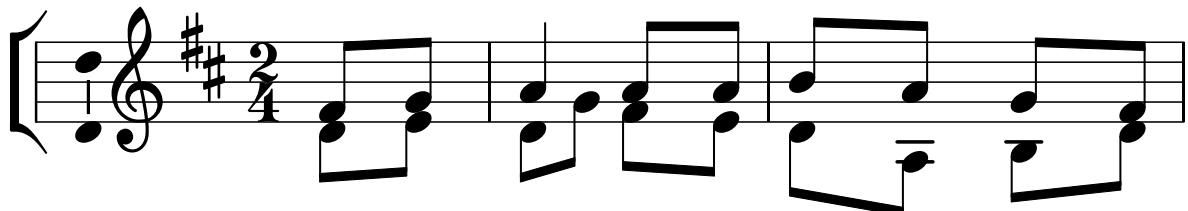


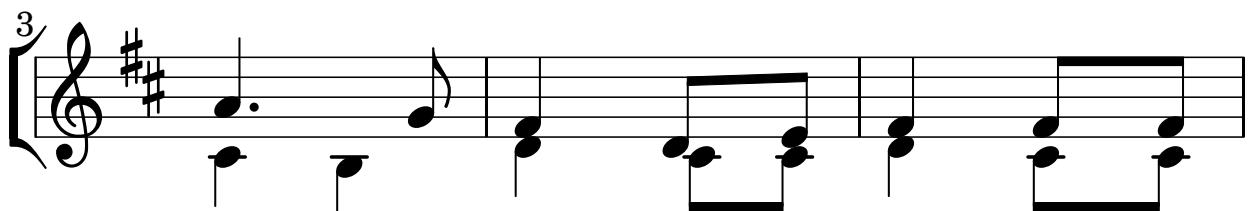
# PRESENTEMOS A DIOS NUESTRAS TAREAS

Moderado cómodo

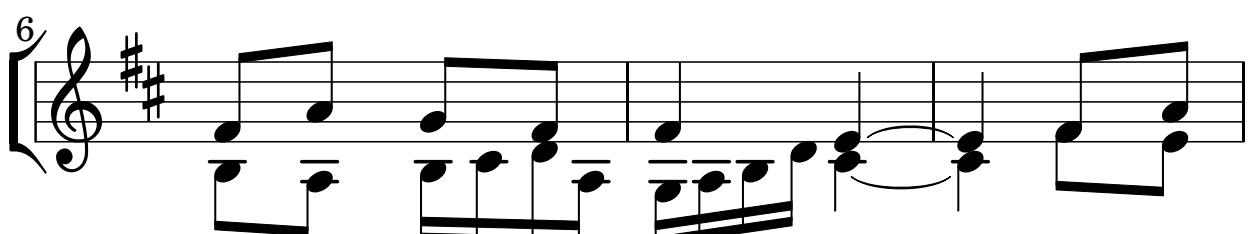
Domingo Cols



1. Pre-sen - te - mos a Dios nues-tras ta-
2. A su encuen-tro va - ya - mos cuando el
3. El tra - ba - jo del dí - a nos a -
4. Re - co - rri - mos la sen - da de es - te
5. Pa-dre san - to, no olvi - des a tus



1. re - as, le - van - te - mos, o -
2. dí - a de tra - ba - jos y
3. go - bia con an - gus - tias muy
4. dí - a es - pe - ran - do es - ta
5. hi - jos que a Je - sús le con -



1. ran - tes, nues - tras ma - nos cre - a -
2. vo - ces en - tra en cal - ma, y la
3. vi - vas en el al - ma, con can -
4. ho - ra de si - len - cio pa - ra ha -
5. fias - te pa - ra siem - pre, que su a -

Domingo Cols

PRESENTEMOS A DIOS NUESTRAS TAREAS

Musical notation for measures 9-11. Treble clef, key signature of two sharps. Measures 9 and 10 show eighth-note patterns. Measure 11 shows a sixteenth-note pattern.

1. do - ras con él de nues-tra tie - rra
2. paz de la no-chees ya cre-cien - te
3. san - cio de fuer-zas en el cuer - po,
4. blar - te, Se - ñor, pa - raes-cu - char - te
5. mor y suEs-pí - ri - tú nos guí - en

Musical notation for measures 12-14. Treble clef, key signature of two sharps. Measures 12 and 13 show eighth-note patterns. Measure 14 shows a sixteenth-note pattern.

1. — en jor - na - das te - na - ces de tra -
2. — en - tre lu - ces y for - mas que se a -
3. — con de - se - os cre - cien - tes de es - pe -
4. — y con - fiar - te zo - zo - bras y a - le -
5. — a go - zar de tu rei - no e - ter - na -

Musical notation for measures 15-16. Treble clef, key signature of two sharps. Measures 15 and 16 show eighth-note patterns. Measure 16 concludes with a fermata over the first note.

1. ba - jo.\_\_\_\_\_
  2. pa - gan.\_\_\_\_\_
  3. ran - za.\_\_\_\_\_
  4. grí - as.\_\_\_\_\_
  5. men - te.\_\_\_\_\_
- A - mén.