

HIMNOS



Monasterio Cisterciense Madre de Dios

Buenafuente del Sistal

TIEMPO ORDINARIO

Laudes y Vísperas		9
Dejado ya el descanso de la noche		11
Cristo, alegría del mundo		12
¿Dónde está, muerte, tu victoria?		16
En la noche las sombras oscuras		18
Es verdad que las luces del alba		20
Hora de la tarde		21
Nacidos de la luz		22
Nos dijeron de noche		23
Presentemos a Dios nuestras tareas		24
Quédate con nosotros		26
Vengo, Señor, cansado del trabajo		28
Horas menores		31
Tercia	Ahora Espíritu Santo	33
Tercia	El trabajo, Señor, de cada día	34
Tercia	Para romper fronteras	36
Tercia	Amor del Padre	38
Sexta	Cuando la luz del día está en su cumbre	39
Sexta	Este mundo del hombre, en que se afana	40
Nona	Fundamento de todo lo que existe	42

TIEMPO ORDINARIO

Completas	45	
A Ti, Señor del universo	47	
Cuando la luz del sol es ya poniente	48	
Gracias, porque al fin del día	50	
La noche es tiempo de salvación	52	
Como el niño	54	
Oficios Comunes	55	
La Virgen	Tú eres toda hermosa	57
La Virgen	Lucero del alba	58
La Virgen	Tú, la Virgen gloriosa	60
Dedicación de una iglesia	Santa Jerusalén	62
Apóstoles	Benditos son los pies de los que llegan	64
Mártires	Testigos de amor	65
Vírgenes	Himno para el Común de vírgenes	66
Santos Varones	Desde que mi voluntad	68
Santos Varones	Vosotros sois luz del mundo	71
Santas Mujeres	Himno para el Común de santas mujeres	72
Difuntos	Dejad que el grano se muera	74
Pastores	Cantemos al Señor con alegría	76
Doctores	Verbo de Dios, eterna luz divina	78

ADVIENTO

Creador de los astros	81	
Marana Tha	82	
¡Ven, Salvador!	84	
Tercia	Mirad las estrellas fulgentes brillar	86
De luz nueva se viste la tierra	88	

NAVIDAD

Gloria a Dios en las alturas	93
Naciste del Padre, sin principio	94
Una estrella que llama en la noche	96

CUARESMA

Tercia	En tierra extraña peregrinos	101
Tercia	En la cruz está la vida	102
Escucha, bondadoso Creador		104
Escuchemos la voz que al pueblo llama		105
Insigne defensor de nuestra causa		106
Libra mis ojos		108
Completas	Los hombros traigo cargados	109
Oh Cruz, árbol entre todos		110
¡Oh, Cruz fiel!		112
Oh Cristo, luz de los hombres		114

PASCUA

En el regio banquete del Cordero	117	
Cantarán, llorarán razas y hombres	118	
Gloriosa aurora de este nuevo día	120	
Ascensión	No, yo no dejo la tierra	122
Nuestra Pascua		124
Tercia, Pascua, Pentecostés	Ven Espíritu Dios Creador	126
Tercia	Ven, Espíritu divino	128

TIEMPO

ORDINARIO

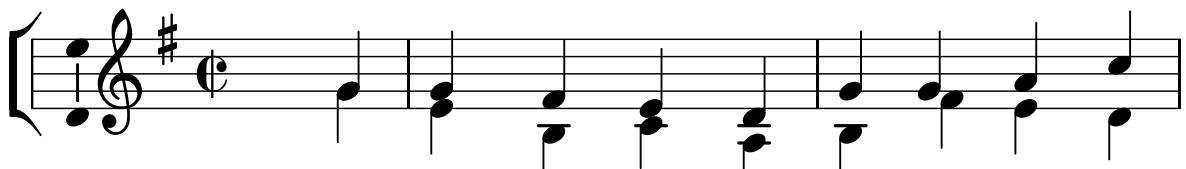
LAUDES

VÍSPERAS

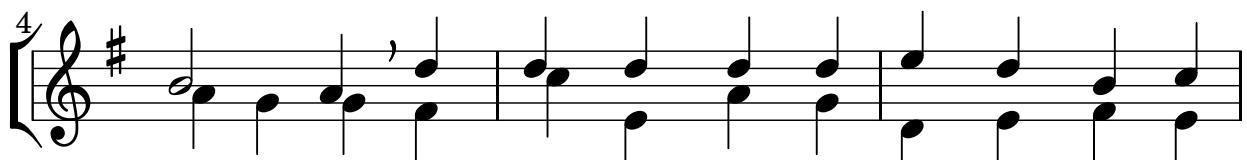
DEJADO YA EL DESCANSO DE LA NOCHE

Movido

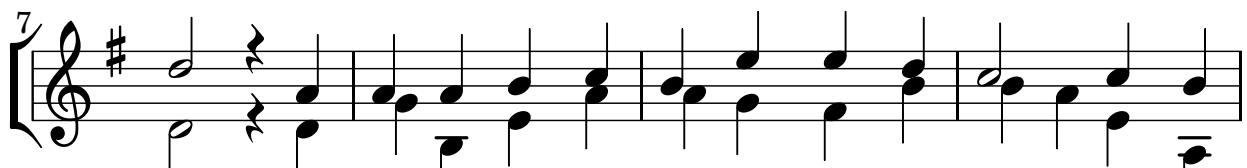
Domingo Cols



1. De - ja - do ya el des - can - so de la
 2. No sé lo que se - rá del nue - vo
 3. Tal vez me es-pe - ren ho - ras de de -
 4. Con - cé - de - me vi - vir es - ta jor -
 5. Re - ci - be, Pa - dre san-to, nues-tro



1. no - che, des - pier-to en la a - le - grí - a de tu a -
 2. dí - a que en - tre lu - ces y som-bras vi - vi -
 3. sier - to a - mar - gas y se-dien-tas, mas yo
 4. na - da en paz con mis her-ma - nos y mi
 5. rue - go, a - co - ge por tu Hi - jo la o - ra -



1. mor, con - cé - de-me tu luz que me i - lu - mi - ne co -
 2. ré, pe - ro sé que si tú vie - nes con - mi - go no
 3. sé que si vienes con - mi - go de ca - mi - no ja -
 4. Dios, al sentarnos los dos pa - ra la ce - na, pár -
 5. ción que flu - ye del Es - pí - ri - tu en el al - ma que

1. mo i - lu - mi-na el sol.
 2. fa - lla - rá mi fe.
 3. más yo ten - dré sed.
 4. te - me el pan, Se - ñor.
 5. sa - be de tu a - -mor. A - mén.

CRISTO, ALEGRÍA DEL MUNDO

Alegre exultante

Domingo Cols

The musical score for "Cristo, alegría del mundo" features five staves of music. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The lyrics are written below the vocal line. The key signature is one sharp, and the time signature alternates between common time and 3/4.

Stave 1 (Measures 1-2):

Cristo, a-legrí-a del mundo, resplan-

Stave 2 (Measures 3-4):

dor de la glo-ria del Pa - dre. ¡Ben - di - ta la ma -

Stave 3 (Measures 5-6):

ña - na que a - nun - cia tu es-plen -

Stave 4 (Measures 7-8):

dor al u - ni - ver - so!

Domingo Cols

CRISTO, ALEGRÍA DEL MUNDO

1. En el dí - a pri - me - ro

tu re-su-rrec-ción a - le - gra-ba el co-ra-zón del

Pa - dre. En el dí - a pri -

me - ro vio que to - das las co-sas e-ran

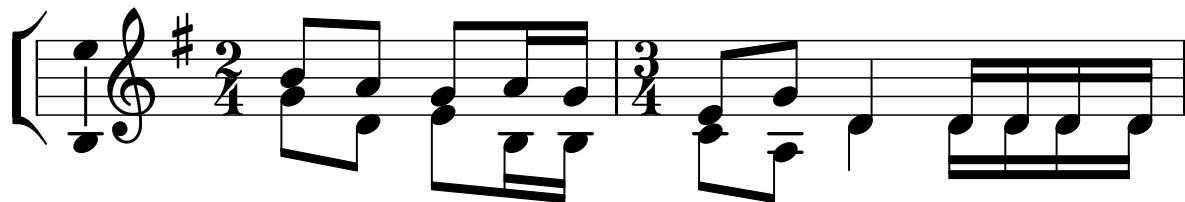
bue - nas porque parti-ci - paban de tu

glo - ria.

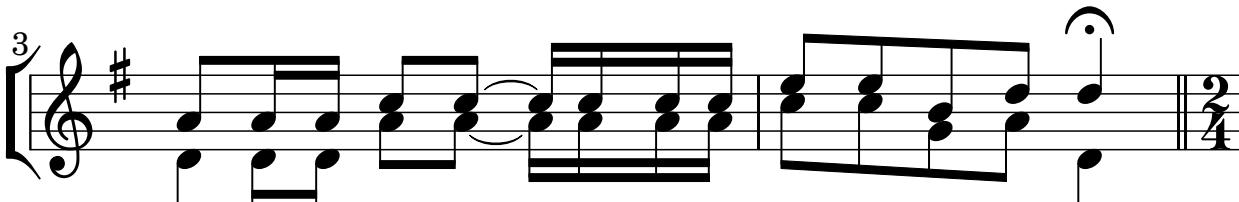
14

CRISTO, ALEGRÍA DEL MUNDO

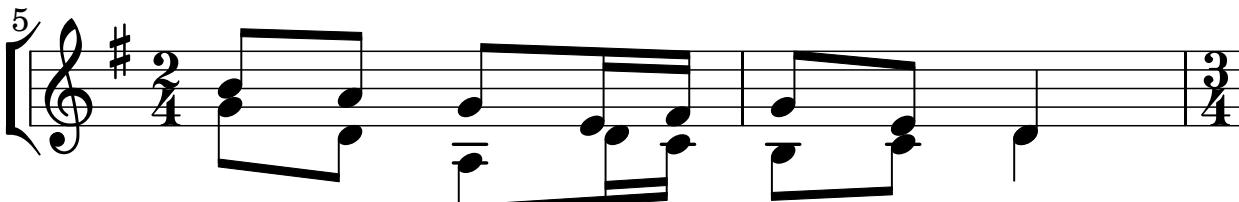
Domingo Cols



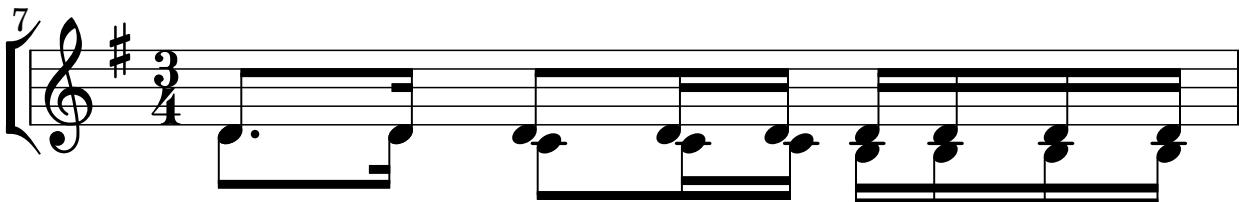
2. La ma-ña-na ce - le - bra tu resurrec-



ción y se ale - gra con clari-dad de Pas - cua.



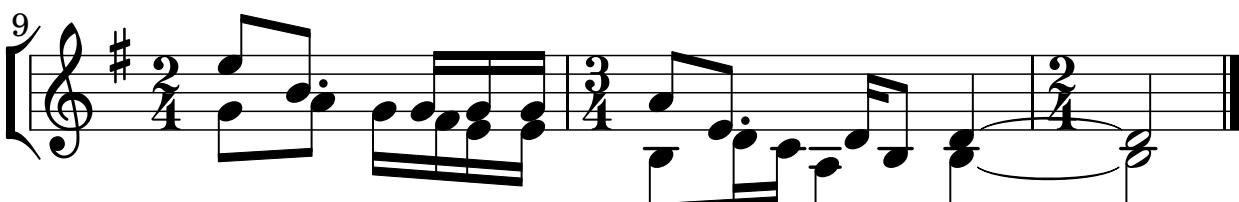
Se le - van - ta la tie - rra



co - mo un jo - ven dis - cí - pu - lo en tu



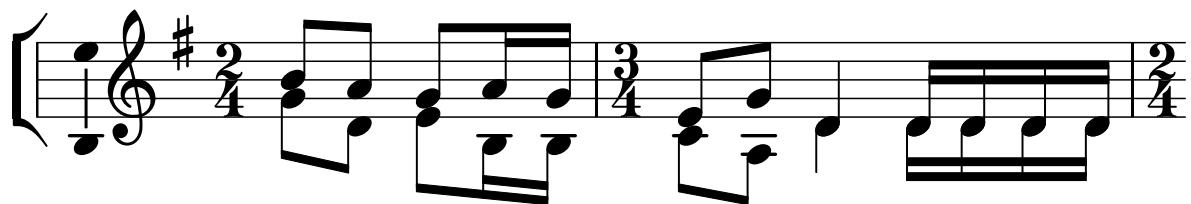
bus - ca, sa - bien - do que el se -



pulcro es-tá va - cí - o._____

Domingo Cols

CRISTO, ALEGRÍA DEL MUNDO



3. En la cla-ra ma - ña - na tu sagrada

3

luz se di-fun - de co-mou-na gra - cia

5

nue - va. Que no - so - tros vi -

7

va - mos co - mo hi - jos de luz y no pe -

9

que - mos contra la clari - dad de tu pre -

11

sen - cia.

¿DÓNDE ESTÁ, MUERTE, TU VICTORIA?

Recio y profundo

Domingo Cols

1. ¿Dón - de es - tá, muer - te, tu vic-
2. Fies - ta es la lu - cha ter - mi -
3. Fuen - te pe - ren - ne de la
4. Cuan - do la no - che se a - ve -
5. De - mos al Pa - dre la a - la -

1. to - ria?_ ¿Dón-de es-tá, muer-te,_ tu a-gui -
2. na - da,_ vi - da es la muer-te del Se -
3. vi - da,_ luz siem-pre vi - va de su
4. ci - na,_ no - che del hom - bre y su i - lu -
5. ban - za,_ por Je - su - cris - to, Hi - jo y Se -

1. jón?_ To - do es des - te - llo_ de su
2. ñor,____ dí - a la no - che enga - la -
3. don,____ Cristo es ya vi - da_ siempre u -
4. sión,____ Cristo es ya luz_ que_ lo i - lu -
5. ñor,____ dé - nos su Es - pí - ri - tu, es - pe -

Domingo Cols

¿DÓNDE ESTÁ, MUERTE, TU VICTORIA?

1-4

1. glo - ria, cla - ra luz, re - su - rrec - ción.
2. na - da, gloria e - ter - na de su a - mor.
3. ni - da a to - da vida en a - flic - ción.
4. mi - na, sol de su vi - da y co - ra - zón.
5. ran - za viva y e - ter - na de su a -

5.

5. -mor. A - - mén.

EN LA NOCHE LAS SOMBRAS OSCURAS

Íntimo

Domingo Cols

1. En la no - che las som - bras os -
2. En la cu - na del dí - a que
3. Tú, Se - ñor, de la no - che y del
4. En la no - che y la du - da del
5. A - do - re - mos hu - mil - des al

1. cu - ras nos tra - en y lle - van te -
2. na - ce la no - che a-mo - ro - sa llo -
3. dí - a, de es - tre - llas y so - les, el
4. al - ma se - rás ful - gu - ran - te lu -
5. Pa - dre, y al Hi - jo y Es - pí - ri - tu el

1. mo - res y du - das, cuando el sol con su
2. ró co-mo ma - dre, y en el llan - to de es -
3. sol de la vi - da, i - lu - mi - na la
4. ce - ro del al - ba, me - dio - dí - a cua -
5. al - ma les can - te con can - ta - res hen -

Domingo Cols

EN LA NOCHE LAS SOMBRAS OSCURAS

10

1. luz nos des - pier - ta no que - da nin-
2. car-cha y ro - cí - o de - jó su men-
3. sen - da del hom-bre que a ti pe - re -
4. ja - do de a - zu - les y sol de es-pe -
5. chi - dos de go - zo que nun - ca se a

13

1-4 | 5

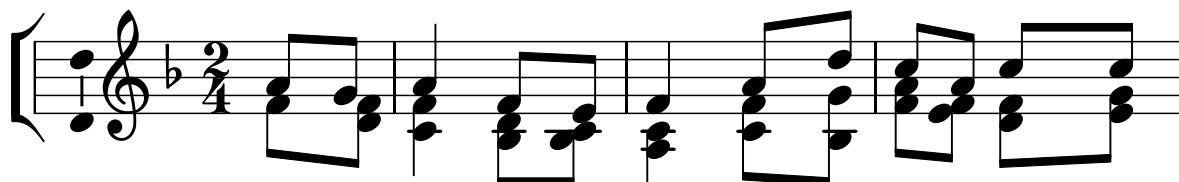
1. gu - na.
2. sa - je.
3. gri - na.
4. ran - za.
5. ca - ben.

— A - mén.

