

**Antífonas
para el Cántico Evangélico
de Laudes y Vísperas**

Tiempo Ordinario

Ciclo B

Compuestas por **IGNACIO YEPES** para el

**Monasterio Cisterciense
de la Madre de Dios**

Buenafuente del Sistal

Presentación

Ha sido un privilegio componer estas antífonas por encargo de Madre María, abadesa del Monasterio de la Madre de Dios de Buenafuente del Sistal, y destinadas a la Comunidad para el rezo de sus Oficios. Lo he hecho con todo el cariño que brota desde lo más profundo del corazón hacia ese lugar de oración y hacia las Hermanas que lo habitan y lo llenan de significado.

Son las antífonas para los cantos evangélicos de laudes y vísperas de los domingos del tiempo ordinario en sus tres ciclos A, B y C. Ponerle música a las palabras de Jesús, a sus milagros y a su enseñanza no ha sido una tarea sencilla pero ha permitido enriquecerme personal y espiritualmente de un modo extraordinario.

La presencia de Jesús en todos los pasajes me ha obligado a componer en un estilo solemne, con melodías de corte más bien clásico y armonías fáciles de escuchar aunque llenas en su expresión y en su cadencia. He construido estructuras y formas musicales bastante intuitivas con elementos imitativos que faciliten la memorización y la interpretación. Las antífonas están pensadas para ser cantadas al unísono con acompañamiento de órgano, una de las opciones más frecuentes en el canto litúrgico.

Tomé una decisión importante al inicio de este trabajo: como las tres antífonas del mismo fin de semana, es decir las de las vísperas del sábado, los laudes del domingo y las vísperas del domingo, se corresponden de manera natural con las lecturas del domingo de esa semana y en particular con el relato del propio Evangelio, decidí que las tres fueran la misma melodía y tuvieran el mismo acompañamiento, adaptando el ritmo para encajarlo con los distintos textos. Creo que esto no sólo facilita el aprendizaje sino que otorga una coherencia a la expresión musical que va de la mano con la unidad explícita que nace del Evangelio.

A lo largo de este conjunto de antífonas se pueden reconocer elementos de retórica musical que ha sido buscada en diferentes ocasiones: escalas ascendentes y descendentes si se habla respectivamente del cielo y de la tierra, o de los que se enaltecen y los que se humillan; o armonías luminosas u oscuras si se contempla la resurrección o la muerte, la luz o la tiniebla; o incisos musicales de alegría o de tristeza si se recorren esos sentimientos; o una multiplicación rítmica si se describe la multiplicación de los panes; o hasta una antífona con tempo de barcarola si representa a Jesús subido en la barca; o pasajes más austeros si encarnan a Jesús rezando solo en el monte; o la incorporación de contrapunto si se retrata al marido y a la mujer; por poner algunos ejemplos. A menudo, el unir el texto con la música de este modo no sólo sirve para darle un significado más completo sino que también hace emerger una comprensión más allá de lo estrictamente literal.

Los tres ciclos del tiempo ordinario han sido separados en tres cuadernos diferentes para una mayor comodidad a la hora de su utilización. Además se presentan por un lado la parte vocal, es decir las antífonas solas, sin acompañamiento, y por otro las antífonas con el acompañamiento de órgano haciendo coincidir las tres correspondientes a cada domingo. Quiero dar las gracias a Javier Ruiz por haberse hecho cargo de los aspectos técnicos de esta edición.

Deseo que quienes canten estos textos del Evangelio puedan acercarse un poco más al misterio que la Palabra de Dios nos regala.

Ignacio Yepes

DOMINGO II ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Fueron los dis - cí - pulos y vieron dónde vi - ví - a Je - sús

y se que - da - ron con él a - quel dí - - a.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

"Ma - es - tro, ma - es - tro, di - nos dón-de vi - ves." Je -

sús les di - jo: "Ve - nid, ve - nid y lo ve - réis."

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

An-drés di-jo a Si - mó:n: "Hemos en-con - tra-do al Me - sí - as."

Y lo lle - vó a Je - sús, lo lle - vó a Je - sús.

