

ACLAMAD, JUSTOS, AL SEÑOR

Salmo 32(33), 1-2, 4-5, 18-20, 22

Folleto: Salmos para cantar (1996)

Alberto Taulé

Tono original: Do M

Respuesta 1



Musical notation for Respuesta 1, featuring a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 72. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: La, Fa#7, Si m, Mi, and La. The lyrics are: "Que tu mi-se-ri - cor - dia ven-ga sobre no-so - tros, co-mo lo espe - ra - mos de ti, Se - ñor."

Respuesta 2



Musical notation for Respuesta 2, featuring a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 72. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: La, Fa#7, Si m, Mi7, and La. The lyrics are: "Dichoso el pueblo que el Se-ñor es-co-gió, dichoso el pue-blo que esco - gió por he - re - dad."

Estrofas



Musical notation for the Stanzas (Estrofas), featuring a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 72. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Re, La, Si m, Mi, La, Si7, and Mi. The lyrics are: "1. Aclamad, justos, al Se - ñor, que me-re-ce la ala-banza de los bue - nos. Dad gracias al Se-ñor con la cí-ta-ra, en su honor tocad el ar-pa de diez cuer - das."

18 **2.** La pa - labra del Se - ñor es sin - ce - ra, — y

23 **La** **Fa#7** **Si m**
todas sus ac - ciones son le - a - les; — él ama la jus - ticia y el de -

29 **Mi** **La** **Si7** **Mi**
recho, y su mise - ri - cor - dia lle - na la tie - rra. —

35 **Re**
3. Los o - jos del Se - ñor están puestos en sus fieles, en

40 **La** **Si m**
los que es - peran su mi - se - ri - cordia, pa - ra li - brar sus

46 **Mi** **La** **Si7** **Mi**
vidas de la muerte y ayudarlos en tiempo de ham - bre. —

52 **Re** **La**
4. No - sotros aguardamos al Se - ñor, — él es nuestro auxilio y es -

59 **Si m** **Mi** **La** **Si7** **Mi**
cudo. Que venga tu misericordia como lo espe - ramos de ti. —