

DEL SEÑOR ES LA TIERRA

Salmo 23(24), 1-6

Folleto: Salmos para cantar (1996)

Alberto Taulé

Tono original: Re M

Respuesta 1

$\text{♩} = 76$ La Re La Fa \sharp m Do \sharp m Re Mi 7 La



Va a entrar el Señor, él es el Rey de la glo - ria._

Detailed description: This block contains the musical notation for the first response. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 76. The notes are: La (quarter), Re (quarter), La (quarter), Fa# (quarter), m (chord symbol), Do# (quarter), m (chord symbol), Re (quarter), Mi (quarter), 7 (chord symbol), La (quarter). The lyrics are: "Va a entrar el Señor, él es el Rey de la glo - ria._".

Respuesta 2

$\text{♩} = 76$ La Re La Re



Éstos son los que buscan al Se - ñor, los que

6 La Fa \sharp m Si m Mi 7 La

bus - can al Se - ñor._

Detailed description: This block contains the musical notation for the second response, split into two lines. The first line starts with a tempo marking of quarter note = 76 and notes: La (quarter), Re (quarter), La (quarter), Re (quarter). The lyrics are: "Éstos son los que buscan al Se - ñor, los que". The second line starts with a measure rest (6) and notes: La (quarter), Fa# (quarter), m (chord symbol), Si (quarter), m (chord symbol), Mi (quarter), 7 (chord symbol), La (quarter). The lyrics are: "bus - can al Se - ñor._".

Estrofas

$\text{♩} = 76$ La Re La Re La Do \sharp m



1. Del Se - ñor es la tierra y cuanto la lle - na, del Se -

8 Re La Re La Re

ñor es el or - be y sus habi - tan - tes: él la fun - dó sobre los

15 La Si m 7 Mi

ma - res, él la afian - zó sobre los rí - os._

Detailed description: This block contains the musical notation for the verses, split into three lines. The first line starts with a tempo marking of quarter note = 76 and notes: La (quarter), Re (quarter), La (quarter), Re (quarter), La (quarter), Do# (quarter), m (chord symbol). The lyrics are: "1. Del Se - ñor es la tierra y cuanto la lle - na, del Se -". The second line starts with a measure rest (8) and notes: Re (quarter), La (quarter), Re (quarter), La (quarter), Re (quarter). The lyrics are: "ñor es el or - be y sus habi - tan - tes: él la fun - dó sobre los". The third line starts with a measure rest (15) and notes: La (quarter), Si (quarter), m (chord symbol), Mi (quarter). The lyrics are: "ma - res, él la afian - zó sobre los rí - os._".

21 La Re La Re La Do #m

2. ¿Quién pue-de su-bir al monte del Se - ñor? — ¿Quién

28 Re La Re La Re

puede es - tar en el recinto sa - cro? — El hom-bre de

34 La Si m⁷ Mi

manos i-no-cen - tes — que no con-fí-a en los í-do-los. —

41 La Re La Re La Do #m

3. É - se re - ci-bi - rá la bendición de Dios, — le ha -

48 Re La Re La Re

rá jus - ticia el Dios de salva - ción. — Éste es el gru-po que

55 La Si m⁷ Mi

busca, que viene a tu pre-sen-cia, Dios de Ja - cob. —