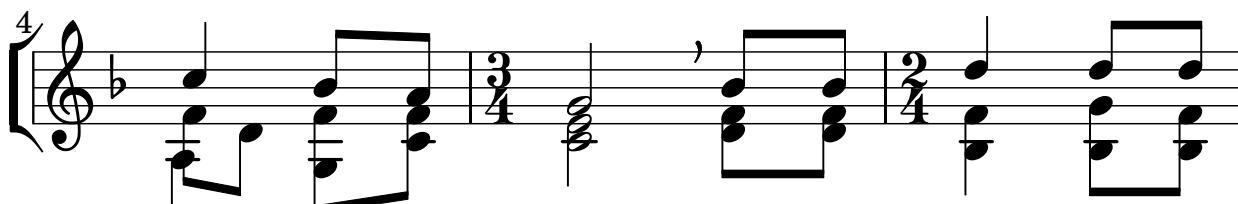
ES VERDAD QUE LAS LUCES DEL ALBA

Airoso

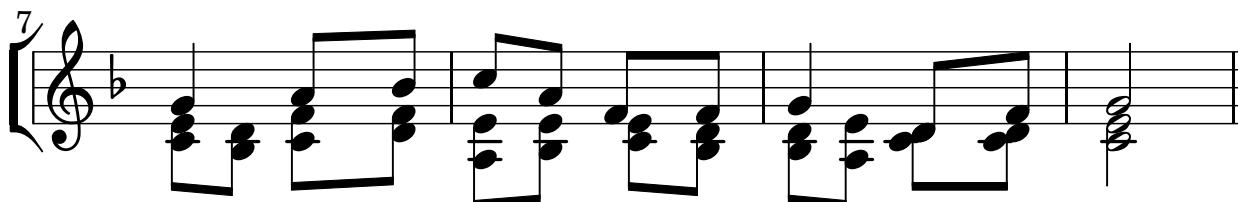
Domingo Cols



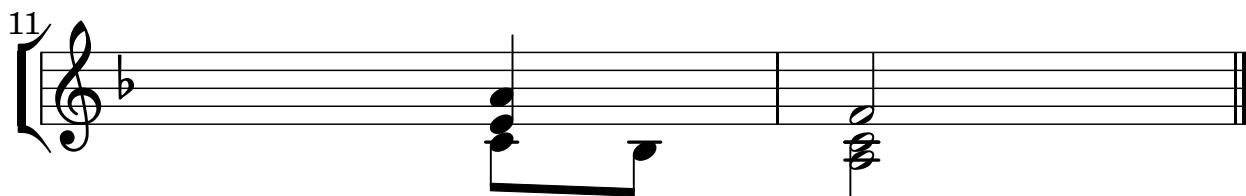
1. Es ver-dad que las lu - ces del al - ba del
2. Es ver-dad que yo sien-to en mi vi - da, muy
3. Es ver-dad que la glo - ria del Pa-dre, en
4. Es ver-dad que la Pas-cua de Cris-to es
5. Vi-vi-reen a - la-ban-zas al Pa-dre, queal



1. dí - a de hoy son más pu - ras, ra -
2. den - tro de mí, que la gra - cia de
3. Cris - to Je - sús, es la glo - ria del
4. pas - cua por mí, que su muer - te y vic -
5. Hi - jo nos dio, y queel San - to Pa -



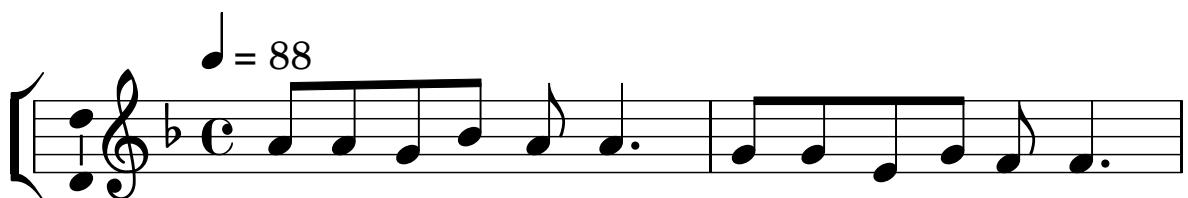
1. dian - tes y be - llas por gra - cia de Dios.
2. Dios es mi gra - cia, que no me - re - cí.
3. hom-brey del mun - do ba - ña - dos en luz.
4. to - ria me die - ron e - ter - no vi - vir.
5. rá - cli - to in - fla - me mi al - ma en a - mor.



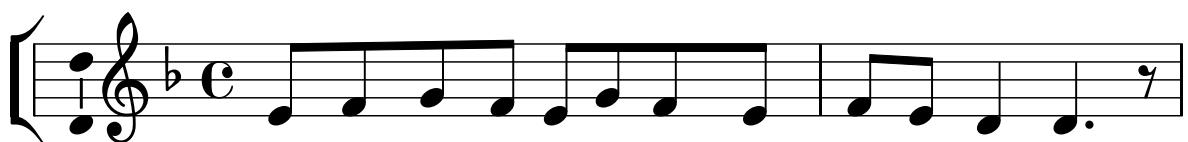
5. A - - mén.

HORA DE LA TARDE

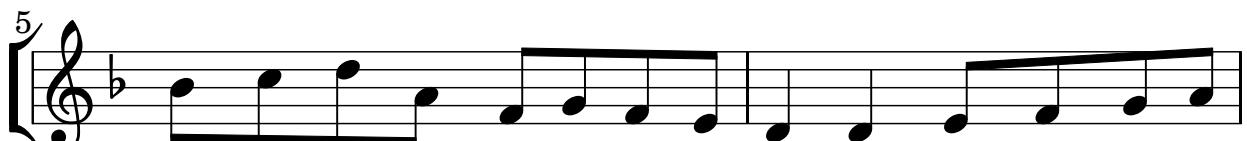
J. L. Blanco Vega


Ho-ra de la tar-de, fin de las la-bo-res.


Amo de las viñas, paga los trabajos de tus viñadores.


**1. Al romper el dí-a nos a - pa-labras-te.
 2. Das al vesperi-no lo que al maña-ne-ro.**


**1. Cui-damos tu vi-ña del al-ba_a la tar-de. Aho-ra
 2. Son tu-yas las horas y tu yo el vi-ñe-do. A lo**


**1. que nos pa-gas, nos lo das de bal-de, que a jor-nal de
 2. que sembramos da-le cre-cimiento. Tú que eres la**


**1. glo-ria no hay tra-ba - jo gran - de.
 2. vi - ña cui - da los sar-mien - tos.**

NACIDOS DE LA LUZ

Allegretto vivace

A. Martorell

1. Na - ci - dos de la luz Hi-jos
2. Que nues-tro Dios el Pa - dre de
3. Ho - nor y glo-ria a Dios, Pa-dre

1. del dí - a. Vamos hacia el Se-ñor de la
2. la Glo - ria lim-pie la os-cu - ri-dad de nues-
3. ce-les - te, por me-dio de su Hi - jo Je -

1. ma-ña - na. Su cla - ridad di - si - pa nues-
2. tros o - jos y nos re - vele al fin cuál es
3. su - cris - to y el don de to - da luz el San -

1. tras som - bras y lle-na el co - ra -
2. la he - ren - cia que nos le - gó en el
3. to Es - pí - ri - tu que vi - ve por los

1. zón de re - go - ci - - jo.
2. Hi - jo Pri - mo - gé - ni - to.
3. si - glos de los si - - glos.

NOS DIJERON DE NOCHE

Expresivo

Carmen Cañada

1. Nos di - je-ron de no-che que es - ta-bas muerto
 2. No su-pieron contar - lo los ___ cen-ti - ne-las;
 3. Si los cin-co sen-ti - dos bus - can el sue-ño,

1. y la fe es - tuvo en vela junto a tu Cuer - po.
 2. na-die su-po la ho - ra ni la ma-ne - ra.
 3. que la fe tenga el su - yo vi-vo y des-pier - to.

menos

1. La no - che en - te - ra, la pa - sa - mos
 2. An - tes del dí - a, se cu - brie - ron
 3. La fe ve - lan - do pa - ra ver - te

1. que - rien - do mo - ver la pie - dra.
 2. de glo - ria las cin - co he - ri - das.
 3. de no - che re - su - ci - tan - do.

con amplitud

Con la vuel-ta del sol,
 vol-ve-rá a ver

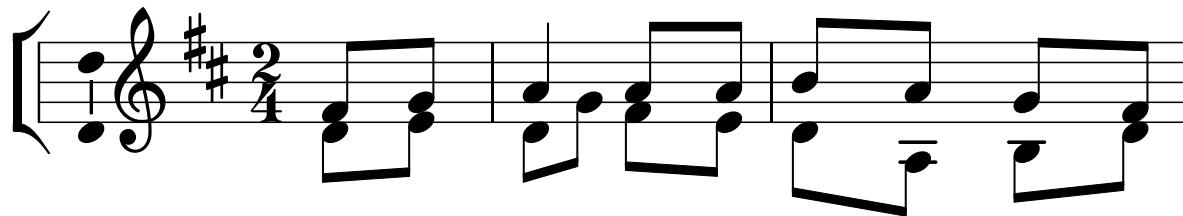
marcado D.S.

la Tie - rra la glo - ria del Se - ñor.

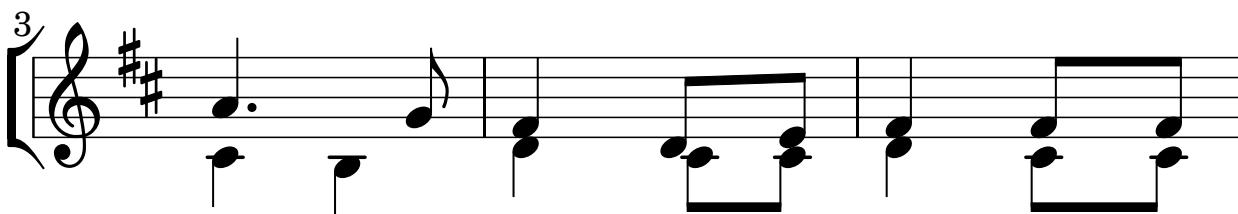
PRESENTEMOS A DIOS NUESTRAS TAREAS

Moderado cómodo

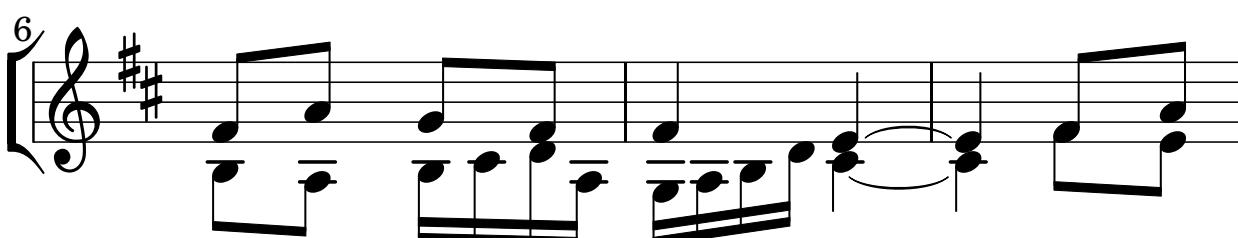
Domingo Cols



1. Pre-sen - te - mos a Dios nues-tras ta-
2. A su encuen - tro va - ya - mos cuando el
3. El tra - ba - jo del dí - a nos a -
4. Re - co - rri - mos la sen - da de es - te
5. Pa-dre san - to, no olvi - des a tus



1. re - as, le - van - te - mos, o -
2. dí - a de tra - ba - jos y
3. go - bia con an - gus - tias muy
4. dí - a es - pe - ran - do es - ta
5. hi - jos que a Je - sús le con -



1. ran - tes, nues - tras ma - nos cre - a -
2. vo - ces en - tra en cal - ma, y la
3. vi - vas en el al - ma, con can -
4. ho - ra de si - len - cio pa - ra ha -
5. fias - te pa - ra siem - pre, que su a -

Domingo Cols

PRESENTEMOS A DIOS NUESTRAS TAREAS

9

1. do - ras con él de nues-tras tie - rra
2. paz de la no-che es ya cre-cien - te
3. san - cio de fuer-zas en el cuer - po,
4. blar - te, Se - ñor, pa - ra es - cu - char - te
5. mor y su Es-pí - ri - tu nos guí - en

12

1. — en jor - na - das te - na - ces de tra -
2. — en - tre lu - ces y for - mas que se a -
3. — con de - se - os cre - cien - tes de es - pe -
4. — y con - fiar - te zo - zo - bras y a - le -
5. — a go - zar de tu rei - no e - ter - na -

15

1.4.

5.

1. ba - jo. —
 2. pa - gan. —
 3. ran - za. —
 4. grí - as. —
 5. men - te. —
- A - mén.

QUÉDATE CON NOSOTROS

Juan Alfonso García

Music staff showing a melody in G clef, common time, with quarter and eighth notes. The melody consists of a series of eighth notes followed by a half note.

1. ¿Có - mo te en - con - tra - re - mos
2. ¿Có - mo sa - bre - mos que e - res
3. Vi - mos rom - per el dí - a
4. A - rro - ja en nues - tras ma - nos,

Music staff showing a melody in G clef, common time, with quarter and eighth notes. The melody consists of a series of eighth notes followed by a half note.

1. al de - cli - nar el dí - a,
2. un hom - bre en - tre los hom - bres,
3. so - bre tu her - mo - so ros - tro,
4. ten - di - das en tu bus - ca,

Music staff showing a melody in G clef, common time, with quarter and eighth notes. The melody consists of a series of eighth notes followed by a half note.

1. si tu ca - mi-no no es nuestro ca - mi - no?
2. si no compartes nues - tra mesa hu-mil - de?
3. y al sol a-brir-se pa - so por tu fren - te.
4. las ascuas en-cen - di - das del Es - pí - ritu;

Music staff showing a melody in G clef, common time, with quarter and eighth notes. The melody consists of a series of eighth notes followed by a half note.

1. De - ten - te con no - so - tros;
2. Re - pár - te - nos tu cuer - po,
3. Que el vien - to de la no - che
4. y lim - pia, en lo más hon - do

Juan Alfonso García

QUÉDATE CON NOSOTROS

1. la me - saes - tá ser - vi - da,
 2. yel go - zoi - ráa - le - jan - do
 3. noa - pa - gueel fue - go vi - vo
 4. del co - ra - zón del hom - bre,

1. ca-lienteel pan y en ve - je - ci-doel vi - no.
 2. laos-cu - ri - dad que pe - sa sobreel hombre.
 3. que nos de - jó tu paso en la ma - ña - na.
 4. tu i-ma-gen em - pa-ña - da por la cul - pa.

Qué - da - te con nos - o - tros, la

tar - dees - tá ca - yen - do.

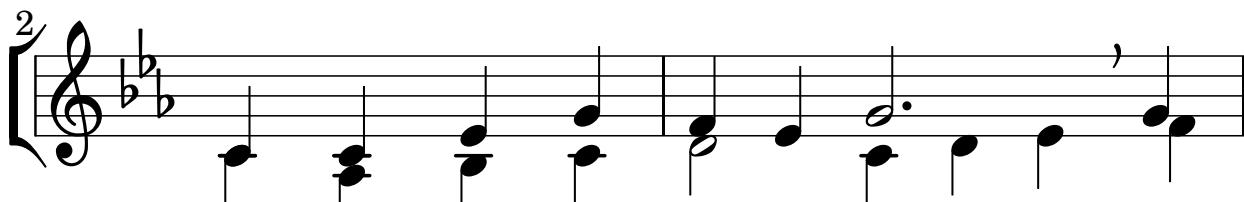
VENGO, SEÑOR, CANSADO DEL TRABAJO

Moderado

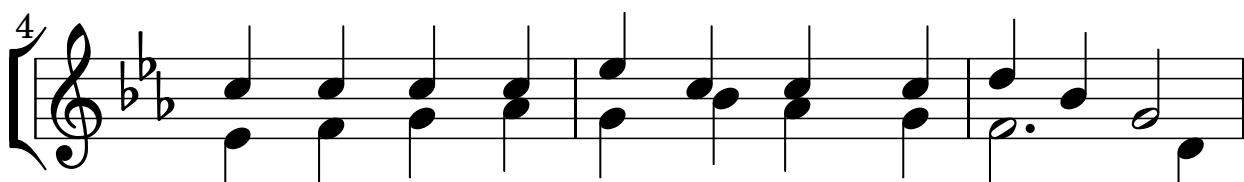
Domingo Cols



1. Ven - go, Se - ñor, can -
 2. Lle - vo en el co - ra -
 3. E - res se - ñor de
 4. Mi - ra, Se - ñor, con
 5. Gra - cias, Se - ñor y



1. sa - do del tra - ba - jo, can -
 2. zón mis i - lu - sio - nes mal -
 3. to - do lo que e - xis - te, cre -
 4. o - jos bon - da - do - sos, la
 5. Pa - dre muy a - ma - do, gra -



1. sa - do de la lucha y de mí mis - mo,
 2. tre-chas en re - ve-ses de for - tu - na,
 3. a - do por tu amor pa - ra bien nues-tro,
 4. sú - pli - ca fer-vien-te de tus hi - jos,
 5. cias por Je - su - cris-to, que Tú en-vias - te,

Domingo Cols

VENGO, SEÑOR, CANSADO DEL TRABAJO

7

1. da - me, Se - ñor, la fuer - za de tu
2. haz que las o - bras de mis ma - nos
3. na - da en el mun - do a tu po - der im -
4. y don - de nues - tros lo - gros fue - ron
5. por él, ten com - pa - sión de mis pe -

9

1. bra - zo, a - li - via la fa -
2. tor - pes por gra - cia de tu a -
3. pi - de me lle - ves tú don -
4. po - cos tu gra - cia a - bun - de en
5. ca - dos, tu Es - pí - ri - tu de a -

11

1. ti - ga del ca - mi - no.
2. mor se - an ven - tu - ra.
3. de lle - gar no pue - do.
4. fru - tos in - fi - ni - tos.
5. mor a to - dos sal - ve.

13

5. A - - - mén.

HORAS INTERMEDIAS

TERCIA
SEXTA
NONA

AHORA ESPÍRITU SANTO

Desconocido

1. A - ho - ra Es - píritu San - to
2. Bo - ca, len - gua, mente y al - ma,
3. Ó - ye - nos, Padre pia - do - so,

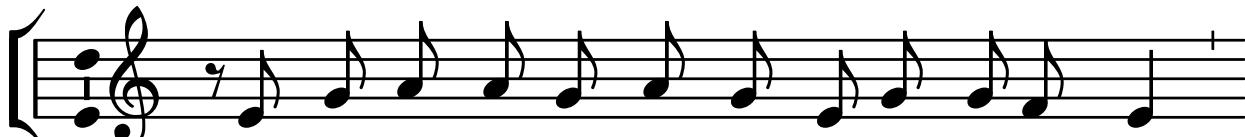
1. con el Pa - dre y con el Ver - bo,
2. can - ten jun - tas ala - ban - zas,
3. que con tu E - ter - no Hi - jo,

1. de nue - vo dígnate pron - - to,
2. de la caridad el fue - - go,
3. y el Pa - ráclito San - - to,

1. descender a nues - tro pe - cho.
2. abrase a to - das las al - mas.
3. reinas por to - dos los si - glos. A - mén.

EL TRABAJO, SEÑOR, DE CADA DÍA

Domingo Cols



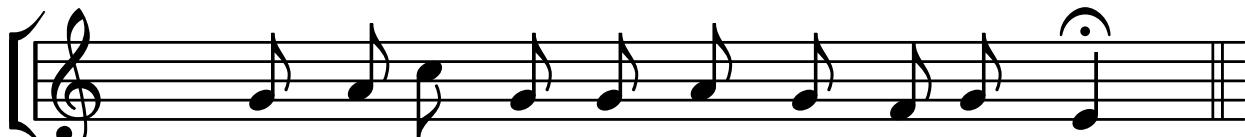
1. El tra-ba - jo, Se-ñor, de ca-da dí - a,



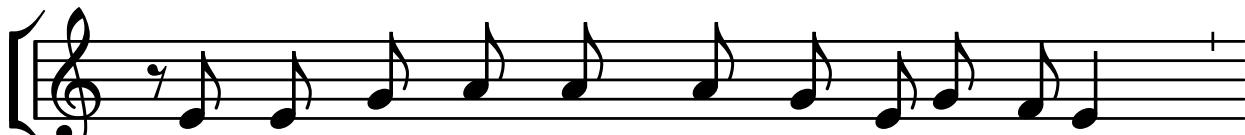
nos se-a por tua-mor san - ti - fi - ca - do,



convierte su do-lor en ale - grí - a de a-mor,



que pa-ra dar tú nos has da - do.



2. Pa-cien-te y lar-gaes nues-tra ta-re - a



en la no-cheos-cu-ra del a-mor quees - pe - ra;

Domingo Cols

EL TRABAJO, SEÑOR, DE CADA DÍA

dul-ce hues - ped del al-ma, al que fla -

que - a da - le tu luz,

tu fuer - za que a - li - ge - ra.

