

# MI ALMA ESTÁ SEDIENTA DE TI

Salmo 62(63), 2-6, 8-9

Folleto: Salmos para cantar (1996)

Alberto Taulé

Tono original: Re M

## Respuesta

$\text{♩} = 84$   
Sol La Re  
Mi alma está sedienta de ti, Señor, Dios mí-o,  
Mi m La<sup>7</sup> Re  
mi alma es-tá se-dien-ta de ti.

## Estrofas

$\text{♩} = 84$   
Re La Re  
1. Oh Dios, tú eres mi Dios, por ti madrugo, mi  
Fa<sup>#</sup>m Mi m<sup>7</sup> La<sup>7</sup> Re Sol Do<sup>#</sup>o  
alma está sedienta de ti; mi carne tiene ansia de  
Fa<sup>#</sup>m Si m Mi<sup>7</sup> La  
ti, co-mo tie-rra re-se-ca, sin a-gua.  
Re La Re  
¡Có-mo te con-tem-plaba en el san-tua-rio

12 Fa#m Mi m<sup>7</sup> La<sup>7</sup> Re Sol Do#<sup>o</sup>

vien-do tu fuerza y tu glo-ria! Tu gracia va-le más que la

15 Fa#m Si m Mi<sup>7</sup> La<sup>7</sup> Re

vi - da, mis la - bios te a-la - ba - rán.

18 Re La Re Fa#m Mi m<sup>7</sup> La<sup>7</sup>

2. Te bende-ci-ré toda mi vi-da y alza-ré las manos in-vo-

21 Re Sol Do#<sup>o</sup>

cán-do-te. Me sa-cia - ré co-mo de enjundia y de man-

23 Fa#m Si m Mi<sup>7</sup> La

te - ca, y mis labios te alabarán ju-bi - lo - sos.

26 Re La Re Fa#m Mi m<sup>7</sup> La<sup>7</sup>

Por-que fuiste mi auxi - lio y a la sombra de tus a-las canto con

29 Re Sol Do#<sup>o</sup>

jú - bi - lo; mi al - ma está u - ni - da a

31 Fa#m Si m Mi<sup>7</sup> La<sup>7</sup> Re

ti, y tu dies - tra me sos - tie - ne.