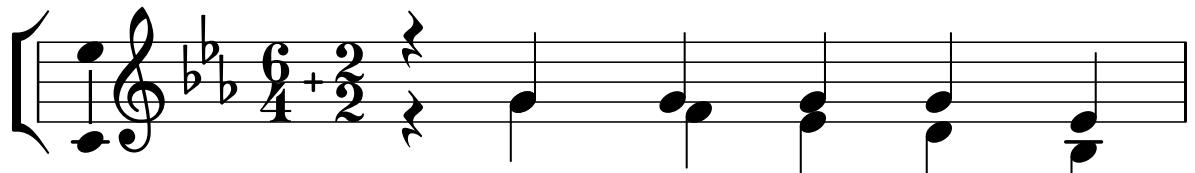


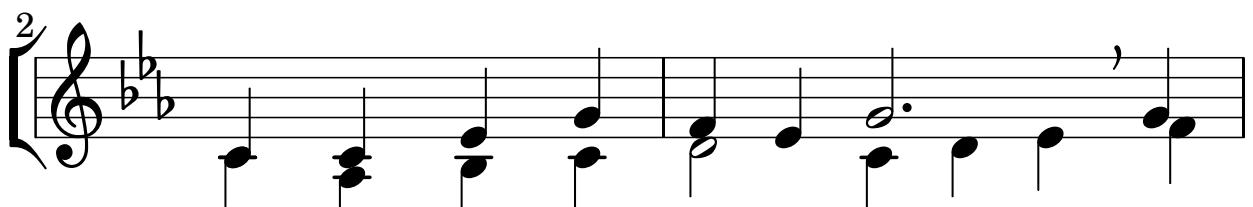
VENGO, SEÑOR, CANSADO DEL TRABAJO

Moderado

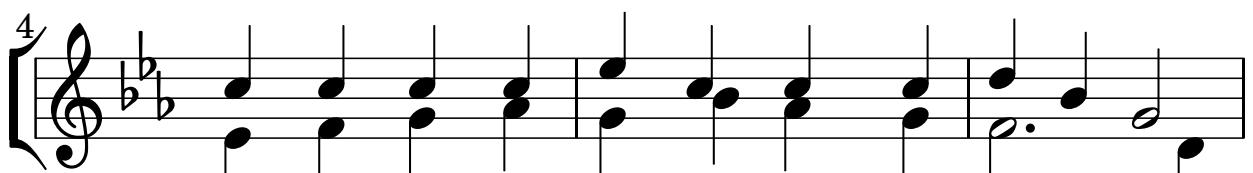
Domingo Cols



1. Ven - go, Se - ñor, can -
2. Lle - vo en el co - ra -
3. E - res se - ñor de
4. Mi - ra, Se - ñor, con
5. Gra - cias, Se - ñor y



1. sa - do del tra - ba - jo, can -
2. zón mis i - lu - sio - nes mal -
3. to - do lo que e - xis - te, cre -
4. o - jos bon - da - do - sos, la
5. Pa - dre muy a - ma - do, gra -



1. sa - do de la lu - cha y de mí mis - mo,
2. tre - chas en re - ve - ses de for - tu - na,
3. a - do por tu amor pa - ra bien nues - tro,
4. sú - pli - ca fer - vien - te de tus hi - jos,
5. cias por Je - su - cris - to, que Tú en - vias - te,

Domingo Cols

VENGO, SEÑOR, CANSADO DEL TRABAJO

Musical notation for the first stanza, starting at measure 7. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. da - me, Se - ñor, la fuer - za de tu
2. haz que las o - bras de mis ma - nos
3. na - da en el mun - do a tu po - der im -
4. y don - de nues - tros lo - gros fue - ron
5. por él, ten com - pa - sión de mis pe -

Musical notation for the second stanza, starting at measure 9. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. bra - zo, a - li - via la fa -
2. tor - pes por gra - cia de tu a -
3. pi - de me lle - ves tú don -
4. po - cos tu gra - cia a - bun - de en
5. ca - dos, tu Es - pí - ri - tu de a -

Musical notation for the third stanza, starting at measure 11. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. ti - ga del ca - mi - no.
2. mor se - an ven - tu - ra.
3. de lle - gar no pue - do.
4. fru - tos in - fi - ni - tos.
5. mor a to - dos sal - ve.

Musical notation for the fourth stanza, starting at measure 13. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

5. A - - - mén.