3. En el al - to go - zo-so del ca - mi - no,

de-mos gra-cias a Dios que nos con - ce - de

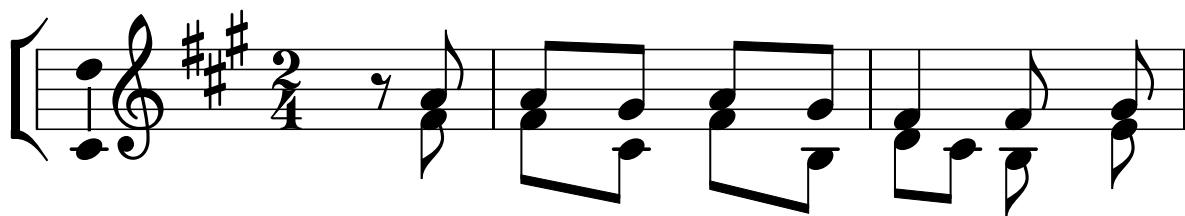
la espe - ran-za sin fin del don di - vi - no.

To-do lo pue-de en él quien na-da pue - de.

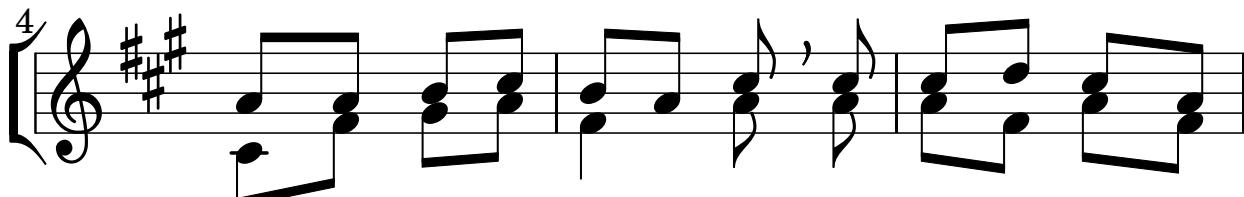
PARA ROMPER FRONTERAS

Moderado expresivo

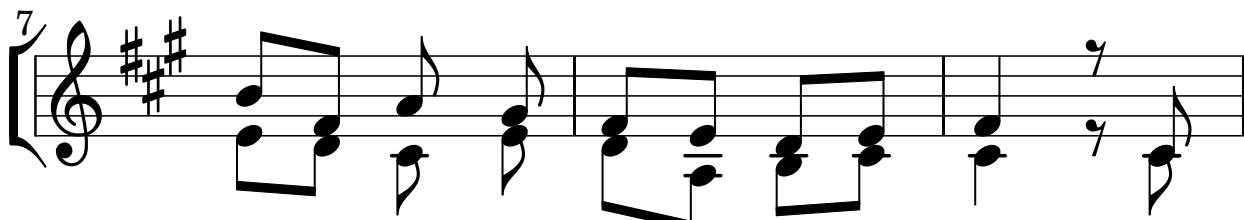
Domingo Cols



1. Pa - ra rom-per fron-te - ras de es-
2. Pa - ra can-tar can-cio - nes en
3. Pa - ra cu - rar al hom-bre de
4. Can-tad, can-tad, na - cio - nes y



1. pa - cios y de tiem - pos, al - zas - te las com -
2. a - las de los vien - tos, cre - cie - ron co - mo
3. su de - ses-pe - ran - za, la fuer - za de su a-
4. pue - blos de la tie - rra, can - te - mos a - le -



1. puer - tas del in - fi - ni - to mar, las
2. ce - dros los jus - tos en su don, de -
3. lien - to de nue - vo le cre - ó, lo
4. lu - yas a su in-fi - ni-toa-mor, que el

Domingo Cols

PARA ROMPER FRONTERAS

10

1. a - guas des - bor - da - das en
2. sier - tos de e - go - ís - mos fue -
3. muer - to, lo co - bar - de, lo
4. Pa - dre en su Hi - jo a - ma - do sal -

12

1. cuá - da - lo - so rí - o sa - cia - ron en las
2. ron fe - cun - dos cam - pos, o - a - sis de ven -
3. dé - bil y en - fer - mi - zo en vi - da po - de -
4. gó a to - dos los hom - bres su Es - pí - ri - tu de

15

1. al - mas su sed de e - ter - ni - dad.
2. tu - ra, hon - du - ras de su a - mor.
3. ro - sa su gra - cia lo en - gen - dró.
4. vi - da a to - - dos

18

4. dió. A - - - - - mén.

AMOR DEL PADRE

Grave

Desconocido

2

1. A - mor del Pa-dre, a - mor del
 2. En tí es - tá nues - tro co - ra -
 3. Glo - ria a Ti, Pa - dre Cre - a -

4

1. Hi - jo, _____ Pneu - ma de vi - da,
 2. zón, _____ y te can - ta - mos
 3. dor, _____ y a Ti, U - ni - gé - ni -

7

1. so - plo de Dios; de tu pre - sen - cia
 2. con fer - vor; al mun - do en - te - ro a -
 3. to de_ Dios. Glo - ria a Ti Es - pí - ri -

10

1. llé - na - nos, mo - ra en no - so - tros,
 2. brá - sa - lo del fue - go ar - dien - te
 3. tu de a - mor. Glo - ria a Ti Tri - no y

13

1. vi - da y luz.
 2. de tu a - mor.
 3. U - no Dios. A - mén.

CUANDO LA LUZ DEL DÍA ESTÁ EN SU CUMBRE

Muy expresivo

Domingo Cols

1. Cuan-do la luz del dí - a es-tá en su
2. E - res re-su-rrec-ción, pa - la-bra y
3. Ven ya, Se-ñor Je - sús, Sal - va - dor
4. Con-cé-de-nos, oh Pa-dre om-ni - po -

1. cum - bre, e-res, Se-ñor Je-sús, luz y a - le -
2. pren - da de ser y de vi - vir e - ter - na -
3. nues - tro, de tu ra-dian-te luz lle-na es-te
4. ten - te, y tú, Hi-jo a-ma - do y Se-ñor

1. grí - a de quie-nes en la fe y en la es - pe -
2. men - te; sem-bra-das de es-pe-ran-zas nues-tras
3. dí - a, ca - mi - no de a - le - grí - a y de es - pe -
4. nues - tro, por o - bra del Es-pí - ri - tu en - vi -

1. ran-za ce-lebrañ ya la fies-ta de la Vi - da.
2. vi - das, serán en ti co - se - cha pa - ra siem-pre.
3. ran-za, re-al a - conte - cer de nueva vi - da.
4. a - do, vi-vir ya de la fies-ta de tu rei - no.

ESTE MUNDO DEL HOMBRE, EN QUE SE AFANA

Domingo Cols

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Este mundo del hombre, en que sea-fa - na

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

tras la felici- dad que tan - toan - sí - a,

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

lo vistes, tú, Señor, de luz tem-pra - na

Musical notation for the fourth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

y de radiante sol al me-dio-dí - a.

Musical notation for the fifth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

2. Así el poder de tu pre- sen-ciaen - cie - rra

Musical notation for the sixth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

el se-cre-to más hon-do dees-ta vi - da;

Domingo Cols

ESTE MUNDO DEL HOMBRE, EN QUE SE AFANA

un nue-vo cie-lo y u-na nue-va tie - rra

colmarán nuestro anhe- lo sin medi - da.

3. Poderoso Señor de nues-tra his - to - ria,

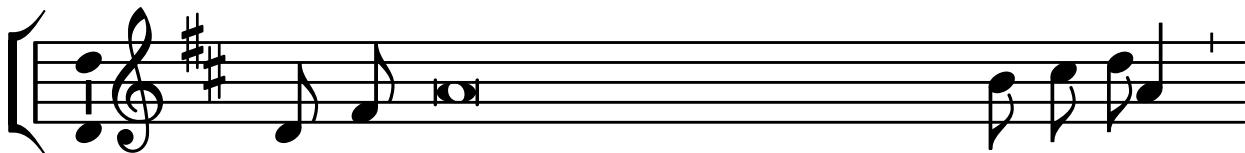
no tar-des en ve-nir glo-rio-sa - men - te,

tu luz res-plan-de-cien-te y tu vic - to - ria

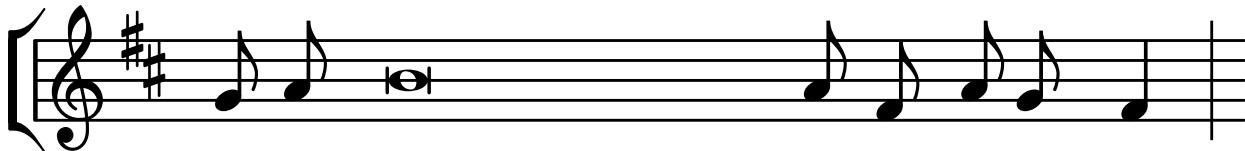
inunden nues-tra vi- da e ter-na men - te.

FUNDAMENTO DE TODO LO QUE EXISTE

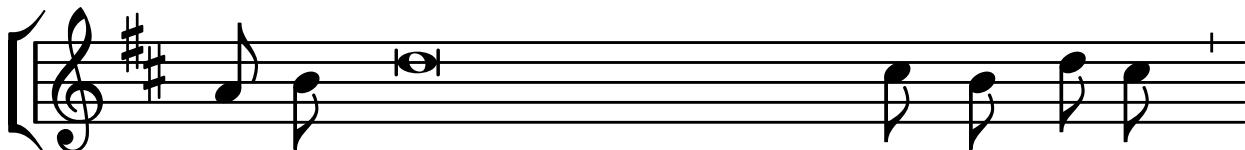
Domingo Cols



1. Funda -mento de todo lo que e- xis - te,



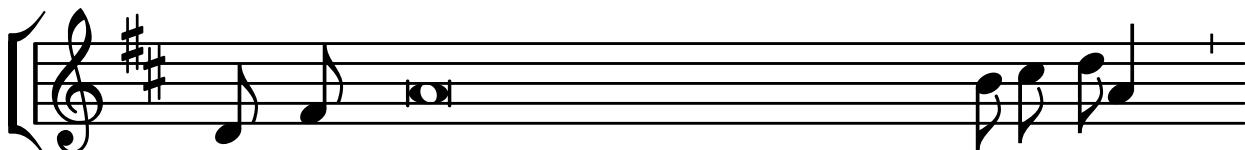
de tu pueblo elegido e- ter-na ro - ca,



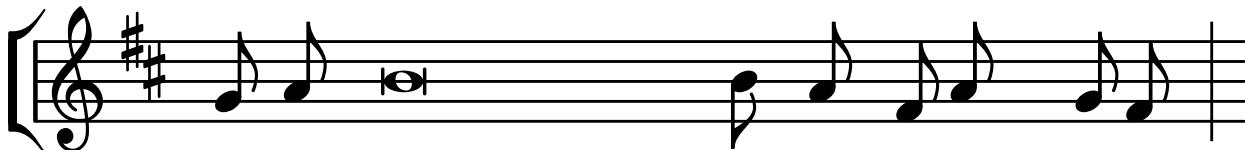
de los tiempos, Señor, que pro-me - tis-te



dar tu vigor al que con fe te invo - ca.



2. Mira al hombre fiel que no te ol- vi - da,



tu Es -píritu, tu paz há-gan-lo fuer - te

Domingo Cols

FUNDAMENTO DE TODO LO QUE EXISTE

pa-ra a -marte y servirte en es-ta vi - da

y go -zarte después de santa muer - te.

3. Je - sús, Hijo del Padre, ven a- pri - sa

en_ este atardecer que se a-ve - ci - na,

se - rena claridad y dul-ce bri-sa

será tu amor que to-do lo do-mi - na.

C O M P L E T A S

A TI, SEÑOR DEL UNIVERSO

Císter Buenafuente

1. A Ti, Señor del uni- ver - so,
2. Y mientras el cuerpo re- po - sa
3. Por este día que nos dis - te,

1. en esta noche supli- ca - mos
2. vi -gile el corazón a- man - te,
3. a Ti, Dios Padre damos gra - cias,

1. que ven -ga tu bondad de Pa - dre
2. y por la luz de tu Pa- la - bra
3. a Je -sucristo, Señor Nues - tro

1. a bendecir nuestro des- can - so.
2. nues -tra oración sea cons- tan - te.
3. y Al que consuela nuestras al - mas.

3. A - - - - mén.

CUANDO LA LUZ DEL SOL ES YA PONIENTE

Tranquilo

Domingo Cols

1. Cuan - do la luz del
2. Si po - co fue el a -
3. Tu cruz, Se - ñor, re -
4. Je - sús, Hi - jo del

1. sol es ya po - nien-te,____ graci-as, Se -
2. mor en nues-tro em-pe - ño____ de dar - le
3. di - me nues - tra suer-te____ de pe - ca -
4. Pa-dre, cuan - do a - van - za____ la no-che os-

1. ñor, es nues-tra me - lo - dí - a; re -
2. vi - da al dí - a que fe - ne - ce, con -
3. do-ra en jus - ta, e i - lu - mi - na la
4. cu - ra so - bre nues-tro dí - a, con -

1. ci - be, co - mo o - fren - da, a - ma - ble -
2. vier - ta en rea - li - dad lo que fue un
3. sen - da de la vi - da y de la
4. cé - de - nos la paz y la es - pe -

Domingo Cols

CUANDO LA LUZ DEL SOL ES YA PONIENTE

9

1. men - te, nues-tro do - lor, tra-
2. sue - ño tu gran a - mor que
3. muer - te del hom-bre que en la
4. ran - za de es-pe - rar ca - da

12

1. ba - jo y a - le - grí - a.
2. to - do lo en-gran - de - ce.
3. fe lu - cha y ca - mi - na.
4. no - che tu gran dí - a.

15

4. A - - - mén.

GRACIAS, PORQUE AL FIN DEL DÍA

Juan Alfonso García

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one flat, indicating F major. The time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody starts on G4, followed by a half note rest, then eighth notes on A4, B4, C5, D5, E5, F5, and G5. The lyrics "Gra-cias, por-que al fin del dí - a" are written below the notes.

Musical notation for the second line of the song. The melody continues in the same key and time signature. The lyrics "po - de - mos a - gra - de - cer - te" are written below the notes.

Musical notation for the third line of the song. The melody continues in the same key and time signature. The lyrics "los mé - ri - tos de tu muer - te," are written below the notes.

Musical notation for the fourth line of the song. The melody continues in the same key and time signature. The lyrics "y el pan de la eu - ca - ris - tí - a," are written below the notes.

Musical notation for the fifth line of the song. The melody continues in the same key and time signature. The lyrics "la ple - ni - tud de a - le - grí - a" are written below the notes.

Musical notation for the sixth line of the song. The melody continues in the same key and time signature. The lyrics "de ha - ber vi - vi - do tu a - li - an - za," are written below the notes.

Juan Alfonso García

GRACIAS, PORQUE AL FIN DEL DÍA

la fe, el a - mor, la es-pe - ran - za

y es-ta bon-dad de tu em-pe - ño

de con-ver - tir nues-tró sue - ño

en u-na hu-mil - de a - la-ban - za.

Glo-ria al Pa-dre, glo-ria al Hi - jo,

glo-ria al Es-pí - ri - tu San - to,

por los si - glos de los si-glos. A-mén.

LA NOCHE ES TIEMPO DE SALVACIÓN

Domingo Cols

Vigoroso

La no-che no in-te-rrum - pe tu his-

4

Todos:

to-ria con el hom - bre; la no - che es

7

tiem - po de sal - va - ción.

Movido

Coro:

1. De__ no - che des - cen -
2. De__ no - che ce - le -
3. A - bra - hán con - ta - ba
4. De__ no - che, por tres
5. De__ no - che, en un pe -
6. La__ no - che fue tes -
7. De__ no - chees - pe - ra -

Domingo Cols

LA NOCHE ES TIEMPO DE SALVACIÓN

2

1. dí - a tu es - ca - la mis - te -
2. bra - bas la Pas - cu a con tu
3. tri - bus de es - tre - llas ca - da
4. ve - ces, o - yó Sa - muel su
5. se - bre, na - cí - a tu Pa -
6. ti - go de Cris - to en el se -
7. re - mos tu vuel - ta re - pen -

3

1. rio - sa, has - ta la mis - ma
2. pue - blo, mien - tras en las ti -
3. no - che; de no - che pro - lon -
4. nom - bre; de no - che e - ran los
5. la - bra; de no - che lo a - nun -
6. pul - cro; la no - che vio la
7. ti - na y en - con - tra - rás a

A Coda

1. pie - dra don-de Ja - cob dor - mí - a.
2. nie - blas vo - la - ba el ex - ter - mi - nio.
3. ga - bas la voz de tu pro - me - sa.
4. sue - ños tu len-gua más pro - fun - da.
5. cia - ron el án - gel y la es - tre - lla.
6. glo - ria de su re - su - rrec - ción.
7. pun - to la luz de nues - tra lámpa - ra.

COMO EL NIÑO

Texto: Liturgia de las Horas

Císter Buenafuente

1. Como el niño que no sabe dor- mir - se
 2. Como el niño que sabe que alguien ve - la
 3. Tú endulzarás mi última amar- gu - ra,
 4. Tú nos darás mañana nueva- men - te

1. sin cogerse a la ma - no de su ma - dre,
 2. su sueño de ino- cen - cia y es - pe - ran - za
 3. tú aliviarás el úl - ti - mo can - san - cio,
 4. la antorcha de la luz y la a - le - grí - a,

1. así mi corazón viene a po - ner - se
 2. así descansará mi alma se - gu - ra,
 3. tú cuidarás los sueños de la no - che,
 4. y por las horas que te trai- go muer - tas,

1. sobre tus manos al ca- er la tar - de.
 2. sabiendo que eres tú quien nos a - guar - da.
 3. tú bo- rra - rás las huellas de mi llan - to.
 4. tú me da - rás una ma- ña-na vi - va.

4. A - - - - - mén.

OFICIOS

COMUNES

TÚ ERES TODA HERMOSA

Texto: Liturgia de las Horas

V. Donard

1. Tú e - res to - da her - mo - sa, joh
 2. Se - lla - da fuen - te pu - ra de

1. Ma - dre del Se - ñor! tú e - res de Dios glo - ria, la
 2. gracia y de pie - dad, ben - di - ta cual nin - gu - na, sin

1. o - bra de su a - mor. ¡Oh _ ro - sa sin es -
 2. cul - pa o - ri - gi - nal. In - fun - de en nues - tro

1. pi - nas! ¡Oh _ va - so de e - lec - ción! de -
 2. pe - cho la_ fuer - za de tu a - mor, fe -

1. ti na - ció la vi - da, por _ ti nos vi - no Dios.
 2. liz Madre del Verbo, cus - to dia del Se - ñor.

