

SEÑOR, TÚ HAS SIDO NUESTRO REFUGIO

Salmo 89

CLN 513

Francisco Palazón

Tono original: Re M

Respuesta

Musical notation for the response 'Señor, tú has sido nuestro refugio'. The music is in common time, key signature of C minor (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, with musical symbols above them indicating specific notes: Mi b, Do m⁷, Si b⁷, Fa m⁷, Si b⁷, Sol m, Mi b.

Se-ñor, tú has si - do____ nues-tro re - fu - gio
de ge - ne - ra - ción en ge - ne - ra - ción.

Estrofas

Musical notation for the stanzas of the psalm. The music is in common time, key signature of C minor (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, with musical symbols above them indicating specific notes: Mi b, Si b⁷, Mi b, Do m, Si b⁷, Mi b, Sol m, La b, Si b⁷, Mi b, Do m, Si b⁷, Mi b.

1. An-tes que na - cie-sen los mon - tes____ o fue-ra en-gen-
dra - do el or - be de la tie - rra,____ des - de
siem-pre y por siem-pre tú e-res Dios,____ tú e-res Dios.
2. Tú re - du - ces____ el hom-bre a pol-vo, di-cien - do:

Francisco Palazón

SEÑOR, TÚ HAS SIDO NUESTRO REFUGIO

19. Sí b⁷ Mi b Sol m
Re - tor - nad, hi - jos de A - dán. Mil a - ños

23. Fa m Sí b⁷ Mi b
en tu pre - sen - cia son un a - yer, que pa - só.

28. Do m Sí b⁷ Mi b La b
3. Los siem-bras a - ño por a - ño, co-mo hier-ba

34. Mi b Sol m La b
-que se re-nue-va, que flo - re-ce y se re-nue-va por la ma-

39. Sí b⁷ Mi b Fa m⁷ Sí b⁷ Mi b
ña - na, y por la tar-de la sie-gan y se se - ca.

44. Mi b La b Sí b⁷ Mi b
4. Ba-je a no - so-tros la bon-dad del Se - ñor y ha-ga

49. Do m Fa m Sí b⁷ Mi b
prós-pe-ras las o - bras de nues-tras ma - nos.