

A TI LEVANTO MIS OJOS

Salmo 122

Folleto: Salmos para el pueblo (1968)

Miguel Manzano

Tono original: Mi m

Respuesta

Mi m La m Mi m La⁷ Re⁷ Sol[△] Mi m

A ti le- van- to mis o - jos, — a

7 La m⁶ Si⁷ Mi m La m⁷ Re⁷

ti que ha- bi- tas en el cie- lo; — a ti le - van - to mis

13 Sol[△] Mi m La m⁶ Si⁷ Mi m

o - jos, — porque espe- ro tu mise - ri- cor- dia. —

Estrofas

Mi m La m⁶ Si⁷

1. Como están los ojos de los esclavos — fijos en las

7 Mi m

manos de sus se- ño - res, — así están nuestros ojos en el Se-

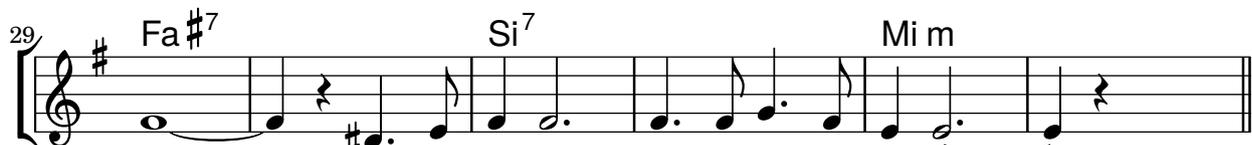
12 Fa^{#7} Si⁷ Mi m

ñor, — es - pe- rando su mise - ri- cor- dia. —

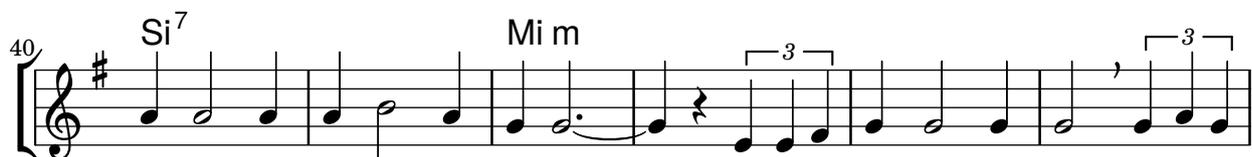
18 La m⁶ Si⁷

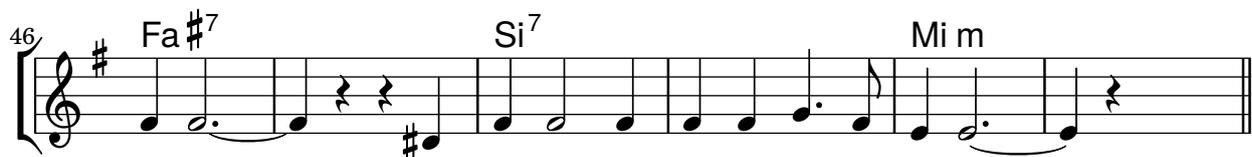
2. Cómo están los ojos de la esclava — fijos en las

24  **Mi m**
 manos de su se - ño - ra, _____ así es - tán nuestros o - jos en el Se -

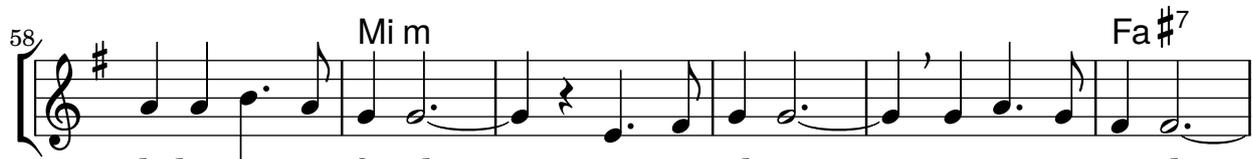
29  **Fa #7** **Si7** **Mi m**
 ñor, _____ es - pe - rando su mise - ri - cor - dia. _____

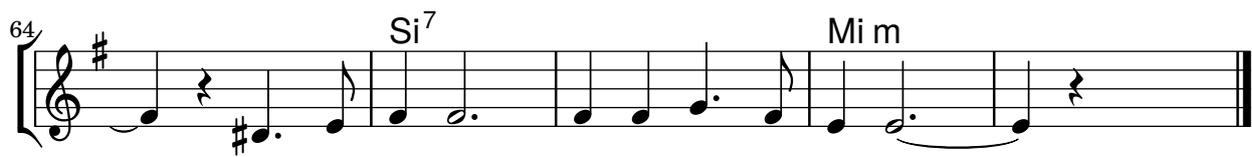
35  **La m6**
 3. Mise - ri - cordia, Se - ñor, mise - ri - cor - dia, _____ que es -

40  **Si7** **Mi m**
 tamos sa - ciados de bur - las; _____ miseri - cordia, Se - ñor, miseri -

46  **Fa #7** **Si7** **Mi m**
 cor - dia, _____ que estamos sa - ciados de despre - cios. _____

52  **La m6** **Si7**
 4. Nuestra al - ma _____ es - tá sa - cia - da _____ del sarcasmo

58  **Mi m** **Fa #7**
 de los sa - tis - fe - chos; _____ nuestra al - ma _____ es - tá sa - cia - da _____

64  **Si7** **Mi m**
 _____ del des - pre - cio de los or - gu - llo - sos. _____