LUCERO DEL ALBA

Festivo y vibrante

Domingo Cols

Musical score for the first system of "Lucero del Alba". The key signature is A major (three sharps). The time signature starts at $\frac{4}{8}$ and changes to $\frac{3}{8}$. The vocal line begins with "Lu-ce-ro del al-ba, luz de mi". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for the second system of "Lucero del Alba". The key signature remains A major. The time signature is $\frac{3}{8}$. The vocal line continues with "al-ma, San-ta Ma - rí - a. Vir-gen y". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Musical score for the third system of "Lucero del Alba". The key signature remains A major. The time signature is $\frac{3}{8}$. The vocal line concludes with "Madre, hija del Pa - dre, Santa Ma - rí - a.". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Domingo Cols

LUCERO DEL ALBA

11

Flor del Espíritu, Madre del Hijo,

14

Santa María, Amor mater-

18

national del Cristo total, Santa María. Amén.

TÚ, LA VIRGEN GLORIOSA

Desconocido



1. Tú, la Vir - gen glo - rio - sa,
2. Tú, la Puer - ta del dí - a,
3. Al ca - er de la no - che,



1. más bri - llan - te que los as - tros,
2. tú, del Sol Mon - ta - ña san - ta.
3. en la ho - ra de la muer - te,



1. pues de ti na - ció el Me - sí - as,
2. Can - te el pue - blo re - di - mi - do
3. ve - an, Ma - dre, nues - tras al - mas



1. cre - a - dor de las es - tre - llas.
2. a quien tra - jo luz al mun - do.
3. al Na - ci - do de tu se - no.

Desconocido

TÚ, LA VIRGEN GLORIOSA

Musical notation for the first line of the hymn, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics "Glo - ria a Ti, Je - su - cris - to," are written below the notes.

Musical notation for the second line of the hymn, continuing from the previous line. The lyrics "Luz e - ter - na y sal - va - do - ra." are written below the notes.

Musical notation for the third line of the hymn, continuing from the previous line. The lyrics "Glo - ria al Pa - dre y al Es - pí - ri - tu" are written below the notes.

Musical notation for the fourth line of the hymn, continuing from the previous line. The lyrics "por los si - glos de los si - glos. A - mén." are written below the notes.

SANTA JERUSALÉN

Alegre

Desconocido

1. San - ta Je - ru - sa -
 2. Te ha en - tre - ga - do Dios
 3. Tus por - to - nes, la -
 4. Co - mo for - man un
 5. De - mos glo - ria y ho -

Sol

1. lén, Ciu - dad de los
 2. Pa - dre su do - te de
 3. bra - dos en pie - dras pre -
 4. pan____ los gra - nos dis -
 5. nor pa - ra siem - pre a Dios

Si m Si m Re Re

1. cie - los, pri - mo - ro - sa vi -
 2. glo - ria, Je - su - cris - to, el Es -
 3. cio - sas, per - ma - ne - cen a -
 4. per - sos, co - mo fun - den su
 5. Pa - dre, ya Je - sús, pie - dra

La Si m La La⁷

1. sión de la paz y la vi - da,
 2. po - so te vis - te de gra - cia,
 3. bier - tos a to - dos los hom - bres:
 4. ju - go las u - vas le - ja - nas,
 5. fir - me y si - llar de la I - gle - sia,

Desconocido

SANTA JERUSALÉN

7 La Si m Si m Sol

1. has-ta el cie-lo le-van-tas tus to-rres de
2. Rei-na y Ma-dre, fe-cun-da-en la San-gre de
3. ¡qué_fe-liz el que lle-ga_a tus ar-cos triun-
4. pie-dras vi-vas, tra-í-das de to-da la
5. y al_Es-pí-ri-tu, Vi-da_y sa-lud de los

9 Sol La La Si m

1. glo-ria, fiel Es-po-sa de
2. Cris-to, ful-gu-ran-te Ciu-
3. fa-les ven-ce-dor de la
4. tie-rra, for-man jun-tas en
5. hi-jos, a-la-ban-za, ho-

11 Mi m La La Fa♯m

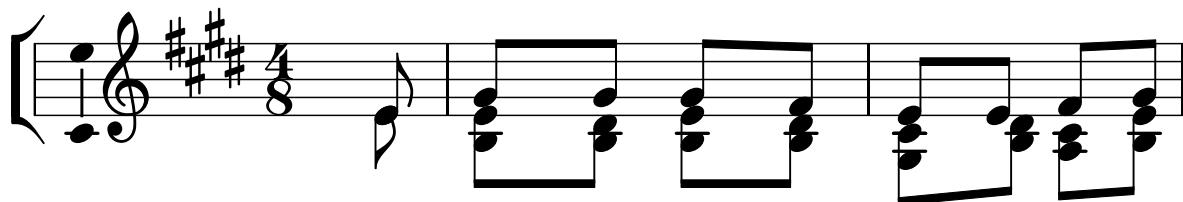
1. Cris-to Se-ñor, San-ta I-gle-sia.
2. dad de los si-glos fu-tu-ros.
3. muer-te en las lu-chas del mun-do.
4. haz tu-in-mor-tal e-di-fi-cio.
5. nor y po-der pa-ra siem-pre.

13 Si m La Fa♯m

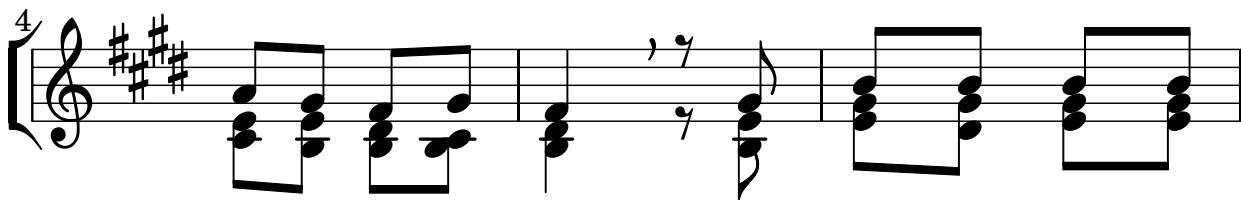
5. A - mén.

BENDITOS SON LOS PIES DE LOS QUE LLEGAN

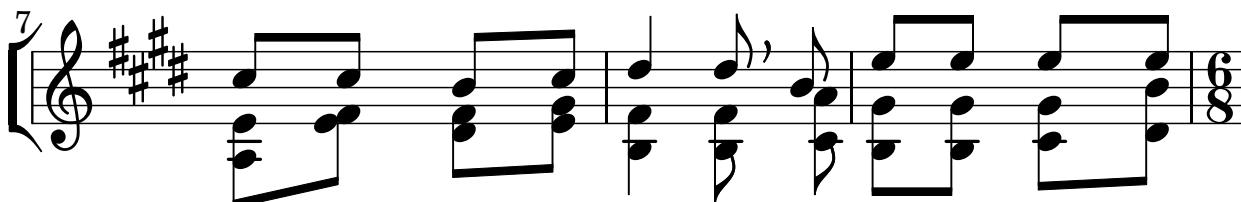
Domingo Cols



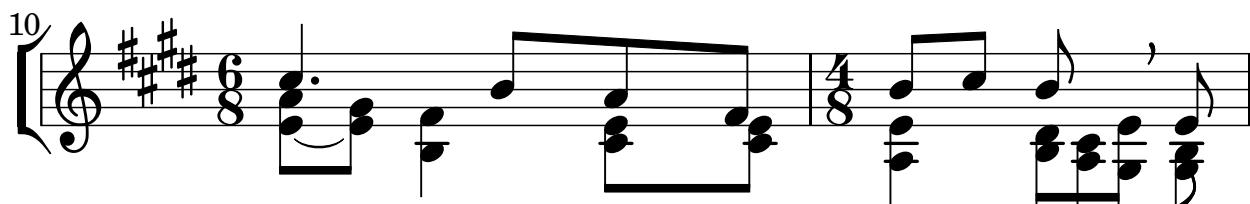
1. Ben - di - tos son los pies de los que
 2. De pie en la encru - ci - ja - da del ca -
 3. A - brid, pueblos, la puerta a su lla -
 4. Gra-cias, Se-ñor, que el pan de tu pa -



1. lle - - gan pa - ra a-nun - ciar la
 2. mi - - no del hom - bre pe - re -
 3. ma - - da, la ver - dad y el a -
 4. la - - bra nos lle - ga por tu a -



1. paz que el mundo espe - ra, a - pós - to - les de
 2. gri - no y de los pueblos, es el fue - go de
 3. mor son don que lle - van; no temáis, pe - ca -
 4. mor, pan ver - da - de - ro; gracias, Se - ñor, que el



1. Dios que Cris - to en - ví - a, vo -
 2. Dios el que los lle - va co -
 3. do - res, a - co - ged - los, el
 4. pan de vi - da nue - va nos

Domingo Cols

BENDITOS SON LOS PIES DE LOS QUE LLEGAN

12

1. ce - ros de su voz, gri-to del Ver - bo. —
2. mo cristas vi - vien - tes a su en cuen - tro. —
3. per-dón y la paz serán su ges - to. —
4. lle - ga por tu amor, par-ti - do y tier - no. —

16

4.

A - mén. —

TESTIGOS DE AMOR

Domingo Cols

1. Tes - ti - gos de amor de Cris - to Se -
2. Ro - sa - les en flor de Cris - to el o -
3. Pa - la - bras de luz de Cris - to Je -
4. Co - ro - na in - mor - tal del Cris - to to -

4

- ñor, márti - res san - tos. — A - mén. —
- lor,
- sús,
- tal,

HIMNO PARA EL COMÚN DE VÍRGENES

3 voces blancas

V. Donard

1. Es - ta mu - jer no qui - so to - mar va -
 2. Y tan - to se a-pre - su - ra a za - ga
 3. A - qui la I-gle - sia can - ta la con - di -
 4. Mi - rad los re - go - ci - jos de la que

1. rón ni dar - le su ter - nu - ra, se -
 2. de la hue - lla del A - ma - do, que en
 3. ción fu - tu - ra de la his - to - ria, y el
 4. por es - té - ril so - lló - za - ba, y

1. lló su com - pro - mi - so con o - tro a -
 2. él se trans - fi - gu - ra, y el cuer - po a -
 3. cuer - po se a - de - lan - ta en es - ta hu -
 4. se lle - nó de hi - jos por - que el Se -

V. Donard

HIMNO PARA EL COMÚN DE VÍRGENES

7

1. mor que du - ra so - bre el a -
 2. no - na - da - do y es - tá por
 3. mil - de glo - ria a la con -
 4. ñor mi - ra - ba la pe - que -

9

1. mor de to - da cri - a - tu - - - ra.
 2. el a - mor re-su - ci - ta - - - do.
 3. su - mación de su vic - to - - - ria.
 4. ñez hu - mil - de de su es - cla - - - va.

12

4. A - - - - mén.
 4. A - mén, a - mén.____

DESDE QUE MI VOLUNTAD

Común de santos varones

Juan Alfonso García

1. Des - de que mi vo - lun - tad

es - tá a la vues - tra ren - di - da,

co - noz - co yo la me - di - da

de la me - jor li - ber - tad.

Ve - nid, Se - ñor, y to - mad

las rien - das de mi al - be - drí - o,

Juan Alfonso García

DESDE QUE MI VOLUNTAD

de vues - tra ma - no me fí - o

y a vues - tra ma - no me en - tre - go

que es po - co lo que me nie - go

si yo soy vues - tro y vos mí - o.

2. A fuer - za de a - mor hu - ma - no

me a - bra - so en a - mor di - vi - no.

La san - ti - dad es ca - mi - no

70

DESDE QUE MI VOLUNTAD

Juan Alfonso García

que va de mí ha - cia mi her - ma - no.

Me di sin ten-der la ma - no

pa - ra co - brar el fa - vor; _____

me di en sa-lud y en do - lor _____

a to - dos, y de tal suer - te,

que me ha en - con - tra - do la muer - te

sin na - da más que el a - mor.

VOSOTROS SOIS LUZ DEL MUNDO

Domingo Cols

1. Vo-so-tros sois_____ luz del mun - do
 2. Vo-so-tros sois_____ los sar-mien - tos
 3. Vo-so-tros sois_____ la a-bun-dan - cia
 4. ¡Di-cho-sos por - que sois____ lim - pios

1. y ar-dien-te sal de la tie - rra,
 2. y yo la vid ver - da - de - ra;
 3. del rei - no que ya es-tá cer - ca;
 4. y ri - cos en la po - bre - za,

1. ciu - dad es - bel - ta en el mon - te,
 2. si el Pa - dre po - da las - ra - mas,-
 3. los do - ce mil se - ña - la - dos -
 4. y es vues-tro el rei - no que - só - lo -

1. - fer-men-to en la ma - sa nue - va.
 2. - más fru - to lle-van las ce - pas.
 3. - que no cae-rán en la sie - ga.
 4. - se ga - na con la vio - len - cia!

HIMNO PARA EL COMÚN DE SANTAS MUJERES

Andantino

Jesús María Muneta

Vísperas

1. Fi - ní-si-mo fue el li-no con que e-lla fue te-

jien-do, a lo lar-go de su vi - da, es-a his-to-ria de a-

mor que la hace bella a los o-jos de Dios y bende-ci - da.

2. Su-po trenzar con ti-no los a - mo-res del cielo y de la

tierra y san-ta-men-te hi-zo al-tar del te-lar de sus la-

bo-res, o-ra-ción des-gra-na-da len-ta - men - te.

3. Flor_vir-gen, flo-re - ci-da en a-mor san-to, lle -

Jesús María Muneta

HIMNO PARA EL COMÚN DE SANTAS MUJERES

32

nó el ho-gar de paz y jo-ven vi - da, su_dul-ce for-ta-

36

le - za fue su en - can - to, la fuer - za de su a -

39

mor la fe vi - vi - - da.

43

4. Una escue-la de fe fue su re - ga - zo, todos fueron di -

48

chosos a su vera, su muerte en el Señor fue un tierno a -

53

bra - zo, su vi da se rá e - ter - na pri - ma - ve - ra.

58

Ad libitum

A - - - - - mén.

DEJAD QUE EL GRANO SE MUERA

Pausado e intenso

Domingo Cols

The musical score consists of five staves of music, each with a different measure number (3, 4, 8, 12, 17) and a key signature of one flat. The music is written in common time.

Staff 1 (Measure 3): The melody begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: De - jad que el gra-no se mue -

Staff 2 (Measure 4): The melody continues with eighth notes. The lyrics are: ra y ven - ga el tiem - po o por - tu -

Staff 3 (Measure 8): The melody includes quarter notes and eighth notes. The lyrics are: no: da - rá cien gra-nos por u -

Staff 4 (Measure 12): The melody features eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: no la es-pi - ga de pri-ma - ve - ra. Mi -

Staff 5 (Measure 17): The melody concludes with eighth notes. The lyrics are: rad que es dul-ce la es - pe - ra _____

Domingo Cols

DEJAD QUE EL GRANO SE MUERA

21

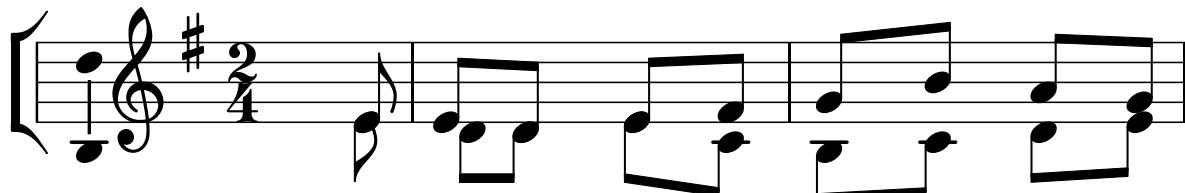
cuan-do los sig-nos son cier - tos; te -
ned los o - jos a - bier - tos_____
y el co - ra - zón con - so - la - do:

Aclamación

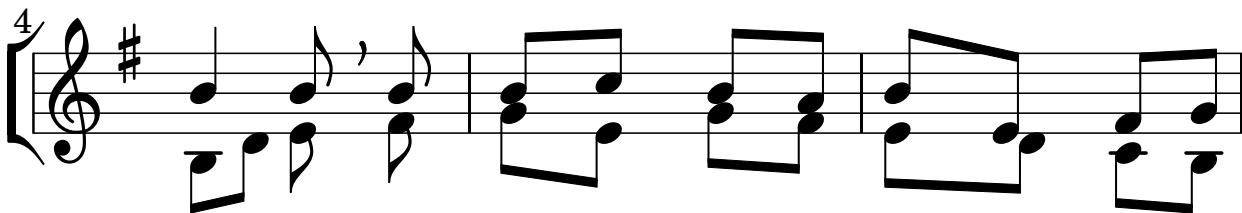
si Cris - to ha re-su-ci - ta - do,
¡re-su-ci-ta-rán los muer - tos!

CANTEMOS AL SEÑOR CON ALEGRÍA

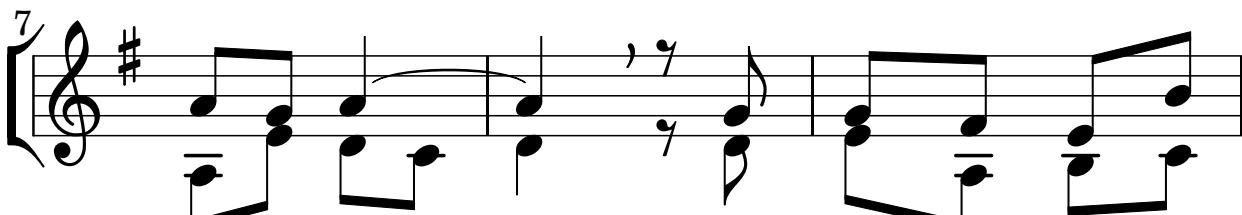
Domingo Cols



1. Can-te-mos al Se - ñor con a - le-
2. Es su voz y su a-mor el que nos
3. Co-nocien-do en la fe su fiel pre-
4. A - pacien - ta, Se - ñor, guarda a tus



1. grí - a, u - ni - dos a la voz del Pastor
2. lla - ma en la voz del pas-tor que él ha e-le-
3. sen - cia, hambrientos de ver-dad y luz di-
4. hi - jos, man - da siempre a tu mies tra - ba - ja -



1. san - to, _____ de - mos gra - cias a
2. gi - do, _____ es su a-mor in - fi -
3. vi - na, _____ si - ga - mos al pas -
4. do - res; _____ ca - da au - ro - ra a la

Domingo Cols

CANTEMOS AL SEÑOR CON ALEGRÍA

10

1. Dios que es luz y guí - a, so -
2. ni - to el que nos a - ma en
3. tor que es pro - vi - den - cia de
4. puer - ta del a - pris - co nos

12

1. lí - ci - to pas - tor de su re -
2. la en - tre - ga y a - mor de es - te o - tro
3. pas - tos a - bun - dan - tes que son
4. a - guar - de el a - mor de tus pas -

14

1. ba - ño._____
2. Cris - to._____
3. vi - da._____
4. to - res._____ A - mén._____

VERBO DE DIOS, ETERNA LUZ DIVINA

Texto: Liturgia de las Horas

V. Donard

1. Verbo de Dios, eterna luz di- vina,
 2. Palabra eternamente pronun- ciada
 3. Las tinieblas de muerte y de pe- cado
 4. No dejéis de brillar, faros di- vinos,

1. fuente eternal de toda ver- dad pura,
 2. en la mente del Padre sin prin - cipio,
 3. en que yacía el hombre, así ven - cido,
 4. con destellos de luz que Dios en - vía,

1. gloria de Dios que el cosmos i- lu - mina,
 2. que en el tiempo a los hombres nos fue dada
 3. su verdad y su luz han di- si - pado,
 4. proclamad la verdad en los ca-minos

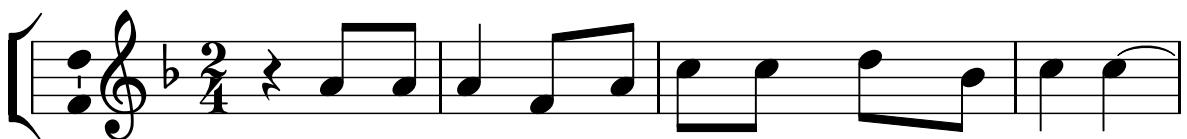
1. antorcha toda luz en no - che os -
 2. en el seno de la Virgen, he - cha
 3. con su vida y su muerte ha re - di -
 4. de los hombres y pueblos, sed su

1. cu - - ra.
 2. Hi - - jo.
 3. mi - - do.
 4. guí - - a. A - - mén.

