

# A TI LEVANTO MIS OJOS

## Salmo 122

Folleto: Salmos para el pueblo (1968)

Miguel Manzano

Tono original: Mi m

### Respuesta

Si m Mi m Si m Mi<sup>7</sup> La<sup>7</sup> Re<sup>△</sup> Si m

A ti le- van- to mis o- jos, — a

Mi m<sup>6</sup> Fa<sup>#7</sup> Si m Mi m<sup>7</sup> La<sup>7</sup>

ti que ha- bi- tas en el cie- lo; — a ti le- van- to mis

13 Re<sup>△</sup> Si m Mi m<sup>6</sup> Fa<sup>#7</sup> Si m

o- jos, — porque espe- ro tu mise- ri- cor- dia. —

### Estrofas

Si m Mi m<sup>6</sup> Fa<sup>#7</sup>

1. Como están los ojos de los esclavos — fijos en las

Si m

manos de sus se- ño- res, — así están nuestros ojos en el Se-

12 Do<sup>#7</sup> Fa<sup>#7</sup> Si m

ñor, — es- perando su mise- ri- cor- dia. —

18 Mi m<sup>6</sup> Fa<sup>#7</sup>

2. Cómo están los ojos de la esclava — fijos en las

24 *Si m*  

 manos de su se-ño-ra, — así están nuestros o-jos en el Se-

29 *Do #7* *Fa #7* *Si m*  

 ñor, — es - perando su mise - ri - cor - dia. —

35 *Mi m<sup>6</sup>*  

 3. Mise-ri-cordia, Se-ñor, mise-ri-cor-dia, — que es-

40 *Fa #7* *Si m*  

 tamos sa-ciados de bur-las; — miseri-cordia, Se-ñor, miseri-

46 *Do #7* *Fa #7* *Si m*  

 cor-dia, — que estamos sa-ciados de despre-cios. —

52 *Mi m<sup>6</sup>*  

 4. Nuestra al - ma — es - tá sa - cia - da — del sar-

57 *Fa #7* *Si m*  

 casmo de los sa - tis - fe - chos; — nuestra al - ma — es - tá sa-

63 *Do #7* *Fa #7* *Si m*  

 cia - da — del desprecio de los or - gu - llo - sos. —