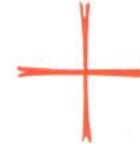


Última actualización: 1 de marzo de 2024

Buenafuente del Sistal, año de 2024

Buenafuente del Sistal

Monasterio Cisterciense
de la Madre de Dios



Horas Menores

Tiempos Fúertes

de las Horas
de la Liturgia

Celebración Cantada

NONA

Antifona

Si habéis re-su - ci - ta - do con Cris - to, bus - cas -
co - sas de a - tri - ba. A - le - lu - ya.

SEXTA

Antifona

Fue en tre - ga - do a la muerte por nuestros pe - ca - dos y resu - ci -
ta do para nuestra justi - fi - ca - ción. A - le - lu - ya.

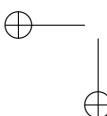
TERCIA

Antifona

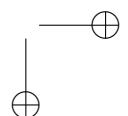
Cris - to, u - na vez re-su - ci - ta - do de en tre los muertos, ya
no mu - re mas. A - le - lu - ya.

HORAS MENORES

SEMANA DE PASCUA (OCTAVA)



|



SANTOS VARONES

HORAS MENORES

TERCIA

Antífona

Lento

SEXTA

Antífona

El que cum - ple_ la voluntad de mi Padre que está en el
 cie - lo, és - te en - tra - rá _____ en el rei - no de los
 cie - los. Tiempo Pascual
 cie - los. A - le - lu - ya.

NONA

Antífona

SEMANA DE PASIÓN

HORAS MENORES

TERCIA

Antífona

The musical score consists of three staves of music in common time and G major. The first staff begins with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are written below the notes in Spanish. The first section of lyrics is: "La víspera del día solemne de Pascua, sabiendo Je-". The second section starts at measure 6: "sus que habí - alle - ga - do su ho - ra, como amába a los". The third section starts at measure 13: "suyos, les dio la mayor prueba de amor que puede darse." The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

SEXTA

Antífona

A musical score for two voices, soprano and basso continuo, in common time (indicated by '8'). The soprano part is in G major (indicated by a G clef) and the basso continuo part is in C major (indicated by a C clef). The vocal line begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Como el Padre me co-noce a mí,' are written below the notes. The basso continuo part consists of sustained notes and some eighth-note chords.

NONA

Antífona

Musical score for "Para mí la vida es Cristo" featuring three staves of music with lyrics in Spanish. The music is in common time, G major, and consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are as follows:

Para mí la vida es Cristo, y la muer-te
- u-na ga-nan - cia; lí-breme Dios de glo-riar-me si
no es en la cruz de nues - tro Se - ñor_ Je-su - cris - to.

ANTIFONA

re a liz un Rey
sin per - der mi vir-gi - ni - dad.”
me que do per - ple - ja ante es - tas pa - la - bras - de que da -
Mar - a di - jo: “Que si gñ - fi ca este sa - lu - do,

NONA

ti - go, ben-di - ta tu en - tre las mu - je - res.”
le - gra - te, lle - na de gra - cia, el Se - ñor es - ta con -
El angel Gabriel salu ñdo Mar - a, di - cien - do: “A -

ANTIFONA

SEXTA

ri - a de Ma - ri - a Vir - gen.
Los pro - fe - tas a - nun - cia - ron que el Salva - dor na - ce -

ANTIFONA

HORAS MENORES

ADVIENTO

ANTIFONA

- en las tribula - cion - es por nues tra sed - de ser jus - tos.
A - cre - di - te - mo - nos ante Dios por nues - tra constan - cia -
NONA

SEXTA

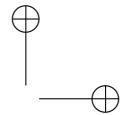
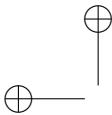
cam bi e de con - duc - ta y Vi - - va.”
pla - co en la muer - te del Pe - ca - dor, si no en que
Por mi vi - da - dicie el Se - ñor, no me com -
ANTIFONA

TERCIA

- y sal - va - re - mos nues trias al - mas.
ten - cia, ex - pi - e mos nues trios pe - ca - dos
Han lle - ga - do los di - as de pe - ni -
ANTIFONA

CUARESMA

HORAS MENORES



NAVIDAD

HORAS MENORES

TERCIA

Antífona

Jo-sé y Ma-rí-a, la madre de Je-sús, es - ta-ban mara-vi-
lla - dos de lo que se de - ci - a de él.

SEXTA

Antífona

Ma - rí - a con-ser - va - ba to-das es - tas
co-sas, me-di - tán-do-las en su co - ra - zón.

NONA

Antífona

Mis o-jos han vis - to a tu Sal - va - dor, a quien
has_ pre-sen - ta - do ante to-dos los pue - blos.

EPIFANÍA

HORAS MENORES

TERCIA

Antífona

El mis - terio escon - di - do desde el co-mienzo de los si - glos
y genera - cion - es a - hora se ha manifes - ta - do.

SEXTA

Antífona

Cris - to, cu -ando vi - no, anun - ció la Buena nueva de la
paz: a los que estabais lejos; y a los que estaban cer - ca.

NONA

Antífona

Te ha - go luz de las na - cio - nes, para que mi salva -
ción al - can - ce hasta el confin de la tie - rra.