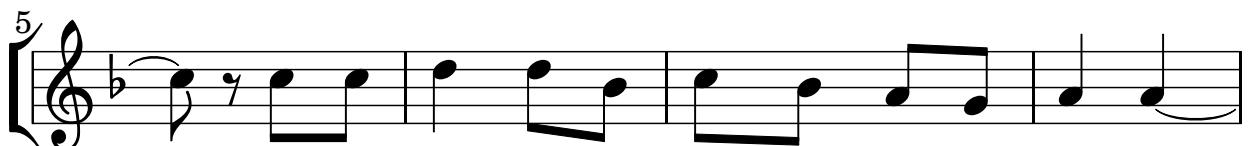
ADVENTO

CREADOR DE LOS ASTROS

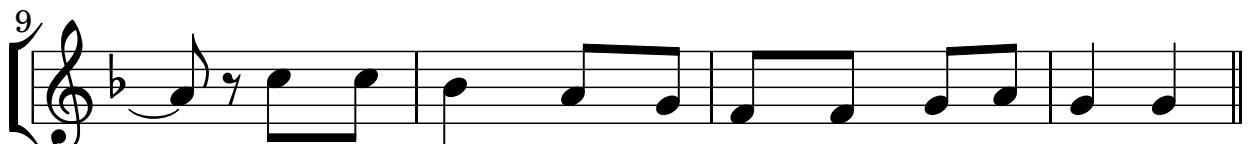
Desconocido



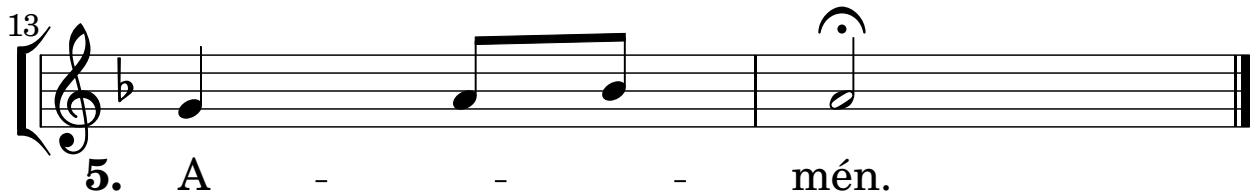
1. Cre-a-dor de los astros, Luz e - ter-na,-
2. Por salvar del pe-ca-do al mundo he-ri - do,-
3. Tú su-bis-te del se - no de u - na Vir-gen.
4. Al po-der de tu gloria y de tu Nombre,
5. Te ro-gamos, Señor, Su - pre - mo Ju - ez,-



1. Re-den-tor de los hom-bres, Je - su - cris - to
2. sien-do Tú me - di - ci - na de los hom - bres
3. a la Cruz co - mo Víc - ti - ma sin man - cha
4. en la tie - rra los cie - los y el in - fier - no,
5. que la fuer - za di - vi - na de tu gra - cia



1. nues-trá voz ha - lle gracia en tu pre-sen-cia.
2. con tu a-mor nos li-bras - te del de-mo-nio.
3. o - fré - ci - da por to - dos los pe - ca-dos.
4. las ro - di - llas se do - blan te-me - ro-sas.
5. ven - za siem-pre al po-der del e - ne - mi - go.



5. A - - - mén.

MARANA THA

Texto: M. P. de la Figuera

Lucien Deiss

8

¡Ma - ra - na - tha!

3

¡Ven Se-ñor Je - sús!

5

1. Yo soy la ra - íz y el Hijo de Da-vid, la Es-

10

D.S.

tre - lla ra - dian-te de la ma - ña - na.

13

2. El Es-pí - ri - tu y la Es - po - sa di - cen:

16

D.S.

¡Ven Señor! Quien lo oiga diga: ¡Ven Señor!

Lucien Deiss

MARANA THA

19

3. Quien ten - ga sed, que ven - ga.

22

_ Quien lo de - se - e, que to - me el

24

don del a - gua de la Vi - da. D.S.

26

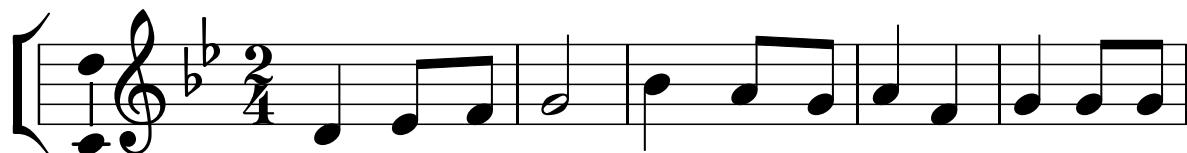
4. Sí, yo ven - go pron - to. ¡A - -

30

- mén! ¡Ven Se - ñor Je - sús! D.S.

¡VEN, SALVADOR!

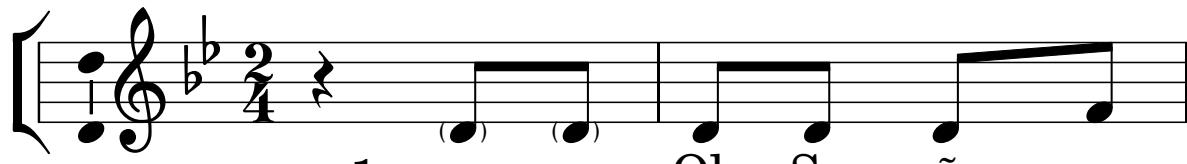
Desconocido



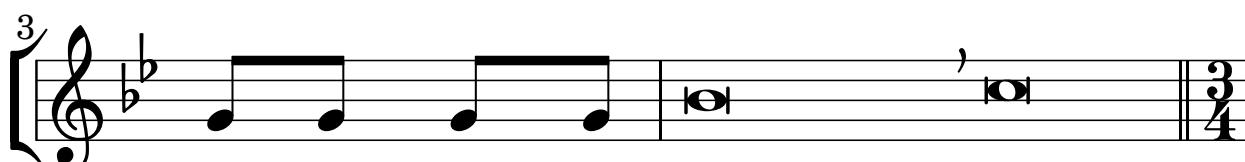
Ant. Cielos, llo-ved vuestra jus-ticia; á-brete

Musical notation for the second part of the antiphon, consisting of three measures. The first measure is in 3/4 time, the second in 2/4 time, and the third in 2/4 time. The melody continues with eighth notes and includes a fermata over the first note of the second measure.

tierra: haz germi - nar al Salva - dor.



1. Oh Se - ñor, _____
2. Oh Sa - bi - du - rí - a
3. Hi - jo de Da - vid es -
4. Lla - ve de Da - vid _____
5. Oh Sol na - cien - te
6. Rey de las na - cio - nes
7. Oh Em - ma - nuel, nues -



1. Pas - tor de _____ la casa de Isra-
2. sa - li - da de la boca del
3. tan - dar - te de los pueblos y los
4. y ce - tro de la casa de Isra-
5. Es - plen - dor de la luz e-
6. y Pie-dra an-gu - lar de la I-
7. tro Rey, sal - va - dor de las na-

Desconocido

¡VEN, SALVADOR!

5

1. -el, que con - du - ces a tu
2. Pa - dre, a - nun - cia - da por pro -
3. Re - yes a quien cla-ma el mun-do en-
4. -el, Tú que rei - nas so - bre el
5. -ter - na y Sol de jus -
6. -gle - sia Tú que u - nes a los
7. -cio - nes es - pe - ran - za de los

7

1. pue - blo. Ven a res - ca-
2. fe - tas. Ven a en - se-
3. te - ro. Ven a li - ber-
4. mun - do. Ven a li - ber-
5. ti - cia. Ven a i lu - mi-
6. pue - blos. Ven a li - ber-
7. pue - blos. Ven a li - ber-

9

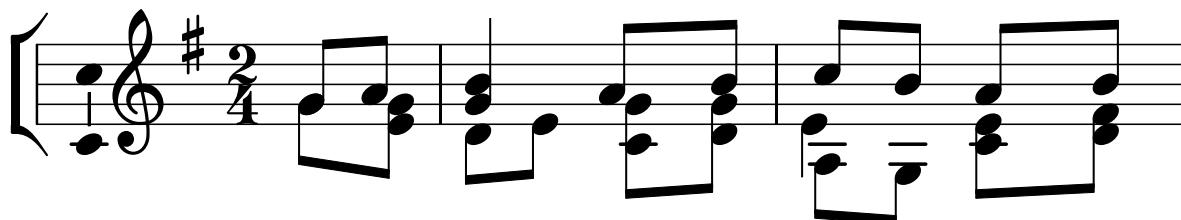
1. -tarnos por el poder de tu bra-zo.
2. -ñarnos el camino de la sal - va - ción._
3. -tarnos, Señor, no tar - des ya._
4. -tar a los que en ti- -nieblas te es-pe-ran.
5. -nar a los que yacen en sombras de muerte.
6. -tar a los hombres que has cre - a - do.
7. -tarnos, Señor, no tar - des ya._

Ven pronto Se - ñor, ven Salva - dor.

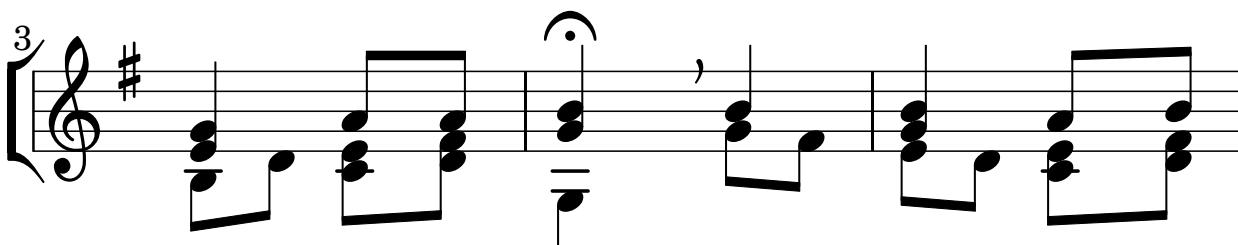
MIRAD LAS ESTRELLAS FULGENTES BRILLAR

Moderado solemne

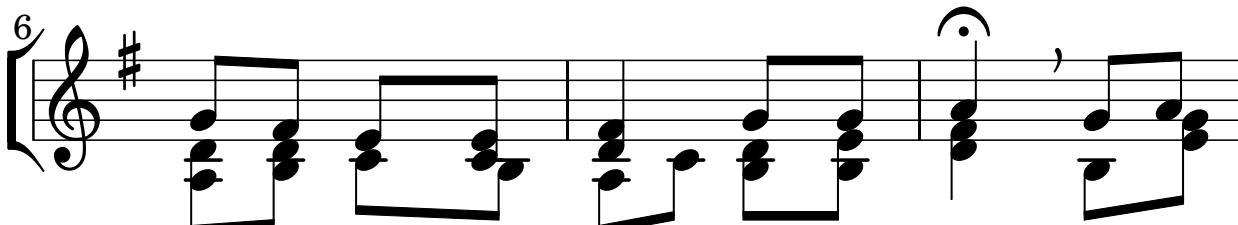
Domingo Cols



1. Mi - rad las es - tre - llas ful -
2. Los án - ge - les san - tos, que
3. A - brid vues-tras puer-tas, ciu -
4. Los jus - tos sa - bí - an que el
5. Ven pron - to, Me - sí - as, ven



1. gen - tes bri - llar, sus lu - ces a -
2. vie - nen y van, pre - pa - ran ca -
3. da - des de paz, que el Rey de la
4. ham - bre de Dios ven - drí - a a col -
5. pron - to, Se - ñor, los hom - bres her -



1. nun - cian que Dios a - hí es - tá, la -
2. mi - nos por don - de ven - drá el -
3. glo - ria ya pron - to ven - drá; a -
4. mar - la el Dios del A - mor, su -
5. ma - nos es - pe - ran tu voz, tu -

Domingo Cols

MIRAD LAS ESTRELLAS FULGENTES BRILLAR

9

1. no - che en si - len - cio, la no - che en su
2. Hi - jo del Pa - dre, el Ver - bo e - ter-
3. brid co - ra - zo - nes, her - ma - nos, can-
4. Vi - da en su vi - da, su A-mor en su a-
5. luz, tu mi - ra - da, tu vi - da, tu a-

12

1. paz, mur - mu - ra es - pe - ran - zas cum-
2. nal, al mun - do del hom - bre en
3. tad que vues - tra es - pe - ran - za cum-
4. mor, se - rí - an un dí - a su
5. mor. Ven pron - to, Me - sí - as, sé

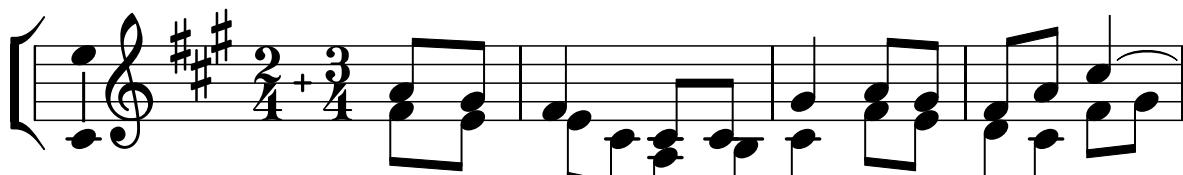
15

1. plié - do - se ya.____
2. car - ne mor - tal.____
3. pli - da se - rá.____
4. gra - cia y su don.____
5. Dios Sal - va - dor.____ A - mén.

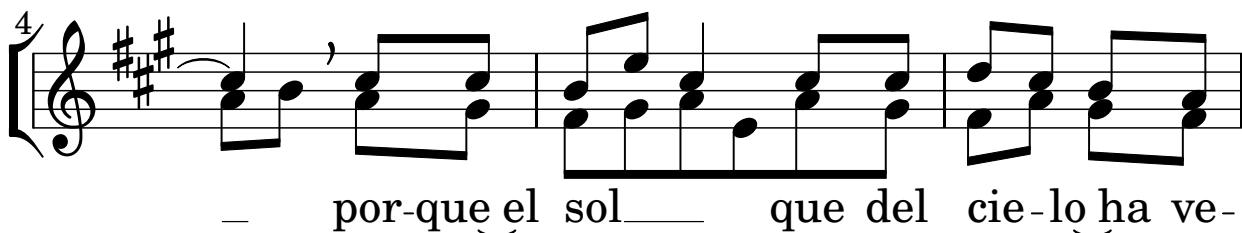
DE LUZ NUEVA SE VISTE LA TIERRA

Alegre moderado

Domingo Cols



1. De luz nue - va se vis - te la tie - rra,-



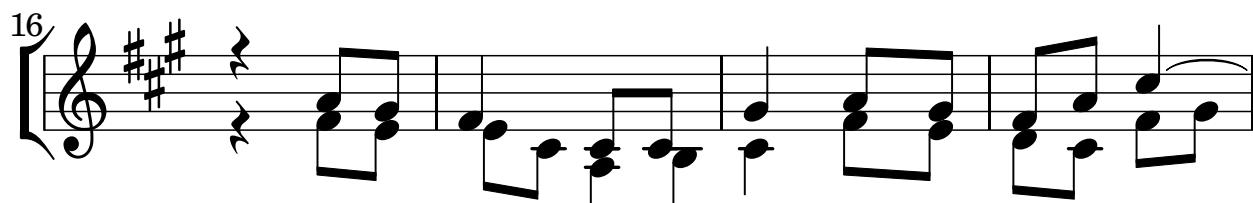
- por - que el sol____ que del cie - lo ha ve -



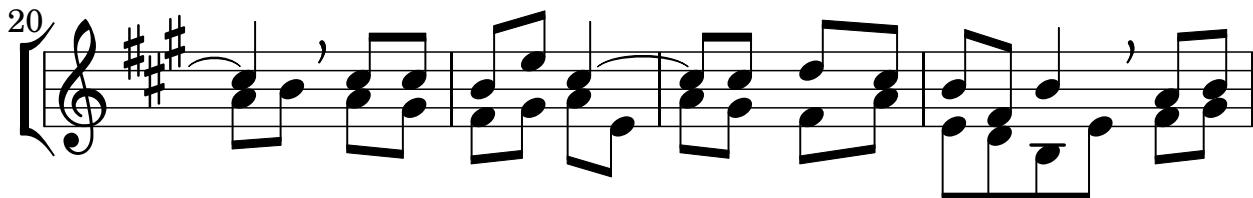
ni - do en la entra - ña fe - lic de la Vir - gen -



- de su car - ne se ha reves - ti - do.



2. El a - mor hi - zo nue - vas las co - sas,-



- el Es - pí - ri - tu____ ha descen - di - do y la

Domingo Cols

DE LUZ NUEVA SE VISTE LA TIERRA

24

som - bra del que to - do pue - de _____ en la

28

Vir - gen su luz ha en - cen - di - do. _____

32

3. Ya la tie - rra re - cla - ma su fru - to _____

36

— y de bo - das se a - nuncia ale - grí - a, el Se -

40

ñor que en los cie - los ha - bi - ta _____ se hi - zo

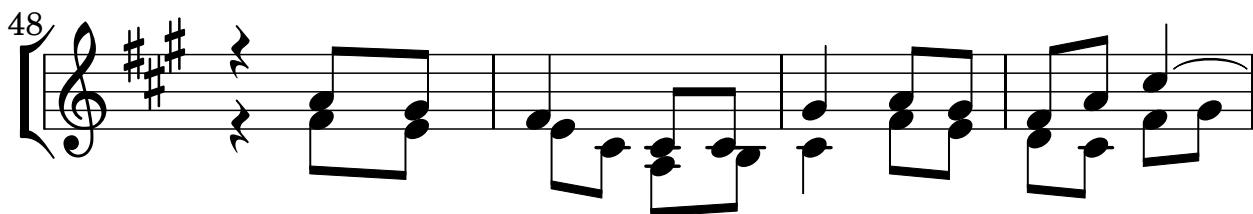
44

car - ne en la Vir - gen Ma - rí - a. _____

90

DE LUZ NUEVA SE VISTE LA TIERRA

Domingo Cols



4. Glo-ria a Dios, el Se-ñor po-de - ro - so,—

52

— a su Hi - jo y Es-pí - ri-tu San - to,

56

porque con su a-mor.nos ben-di - jo y a su

60

rei - no nos ha_des-ti-na - do.—

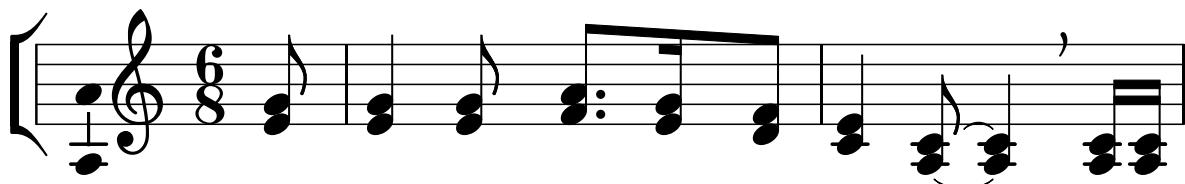
64

A - - - - mén.

