

GLORIA A TI, SEÑOR

Aclamación para Cuaresma

Tono original: Re m

Javier Ruiz

Octubre 2019

$\text{♩} = 55$

La m Si m Mi m Si m Mi m

Asamblea

Mi m Si m Mi m La m Mi m

Glo-ria a ti, Se - ñor.

Gloria a ti, Se - ñor.

Gloria a ti, Se-ñor, Hi - jo de Dios vi - vo.

La m Si m Mi m Si m Mi m *Fin*

A - la-ban - za y ho - nor a ti.

A - labanza y ho-nor a ti.

As. A - labanza y ho-nor a ti, Se-ñor Je - sús.

Detailed description: This is a musical score for a Gloria to the Lord. It is written in G major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is marked as quarter note = 55. The score is divided into three systems. The first system has four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are 'La m Si m Mi m Si m Mi m'. The second system is for the 'Asamblea' (Assembly) and has four staves. The lyrics are 'Mi m Si m Mi m La m Mi m' followed by 'Glo-ria a ti, Se - ñor.' and 'Gloria a ti, Se - ñor.' and 'Gloria a ti, Se-ñor, Hi - jo de Dios vi - vo.' The third system is for 'As.' (Asamblea) and has four staves. The lyrics are 'La m Si m Mi m Si m Mi m' followed by 'A - la-ban - za y ho - nor a ti.', 'A - labanza y ho-nor a ti.', and 'A - labanza y ho-nor a ti, Se-ñor Je - sús.' The piece ends with 'Fin'.

Mi m Si m Mi m La m

Solo 2

Solo

Vers. No so-lo de pan vi-ve el hom-bre, si-no de to-da pa-

Vers. No so-lo de pan vive el hom-bre, si-no de to-da pa-

Mi m La m Si m Mi m Si m Mi m D.S. %

Solo 2

Solo

la - bra que sa - le de_ la bo - ca de_ Dios.

la-bra que sa - le de_ la bo - ca de_ Dios.

Las antífonas correspondientes a los diferentes domingos de Cuaresma (de los tres ciclos litúrgicos dominicales) pueden encontrarse en el lugar correspondiente de la web. Asimismo, para las festividades que se celebran durante tiempo de Cuaresma.