NAVIDAD

GLORIA A DIOS EN LAS ALTURAS

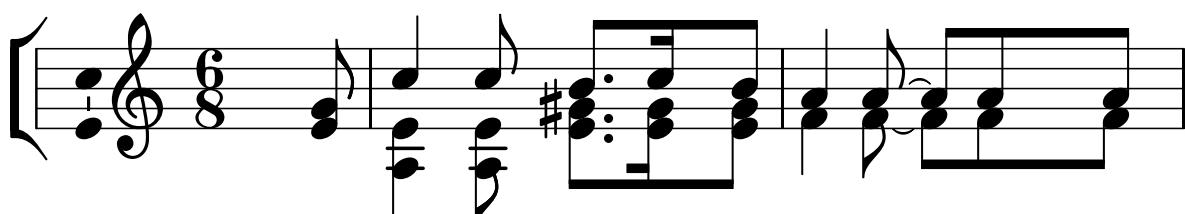
Desconocido



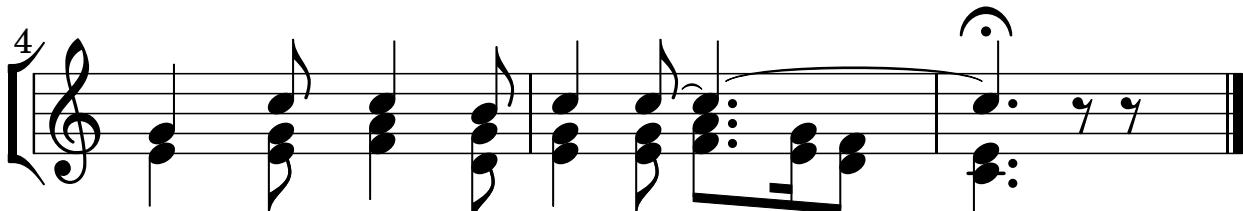
1. Her - ma - nos, Dios ha na - ci - do so -
2. Des - de su cie - lo ha tra - í - do mil -
3. Hoy mueren to - dos los o - dios y re -
4. El co - ra - zón más per - di - do ya -
5. El cie - lo ya no es-tá so - lo, la -



1. breun pe - se - bre. A - le - lu - ya.
2. a - las has - ta su cu - na.
3. na - cen las ter - nu - ras.
4. sa - be que al-guien le bus - ca.
5. tie - rra ya no es-tá a os - cu - ras.



Hermanos, cantad con mi - go: GLORIA A



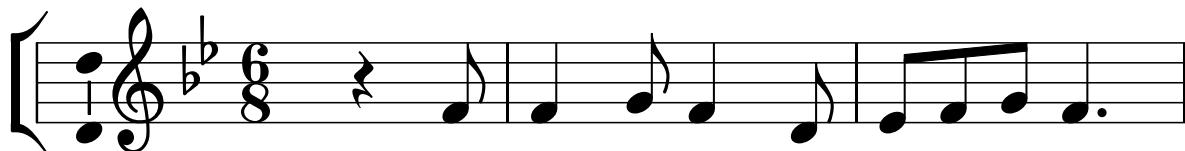
(Gloria a Dios.)

DIOS EN LAS AL-TU - RAS.

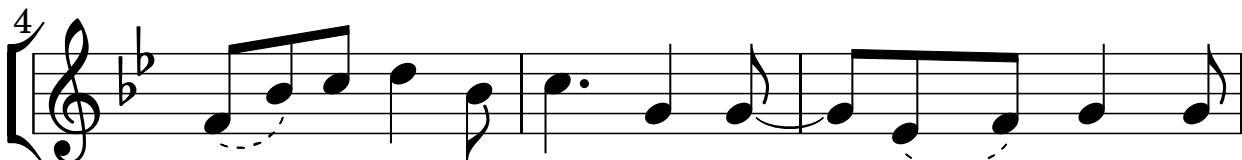
NACISTE DEL PADRE, SIN PRINCIPIO

Domingo Cols

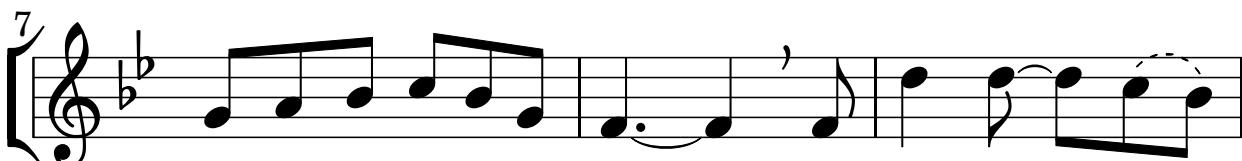
Balanceo moderado (al estilo de una canción de cuna)



1. Na - cis - te del Pa - dre,
2. Los po - bres a - cu - den
3. A - dán ya noo-cul - ta
4. El mun - do sea-le - graen
5. Los án - ge - les can - tan



1. sin_princi - pio, an - tes que la luz res-
2. aa - do - rar - te, so - los, e - llos ve - lan
3. su - ver-güen - za, Dios ha vi - si - ta - do
4. es - te dí - a, go - zan - los patriar - cas,
5. hoy - tu glo - ria, Pa - dre, queenvi - as - te a



1. plan - de - cie - ra; del se - no_ sin -
2. en la_ no - che, sin-tien - do ad - mi -
3. nues - tra pe - na; des-nu - do, el Se -
4. los_ pro - fe - tas; la flor ha_ na -
5. Je - su - cris - to; u - ni - mos con -

Domingo Cols

NACISTE DEL PADRE, SIN PRINCIPIO

10

1. man - cha de Ma - rí - a sur - ges como la
2. ra - dos en tu llan - to la voz del Pas-
3. ñor que se hi - zo hom - bre rie - ga con sus
4. ci - do de la ra - ma, flor que ha per - fu-
5. e - llos_nuestras vo - ces, o - ye, bon - da-

13

1. luz en las ti - nie - blas.
2. tor de los pas - to - res.
3. lá - gri-mas la tie - rra.
4. ma - do nues - tra I - gle - sia.
5. do - so, nues - tros him - nos.

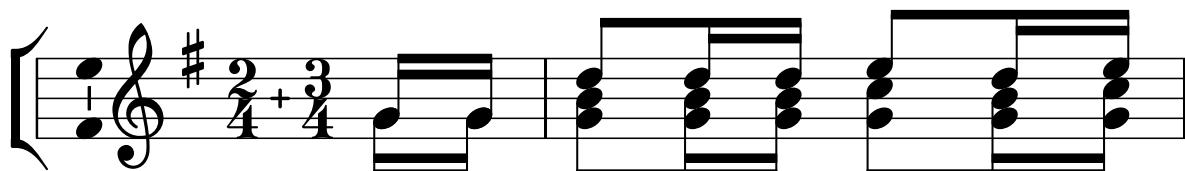
16

5. A - - mén.

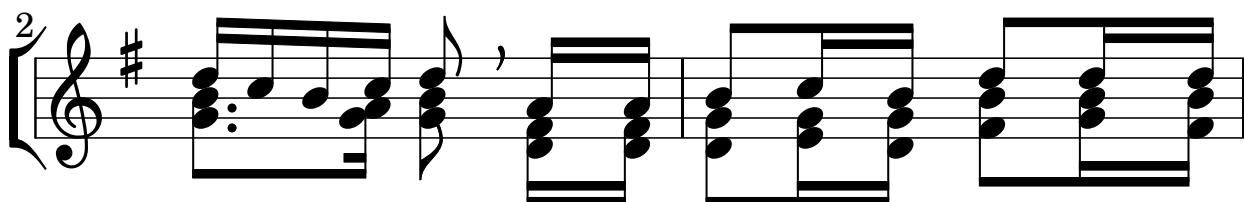
UNA ESTRELLA QUE LLAMA EN LA NOCHE

Alegre festivo, casi impetuoso

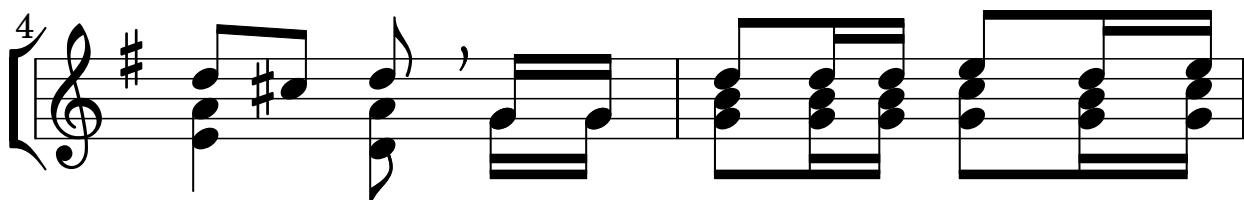
Domingo Cols



1. U-na es - tre - lla que lla - ma en la
2. U - na voz se le - van - ta en el
3. En Ca - ná ma - ni - fies - ta su
4. Es - cu - chan - do tu voz, Pa - dre a-



1. no - che las na - cion - es con - du - ce al pe -
2. lla - no: "Con - ver - tí - os y ha - ced pe - ni -
3. glo - ria con el cam - bio de a - gua en el
4. ma - do, ve - ne - ra - mos a tu ú - ni - co



1. se - bre; nues - tro Rey ha ve - ni - do a la
2. ten - cia"; el Se - ñor se su - mer - ge en las
3. vi - no, es - pe - ran - do la ho - ra fi -
4. Hi - jo, so - bre el cual el Es - pí - ri - tu

Domingo Cols

UNA ESTRELLA QUE LLAMA EN LA NOCHE

Musical notation for measures 6-10 of a piece in G major, 6/8 time. It consists of five measures of piano chords.

1. tie - rra: ha bri - lla - do su signo en O-
2. a - guas pa - ra dar - nos la vi - da por
3. ja - da en que habrá de explicar es - te
4. San - to a - le - teó pa - ra ser tu tes-

Musical notation for measures 8-10 of a piece in G major, 6/8 time. It includes two endings: 1-3 (measures 8-9) and 4 (measure 10).

1. rien - te.
2. e - llas.
3. sig - no.
4. -ti - go. A - mén.

CUARESMA

EN TIERRA EXTRAÑA PEREGRINOS

Juan Alfonso García

1. En tierra extra - ña pe - re - grinos, con
 2. En el de - sierto un alto hace - mos, es
 3. Pa - ra el ca - mi - no se nos queda en -
 4. Entre el do - lor y la a - le - grí - a, con

1. es - pe - ran - za ca - mi - na - mos, que,
 2. el Se - ñor quien nos con - vi - da, a -
 3. tre las ma - nos, gui - a - do - ra, la
 4. Cris - to a - van - za en su an - da - du - ra un

1. si ar - duos son nues - tros ca - mi - nos, sa -
 2. qui - co - me - mos y be - be - mos el
 3. cruz, bor - dón, que es la ve - re - da y es
 4. hom - bre, un po - bre que con - fí - a y

1. be - mos bien a dón - de va - mos.
 2. pan y el vi - no de la Vi - da.
 3. la ban - de - ra triun - fa - do - ra.
 4. bus - ca la Ciu - dad fu - tu - ra.

EN LA CRUZ ESTÁ LA VIDA

Andante Moderato

Juan Alfonso García

Texto: Santa Teresa de Ávila

= 60

En la cruz es-tá la vi - da y el con-

3

sue - lo y e-lla so - la es el ca-

6

mi - no pa - ra el cie - lo.

Algo más movido

1. En la cruz es - tá el Se -
2. El al - ma que a Dios es -
3. Des - pués que se pu - so en

1. ñor de cie-lo y tie - - rra y el go -
2. tá to - da ren - di - da, y muy
3. cruz el Sal - va - dor, en la

Juan Alfonso García

EN LA CRUZ ESTÁ LA VIDA

6

1. zar de mucha paz aun-que haya gue -
2. de ve-ras del mundo de - sa - si -
3. cruz es-tá la glo-ria y el ho -

9

1. rra to-dos los males des-tie-rra en es - te
2. da: la cruz le es ár-bol de vi - da y de con-
3. nor, y en el pa - de-cer do - lor, vida y con-

12

1. sue - lo, y e - lla so-la es el ca -
2. sue - lo y un ca - mi - no de - lei -
3. sue - lo y el ca - mi - no más se -

15

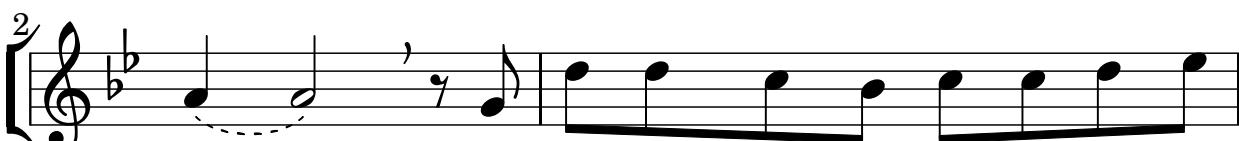
1. mi - no pa-ra el cie - - lo.
2. to - so pa-ra el cie - - lo.
3. gu - ro pa-ra el cie - - lo.

ESCUCHA, BONDADOSO CREADOR

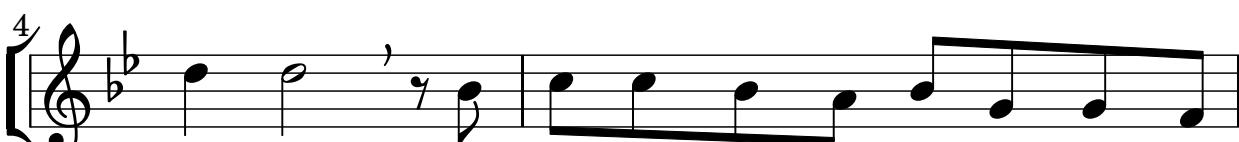
Desconocido



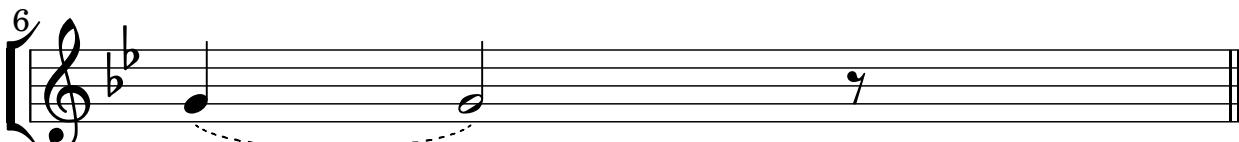
1. Es - cu - cha, bon - da - do - so Cre - a -
2. Co - no - ces lo más ín - ti - mo del
3. Se - ñor, mu - cho pe - ca - mos, es ver -
4. Con - cé - de - nos ven - cer a nues - tro
5. O - tor - ga in - di - vi - si - ble Tri - ni -



1. dor, las sú - pli - cas y llan-tos de tu
2. hom - bre, y sa - bes que son dé - bi - les sus
3. dad. Per - do-na a quien te bus - ca con - ver -
4. cuer - po y ver - nos más y más li - bres de
5. dad, que se - an pro - ve - cho - sas a tus



1. pue - blo en es - te san - to a - yu - no cu - res -
2. fuer - zas: ¡A - yu - da con tu gra - cia nues - tros
3. ti - do, des - pier - ta tu pie - dad ha - cia los
4. cul - pa, que a - yu - nen nues - tra s al - mas de pe -
5. fie - les las gra - cias sa - lu - da - bles del a -



1. mal. _____
2. pa - sos.
3. po - bres.
4. ca - dos.
5. yu - no.



5. A - - - - mén.

ESCUCHEMOS LA VOZ QUE AL PUEBLO LLAMA

Muy intenso

Domingo Cols

1. Es - cu - che-mos la voz que al pue-blo
2. Ca - mi - ne-mos, hen-chi - dos de es-pe-
3. Des-de el Ni-lo al Jor-dán ha - ce ca-
4. Co - ra - zón que-bran-ta - do y con-ver-
5. A - do - re - mos al Pa-dre hu - mil - de -

1. lla - ma a sa - lir del E - gip - to del pe -
2. ran - za, en - tre lu - ces y sombras, el sen -
3. mi - no todo el pue - blo de Dios que re - za y
4. ti - do se - rá fuente abundan - te de agua
5. mente y a su Hi - jo, el Se - ñor, Sal - va - dor

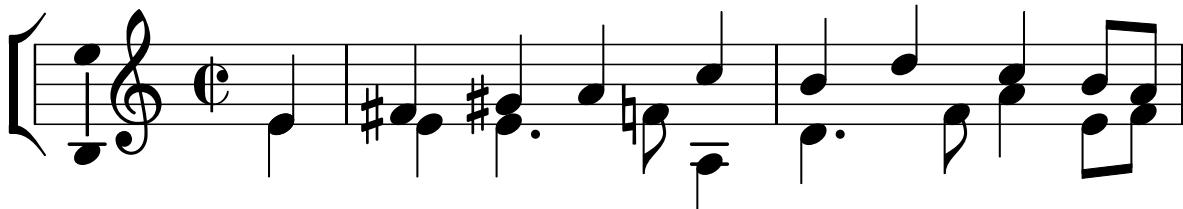
1. ca - do, y si - guien - do la sen - da del de -
2. de - ro que con - du - ce a la tie - rra pro - me -
3. can - ta, con - ver - ti - do el maná en eu - ca - ris -
4. vi - va, con Je - sús, Mo - i - sés en cruz cla -
5. nuestro; él in - flame en las al - mas su Amor

1. sier - to, a - co - ja - mos hu - mides su pa - la - bra.
2. ti - da, don - de Dios lo es to - do para el al - ma.
3. tí - a, el de - sierto es ya dul - ce pa - ra - í - so.
4. va - do, el com - ba - te es triunfo con - se - gui - do.
5. san - to, pu - ri - fí - que - lo to - do y lo re - nueve.

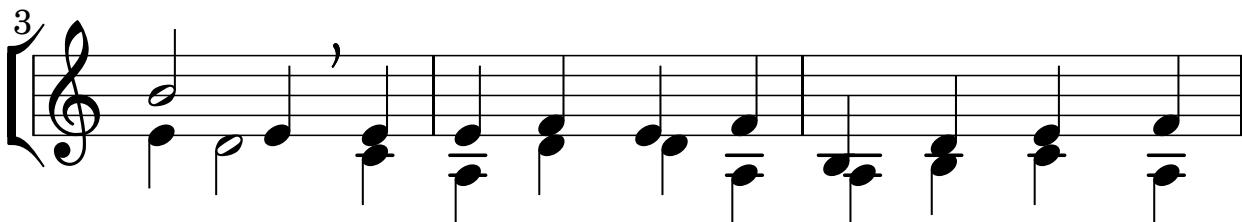
INSIGNE DEFENSOR DE NUESTRA CAUSA

Sencillo e íntimo

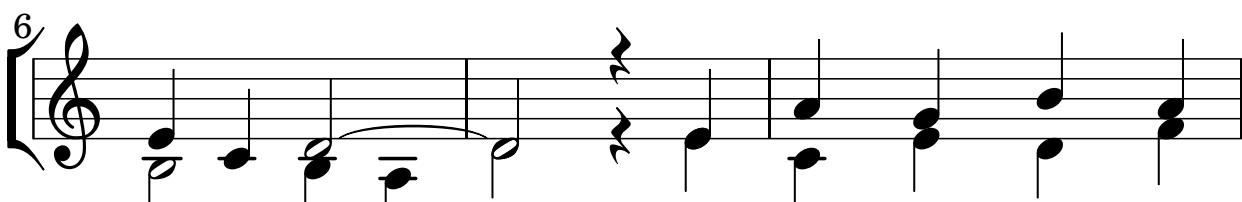
Domingo Cols



1. In - sig - ne de - fen - sor de nues - tra -
2. El dí - a con sus go - zos y sus -
3. No de - jes de mi - rar - nos en la -
4. Ahu - yen - ta de tu pue - blo la zo -
5. Ben - di - ce, Pa - dre san - to, la ta -



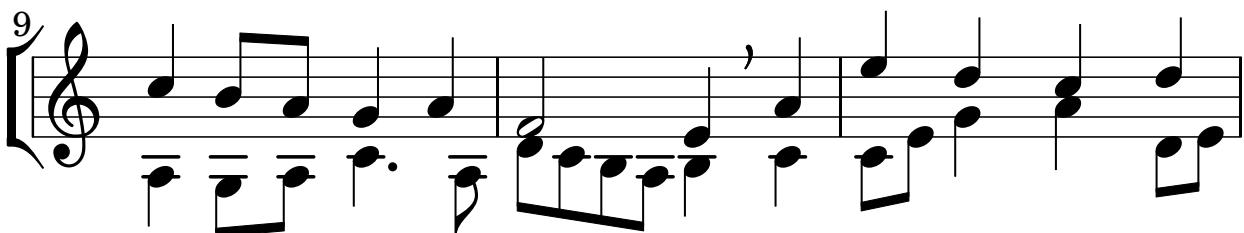
1. cau - sa, Se - ñor y sal - va - dor del pue - blo hu -
2. pe - nas pa - só de - jan - do hue - llas en el
3. no - che, dor - mi - da nues - tra vi - da en su re -
4. zo - bra, sé nu - be lu - mi - no - sa en el de -
5. re - a del pue - blo ca - mi - nan - te en la pro -



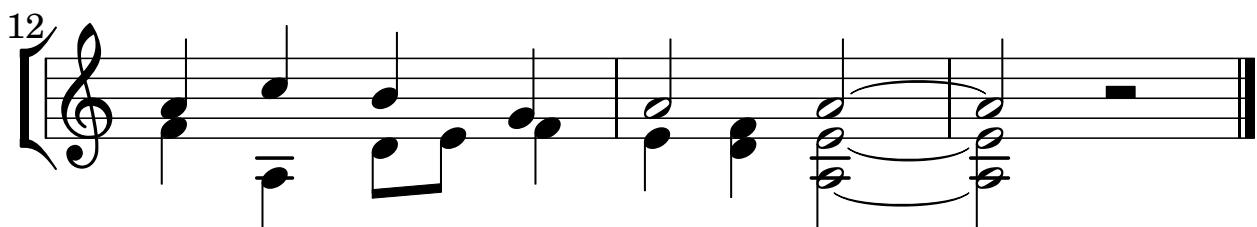
1. ma - no, _____ a - co - ge nues - tras
2. al - ma, _____ i - gual que nues - tros
3. ga - zo; _____ vi - gi - la el cam - pa -
4. sier - to, _____ sé fuer - za re - co -
5. me - sa; _____ lle - ga - dos a E - ma -

Domingo Cols

INSIGNE DEFENSOR DE NUESTRA CAUSA



1. sú - pli - cas hu - mil - des, per - do - na nuestras
2. pies en su ca - mi - no de - ja - ron en el
3. men to de los hom - bres, ca - mi - no de tu
4. bra - da en el des - can - so, ma - ña - na y ho - ri -
5. ús, tu Hijo a - ma - do nos parta el pan y el



1. cul - pas y pe - ca - - dos.
2. pol - vo sus pi - sa - - das.
3. rei - no ya cer - ca - - no.
4. zon - te siem - pre a - bier - to.
5. vi - no de la Ce - - na.

LIBRA MIS OJOS

Andante

L. Diéguez

1. Li - bra mis o - jos de la muer-te
2. Haz de e-sta pie-dra de mis ma-nos
3. Que yo com-prenda, Se-ñor mí - o,
4. Guar - da mi fe del e - ne - mi - go

1. da - les la luz que es su des - ti - no.
2. u-na he-rra-mien - ta cons-truc - ti - va;
3. al que se que - ja y re - tro - ce - de;
4. (¡tan-tos me di - cen que estás muer-to!).

1. Yo co - mo el cie - go del ca - mi - no
2. cu - ra su fie - bre po - se - si - va
3. que el co - ra - zón no se me que - de
4. Tú que co - no - ces el de - sier - to

1. pi - do un mi - la - gro pa - ra ver - te.
2. y á-bre - la al bien de mis her - ma - nos.
3. de - sen - ten - di - da - men - te frí - o.
4. da - me tu mano y ven con - mi - go.

LOS HOMBROS TRAIGO CARGADOS

Texto: Ledesma (S XVIII)

Domingo Cols

1. Los hom-bros trai-go car - ga - dos
2. Yo soy quien ha de llo - rar...,—
3. Y, pues an - damos tro - ca - dos,

1. de gra - ves cul - pas, mi Dios;
2. por ser ac - to de fla - que - za;—
3. que yo pe - co y llo - rais vos,——

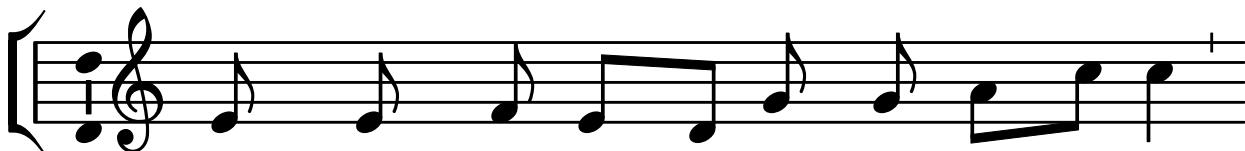
1. dad - mee - sas lá-gri-mas vos y to -
2. que nohay en na-tu - ra - le - za más fla -
3. dad - mee - sas lá-gri-mas vos y to -

1. mad es - tos pe - ca - dos.—
2. que - za que el pe - car.—
3. mad es - tos pe - ca - dos.—

3. A - - - - mén.—

OH CRUZ, ÁRBOL ENTRE TODOS

Desconocido



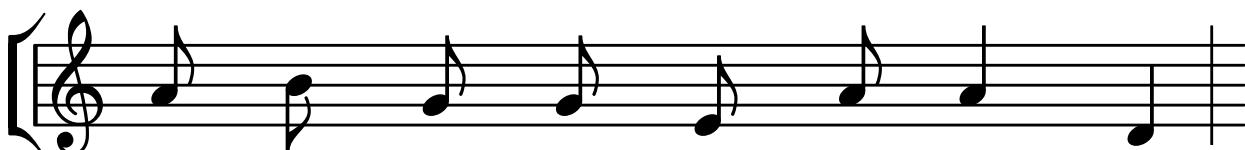
1. Oh Cruz, ár - bol en - tre to - dos
 2. Ár - bol al - to, de tus ra - mas
 3. Só - lo tú te me - re - cis - te
 4. De - mos glo - ria sem - pi - ter - na



1. el más no - ble y más pre - coz,
 2. a - te - nú - a al - go el ri - gor,
 3. dar al mun - do un Sal - va - dor,
 4. al pia - do - so y jus - to Dios,



1. no hay nin - gu - no que te i - gua - le
 2. a - mor - ti - gua la as - pe - re - za
 3. y a los náu - fra - gos lle - var - los
 4. al Pa - dre y a su En - gen - dra - do



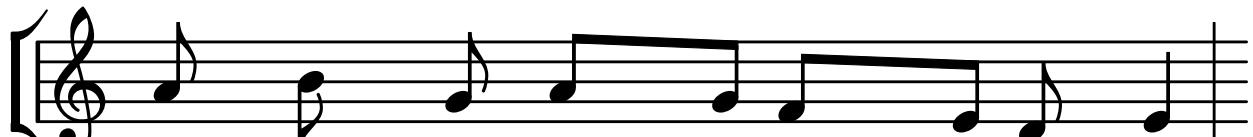
1. en lo - za - ní - a y ver - dor,
 2. que te dio tu Cre - a - dor,
 3. a la nue - va sal - va - ción,
 4. y al San - to Con - so - la - dor.

Desconocido

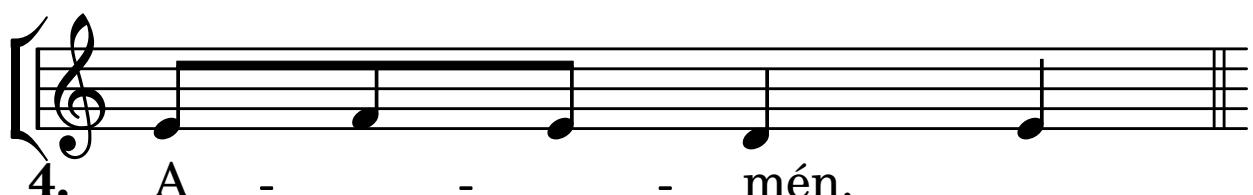
OH CRUZ, ÁRBOL ENTRE TODOS



1. y tu fru - to es más sa - bro - so
2. y en más blan - do tron - co ex - tien - de
3. que el Cor - de - ro ge - ne - ro - so
4. A la Tri - ni - dad a - la - be



1. que el fru - to que A - dán____ co - mió.
2. los miem - bros del____ que es tu Dios.
3. con su san - gre____ nos ga - nó.
4. por siem - pre la____ Cre - a - ción.



4. A - - - - mén._____

HIMNO A LA CRUZ**¡Oh, Cruz fiel!**

Desconocido



Antífona: ¡Oh Cruz fiel, árbol ú-nico en no-ble-za! Ja-



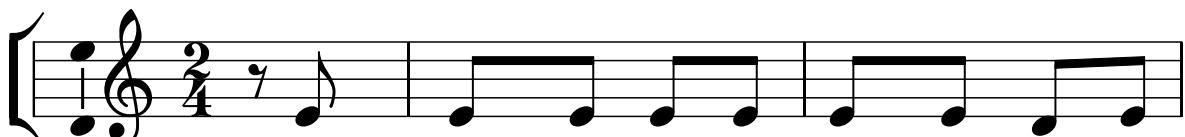
más el bosque dio mejor tri-bu-to en hoja en flor y en



fru-to. Dulces clavos, dulce ár-bol, don-de la vida em-



pieza con un pe-so tan dulce en su cor-te - za.



1. Can - te - mos la no - ble - za de es-ta

2. Do - li - do mi Se - ñor por el fra-

3. Y a - sí di-jo el Se - ñor: ¡Vuel-va la

4. ¡Oh ple - ni-tud del tiem - po con - su -

5. ¿Quién vio en más es - tre-chez glo - ria más

6. En ple - ni-tud de vi - da y de sen -

Desconocido

HIMNO A LA CRUZ

3

1. gue - rra, el triun - fo de la san - gre del ma -
2. ca - so de A-dán que mor - dió muer - te en la man -
3. vi - da! y que el A - mor re - di - ma la con -
4. ma - do! Del se - no de Dios Pa - dre en que vi -
5. ple - na y a Dios co - mo el me - nor de los hu -
6. de - ro, dio pa - so ha-cia la muer - te por - que él

6

1. de - ro; y un Re - den - tor que en
2. za - na o - tro ár - bol se - ña -
3. de - na. La gra - cia es - tá en el
4. ví - a, ved la Pa - la - bra en -
5. ma - nos? Llo - ran - do en el pe -
6. qui - so. Mi - rad de par en

9

1. tran - ce de Cor - de - ro, sa - cri - fi - ca - do en
2. ló de flor hu - ma - na que re - pa - ra - se el
3. fon - do de la pe - na y la sa - lud na -
4. tran - do por Ma - rí - a en el mis - te - rio
5. se - bre, pies y ma - nos le fa - ja u-na don -
6. par el pa - ra - í - so a - bier - to por la

12

1. cruz sal - gó la tie - rra._____ D.C.
2. da - ño pa - so a pa - so._____ D.S.
3. cien - do de la he - ri - da._____ D.C.
4. mis - mo del pe - ca - do._____ D.S.
5. ce - lla na - za - re - na._____ D.C.
6. fuer - za de un cor - de - ro._____ D.S.

OH CRISTO, LUZ DE LOS HOMBRES

Desconocido



1. Oh Cris - to, luz de los hom - bres,
2. En es - te tiem - po pro - pi - cio,
3. Le - ván - ta - nos del a - bis - mo,
4. Ya vie - ne el dí - a, tu dí - a,
5. A Ti, oh Dios Tri - no y U - no,



1. a - lum - bra nues - tras ti - nie - blas,
2. con - vier - te los co - ra - zo - nes,
3. del ho - yo de las mal - da - des:
4. la luz a - pun - ta en los mon - tes:
5. da - dor de la nue - va vi - da,



1. a - ho - ra que el dí - a nue - vo
2. de - sa - ta en rí - os de llan - to
3. tu bra - zo se - rá más fuer - te
4. luz gran - de, Pas - cua ben - di - ta,
5. no - so - tros los re - na - ci - dos



1. di - si - pa la in - men - sa som - bra.
2. el pe - cho de los so - ber - bios.
3. que to - dos nues - tros pe - ca - dos.
4. ho - gue - ra de cla - ri - da - des.
5. al - za - mos el can - to nue - vo.



5. A - - - mén.

PASCUA

EN EL REGIO BANQUETE DEL CORDERO

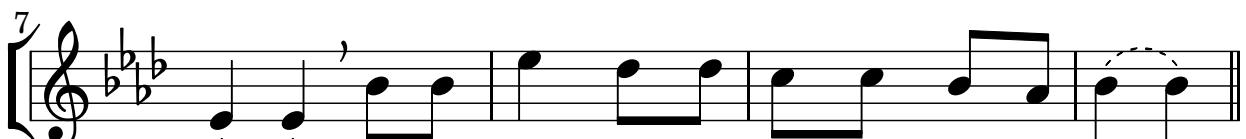
Desconocido



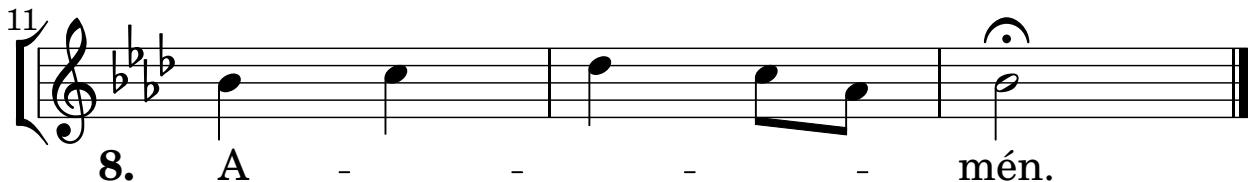
1. En el re - gio ban-que-te del Cor-
2. Je - su - cris - to es el Su - mo Sa - cer-
3. La se - ñal de su Sangre salva al
4. Nues - tra Pas - cua es Je - sús re - su - ci -
5. Oh Je - sús que do - mi-nas los in -
6. Tus ban - de - ras on - de - an vic - to -
7. Se - as go - zo pas - cua - le - ter - na -
8. De - mos glo - ria a Je - sús re - su - ci -



1. de - ro, re - ves - ti - dos con tra - jes de i - no -
2. do - te que se o - fre - ce a Dios Pa - dre en sa - cri -
3. pue - bло; un ca - mi - no ha - ce el mar en sus en -
4. ta - do; Él ha si - do la Víc - ti - ma Pas -
5. fier - nos y que rom - pes los la - zos del pe -
6. rio - sas y, triun - fal, te di - ri - ges ha - cia el
7. men - te y, ven - ci - da la muer - te del pe -
8. ta - do, al Es - pí - ri - tu Luz de nues - tras



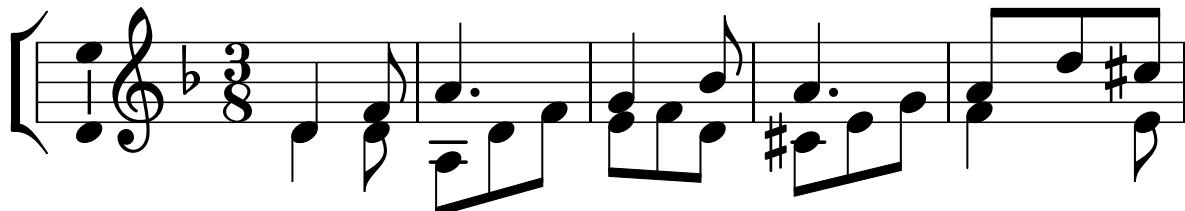
1. cencia, a - cla - me - mos a Cris - to nuestro Rey.
2. fi - cio co - mo Víc - ti - ma pu - ra por no - so - tros.
3. tra - ñas y se tra - ga el e - gipcio entre sus o - las.
4. cual, ver - da - de - ro pan á - ci - mo del al - ma.
5. ca - do: con tu Muer - te nos dis - te nue - va vi - da.
6. Cie - lo a - rrastrando en ca - de - nas al de - monio.
7. ca - do, llé - va - nos re - na - ci - dos a la vi - da.
8. al - mas, a Dios Pa - dre la glo - ria por los si - glos.



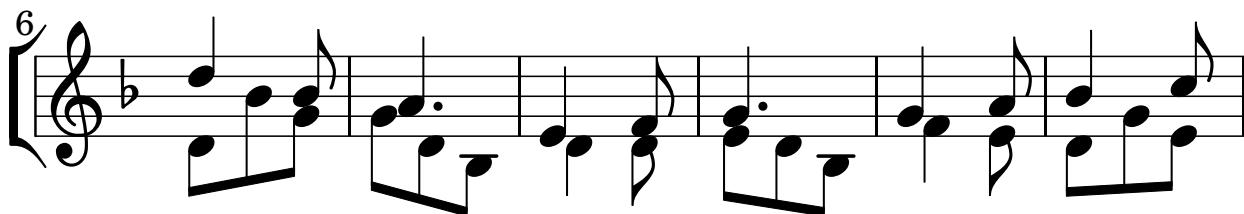
CANTARÁN, LLORARÁN RAZAS Y HOMBRES

Danza fantástica

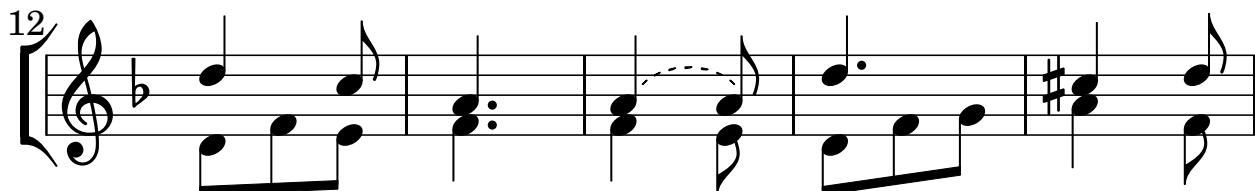
Domingo Cols



1. Cantarán, llo - ra - rán ra - zas y
 2. De - ja - rán de llo - rar los que llo -
 3. Vol - ve - rán en - tre cán - ti - cos a -
 4. De - ja - rán de mo - rir sin es - pe -
 5. Canta - rán a Dios Pa - dre eter - na -



1. hom - bres, bus - ca - rán la es - pe - ran - za en
 2. ra - ban, bri - llar á en su mi - rar la
 3. le - gres los que fue - ron llo - ran - do a
 4. ran - za los que vi - ven y mue - ren
 5. men - te la a - la - ban - za de gra - cias



1. el do - lor, el se - cre - to de
 2. luz del sol, ya la cau - sa
 3. su la - bor, trae - rán en sus
 4. con a - mor, el que cre - e en Je -
 5. por su don, en Je - sús ha bri -

Domingo Cols

CANTARÁN, LLORARÁN RAZAS Y HOMBRES

17

1. vi - da es_ ya pre - sen - te: re-su - ci -
2. del hombre es-tá ga - na - da: re-su - ci -
3. bra - zos_ la co - se - cha: re-su - ci -
4. sús vi - vi - rá siem - pre: re-su - ci -
5. lla - do_ su A-mor san - to: re-su - ci -

22

1. tó el Se - ñor.
2. tó el Se - ñor.
3. tó el Se - ñor.
4. tó el Se - ñor.
5. tó el Se- -ñor. A - mén.

GLORIOSA AURORA DE ESTE NUEVO DÍA

Alegre festivo

Domingo Cols

2 + 3
4

1. Glo - rio - sa au -
2. Je - sús lle -
3. To - rren te -
4. Je - sús, pre -
5. Re - ci be,

2

1. ro - ra de es - te nue - vo dí -
2. na de luz el mun - do en - te -
3. de a - le - grí - a, sal - te y flu -
4. sen - te y vi - vo en tus her - ma -
5. Pa - dre san - to, la a - la - ban -

4

1. a, des-pierta en nuestras al - mas la a-le -
2. ro; de cuan - tos vi - vi - rán, él el pri -
3. ya el gri - to ju - bi - lo - so de a-le -
4. nos, a - co - ge nuestras ma - nos en tus
5. za del pue - blo que te a - clama en la espe -

Domingo Cols

GLORIOSA AURORA DE ESTE NUEVO DÍA

1. grí - a de ver nuestro Se-ñor glo - ri - fi -
2. me - ro entró en la luz de e-ter-nas cla - ri -
3. lu - ya, los hombres y los pueblos lo re -
4. ma-nos, con - du-ce el ca - mi-nar de nuestras
5. ran - za de ser jun-to a tu Hi-jo e-ter - na -

1. ca - do, ven - ci - dos ya la muerte y el pe -
2. da - des, glo - rio - so ya sin fin de e - ter - ni -
3. pi - tan, sus vi - das en el Cris - to re - su -
4. vi - das por sendas de vi - vir ya re - di -
5. men - te reu - ni - do por tu Es - pí - ri - tu cle -

1. ca - do.
2. da - des.
3. ci - tan.
4. mi - das.
5. men - te. A - - mén.

NO, YO NO DEJO LA TIERRA

Domingo Cols

No, yo no dejo la tie - rra; no, yo no ol-

vi - do a los hom - bres. A-quí, yo he de-jado la

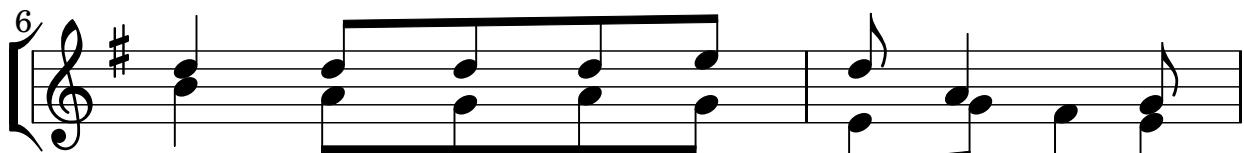
guerra;__ a-rriba están vuestros nom - bres.

1. ¿Qué ha-céis mi - ran-do al cie-lo, va -
3. El cie-lo ha co - men - za-do; vo -

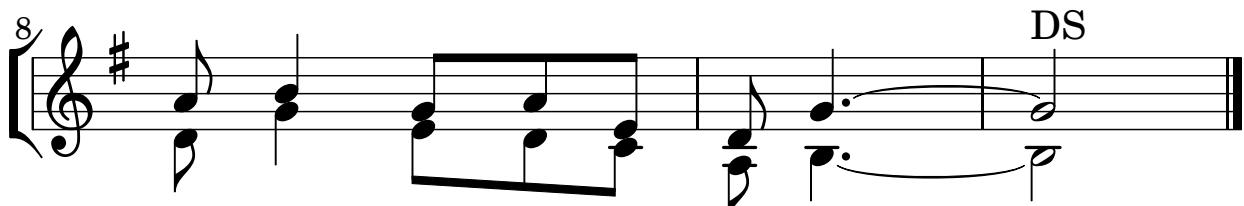
1. ro-nes, sin a - le - grí - a?____ Lo que a -
3. so-tros sois mi co - se - cha;____ el____

Domingo Cols

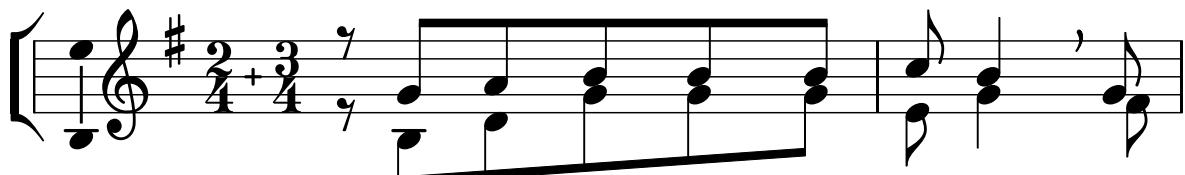
NO, YO NO DEJO LA TIERRA



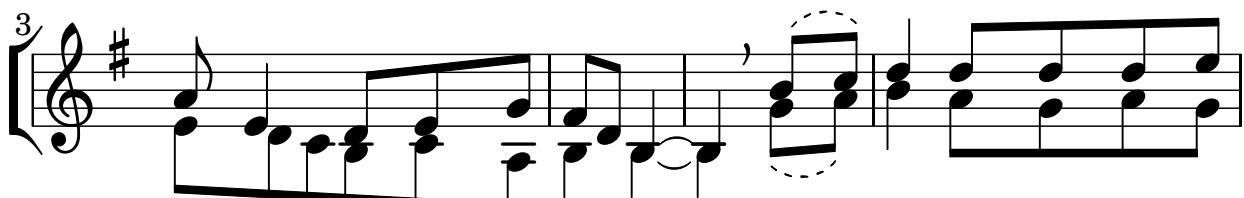
1. ho - ra pa - re - ce un vue - lo ya es
 3. Pa - dre ya os ha sen - ta - do con -



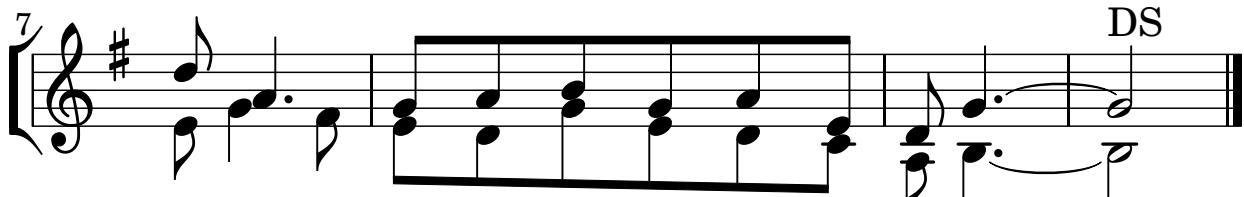
1. vuel - ta y es cer - ca - ní - a.
 3. mi - go a su de - re - cha.



2. El go - zo es mi tes - ti - go, la
 4. Par - tid fren - te a la au - ro - ra, sal -



2. paz mi presen - cia vi - va, que al ir - me se va con -
 4. vad a todo el que crea; vo - sotros marcáis mi



2. mi - go la cau - ti - vi - dad cau - ti - va.
 4. ho - ra, co-mien - za vues - tra ta - re - a.

NUESTRA PASCUA

Desconocido

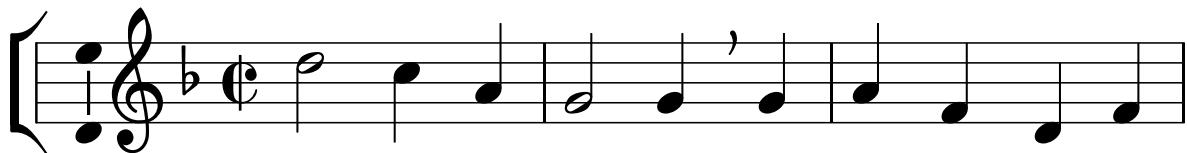
Musical score for the first section of the hymn "Nuestra Pascua". The music is in common time (indicated by a "C") and C major (indicated by a "C" with a circle). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: "Nues-tra Pas-cua in-mo - la-da, Al-le -". The music features eighth-note patterns and rests.

Musical score for the second section of the hymn "Nuestra Pascua". The music is in common time (indicated by a "C") and C major (indicated by a "C" with a circle). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: "lu - ia, Es Cris-to el Señor, Al-le - lu -". The music features eighth-note patterns and rests.

Musical score for the third section of the hymn "Nuestra Pascua". The music is in common time (indicated by a "C") and C major (indicated by a "C" with a circle). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: "ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia. ____". The music features eighth-note patterns and rests.

Desconocido

NUESTRA PASCUA



1. ¡Pascua Sa-gra-da! ¡Oh fies-ta de la
2. ¡Pascua Sa-gra-da! ¡Oh fiestau-ni-ver-
3. ¡Pascua Sa-gra-da! ¡Vic-to-ria de la
4. ¡Pascua Sa-gra-da! ¡Oh No-che bau-tis-
5. ¡Pascua Sa-gra-da! ¡E-ter-na No-ve-
6. ¡Pascua Sa-gra-da! ¡La sa-la del fes-
7. ¡Pascua Sa-gra-da! ¡Can-te-mos al Se-



1. luz!_ ¡Des-pier-ta tú que duermes y el Se-
2. sal!_ ¡El mun-do re-no - va - do cantaun
3. Cruz!_ ¡La muerte, de-rro - ta - da, ha per-
4. mal!_ ¡Del se - no de las a - guas re - na-
5. dad!_ ¡De - jad el hombre vie - jo, re - ves-
6. tín_ se lle - na de in-vi - ta - dos que ce -
7. ñor!_ ¡Vi - va-mos laA-le - grí - a da - daa



1. ñor tea - lum - bra - rá!
2. him - noa su Se - ñor! (Ap 21, 1-5)
3. di - do sua - gui - jón! (1 Cor 15, 55-57)
4. ce - mos al Se - ñor! (Jn 3, 5)
5. tí - os del Se - ñor! (Gal 3, 27; 2 Cor 5, 17)
6. le - bran al Se - ñor! (Mt 22, 10; Ap 19, 6-9)
7. luz en el Do - lor! (Jn 16, 20-22)

VEN ESPÍRITU DIOS CREADOR

Desconocido

1. Ven Es - pí - ri - tu Dios Cre - a -
 2. Tú el A - mor que con - sue - la a los
 3. I - lu - mi - ne tu luz nues - tros
 4. Haz que triunfen tus hi - jos del
 5. Muéstra - nos el mis - te - rio Sa -
 6. De-mos glo - ria por siempre a Dios

1. dor____ y vi - si - ta el ho - gar de tus
 2. hi - jos co - mo e - ter - no Re - ga - lo del
 3. o - jos y tu a - mor se de - rra - me en el
 4. mal____ y que rei - ne la paz en sus
 5. gra - do, el a - mor de Dios Pa - dre y Dios
 6. Pa - dre, ya Je - sús triun - fa - dor de la

1. fie - les, haz un Tem - plo de
 2. Pa - dre, Ca - ri - dad, Fuen - te
 3. al - ma, tu po - der nos sos -
 4. al - mas, sé la ma - no que
 5. Hi - jo, for - ta - le - ce la
 6. muer - te, y al Es - pí - ri - tu

Desconocido

VEN ESPÍRITU DIOS CREADOR

12

1. gra - cia su pe - cho con el
2. vi - va de gra - cia, lla - ma e
3. ten-gaen la lu - cha y re -
4. ven-zaen sus lu - chas, el sen -
5. fe del cre - yen - te queha na -
6. vi - da del al - ma, a - la -

16

1. don de tu san - ta pre - sen - cia.
2. ter - na dea-mor ver - da - de ro.
3. nue - ve las fuer - zas can - sa - das.
4. de - ro que guí - e sus pa - sos.
5. ci - doa la vi - da di - vi - na.
6. ban-zay ho - nor pa - ra siem - pre.

20

6. A - - - mén.

VEN, ESPÍRITU DIVINO

Domingo Cols

1. Ven, Es - pí - ri - tu di - vi - no,
2. Ven, oh Pa - dre de los po - bres,

1. man - da un ra - yo de tu lum - bre
2. luz pro - fun - da, en tus do - nes

1. des - de el cie - - lo.
2. Dios es - plén - - di - do.

3. No hay con - sue - lo co - mo el tu - yo,
4. Sua - ve tre - gua en la fa - ti - ga,

3. dul - ce huésped de las al-mas, mi des-can-so.
4. fresco en ho - ra de bochorno, paz del llanto.

Domingo Cols

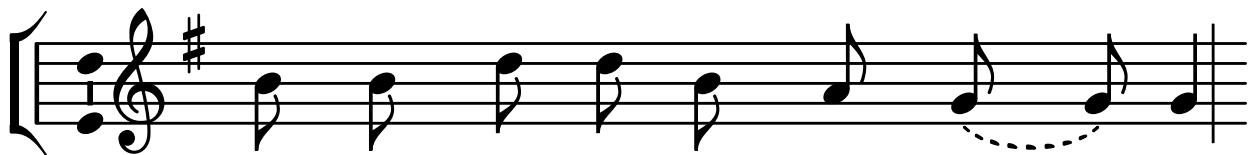
VEN, ESPÍRITU DIVINO



5. Luz san - tí - si - ma, pe - ne - tra
6. Qué va - cí - o hay en el hom - bre,



5. por las almas de tus fieles, hasta el fon - do.
6. qué do-minio de la culpa, sin tú so - plo.



7. La - va el ras - tro de lo in - mun - do,
8. Do - ma to - do lo que es rí - gi - do,



7. llue - ve tú nues - tra sequía, ven y sá - nanos.
8. funde el tém - pano, enca - mina lo extra - do.



9. Da a los fie - les que en ti es - pe - ran
10. Da su mé - ri - to al es - fuer - zo,



9. tus sa - gra - dos sie - te do - nes y ca - ris - mas.
10. sal - va - ción e i - na - ca - ba - ble a - le - grí - a.

Benedictus

El Mesías y su Precursor

Lc 1, 68-79

Bendito sea el Señor, Dios de Israel,
porque ha visitado y redimido a su pueblo,
suscitándonos una fuerza de salvación
en la casa de David, su siervo,
según lo había predicho desde antiguo
por boca de sus santos profetas.

Es la salvación que nos libra de nuestros enemigos
y de la mano de todos los que nos odian;
realizando la misericordia
que tuvo con nuestros padres,
recordando su santa alianza
y el juramento que juró a nuestro padre Abrahán.

Para concedernos que, libres de temor,
arrancados de la mano de los enemigos,
le sirvamos con santidad y justicia,
en su presencia, todos nuestros días.

Y a ti, niño, te llamarán profeta del Altísimo,
porque irás delante del Señor
a preparar sus caminos,
anunciando a su pueblo la salvación,
el perdón de sus pecados.

Por la entrañable misericordia de nuestro Dios,
nos visitará el sol que nace de lo alto,
para iluminar a los que viven en tinieblas
y en sombra de muerte,
para guiar nuestros pasos
por el camino de la paz.

Gloria al Padre.

Magnificat

Alegría del alma en el Señor

Lc 1, 46-55

Proclama mi alma la grandeza del Señor,
se alegra mi espíritu en Dios, mi salvador;
porque ha mirado la humillación de su esclava.

Desde ahora me felicitarán todas las generaciones,
porque el Poderoso ha hecho obras grandes por mí:
su nombre es santo,
y su misericordia llega a sus fieles
de generación en generación.

Él hace proezas con su brazo:
dispersa a los soberbios de corazón,
derriba del trono a los poderosos
y enaltece a los humildes,
a los hambrientos los colma de bienes
y a los ricos los despide vacíos.

Auxilia a Israel, su siervo,
acordándose de la misericordia
-como lo había prometido a nuestros padres-
en favor de Abrahán y su descendencia por siempre.

Gloria al Padre.

Nunc dimittis

Cristo, luz de las naciones y gloria de Israel

Lc 2, 29-32

Ahora, Señor, según tu promesa,
puedes dejar a tu siervo irse en paz.

Porque mis ojos han visto a tu Salvador,
a quien has presentado ante todos los pueblos:

luz para alumbrar a las naciones
y gloria de tu pueblo Israel.



Por favor,

¡NO TE LLEVES ESTE CANCIONERO!

Puedes descargarlo en:

www.cancionero-liturgico.org

Así haces posible la participación de todos en la Liturgia

**MONASTERIO CISTERCIENSE MADRE DE DIOS
BUENAFUENTE DEL SISTAL**

Transcripción partituras: JAVIER RUIZ

Última actualización: 5 DE ABRIL DE 2017