DOMINGO III ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

"Se ha cum - pli - do el pla - zo", di - ce el Se - ñor,
 es - tá cer - ca el Rei - no de Dios", di - ce el Se - ñor.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

"Con - ver - tí - os", di - ce el Se - ñor,
 y cre - ed en el E - van - ge - lio", di - ce el Se - ñor.

VÍSPERAS II

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

"Ve - nid con - mi - go", di - ce el Se - ñor,
 y os ha - ré pes - ca - do - res de hombres", di - ce el Se - ñor.

DOMINGO IV ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Se que-da - ron a-som - bra - dos de la doc - tri - na
de Je - sús, porque ense - ña - ba con au - to - ri - dad.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

Je - sús Na - za - re - no, Je - sús el San -
to de Dios ha vi - si - ta-do a su pue - blo,
y ha re - di - mi-do a su pue - blo.

VÍSPERAS II

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Se exten - dió por Ga - li - le - a la fa - ma
de Je - sús, y to - dos glo - ri - fi - ca - ban a Dios.

DOMINGO V ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Al a - no-che - cer, cuan - do se pu - so el sol, cuan do se pu - so el sol, lle - va - ron a Je - sús a los en - fer - mos
y en - de - mo - nia - dos, y él los cu - ró.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

Se le - van - tó Je - sús, se le - van - tó Je - sús de ma - dru - ga - da, y se marchó Je - sús, y se marchó Je - sús al desca - pa - do, y se pu - so a o - rar.

VÍSPERAS II**Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Paráe-so he sa - li - do, pa - ra e - so he sa - li - do, pa - ra e - so,
pa - ra tra - er a to - dos, a to - dos el men -
sa - je de la sal - va - ción, de la sal - va - ción.

DOMINGO VI ORDINARIO**VÍSPERAS I****Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Jesús extendió la ma - no y to - có al le - pro - so,
e inmedia - tamen - te que - dó limpio, que - dó limpio, lim - pio.

10

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

"Señor, si túquieres, siquieres puedes limpiarme."

5
Je-sús di - jo: "Yo lo quie-ro: que-da lim-pio, lim - pio."

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

El le-pro-so cu - ra - do em - pezó a di-vul-gar las

5
ma-ra - vi-las, las ma-ra - vi-las, las ma-ra - vi-las del Se-ñor.

DOMINGO VII ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Un pa - ra - lí - ti-co a Je - sús le lle - va - - ron
y viendo que te - ní - a fe le di - jo Je - sús:

"Hijo, tus pe - ca - - dos quedan per - do - na - - dos."

LAUDES**Ant. Benedictus**

Ciclo B

Ignacio Yepes

El Hi - jo del hom - bre tie - ne po - tes - tad
pa - ra los pe - ca - dos po - der per - do - nar,
ale - lu - ya, ale - lu - ya.

VÍSPERAS II**Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

El pa - rá - lí - ti - co co - gó la ca - mi - lla
y lue - go dio gracias a Dios, dio gracias a Dios;
Al verlo, al ver - lo to - dos da - ban glo - ria a Dios.

DOMINGO VIII ORDINARIO**VÍSPERAS I****Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Na - die e - cha vi - no nuevo en o - dres vie - jos;
a vi - no nue - vo, o - dres nue - vos, o - dres nue - vos.

D.C. al FIN
(senza replica)

12

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

FIN

5

D.C. al FIN
(senza replica)

Cristo Es - po - so y Se - ñor de la I - gle - sia,
qué - da - te siem - pre con no - so - tros, con no - so - tros.

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

FIN

5

D.C. al FIN
(senza replica)

En los dí - as de tris - te - za, de tris - te - za,
cuando es - tá el Es - po - so le - jos, es - tá le - jos,
que na - die pier - da la es - pe - ran - za: ¡Cris - to vuel - ve!

DOMINGO IX ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

3

3

El sá - ba - do se hi - zo se hi - zo pa - ra el hom - bre,
y no el hom - bre pa - ra el sá - ba - do.

LAUDES**Ant. Benedictus**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Sal - var - le la vi - da, la vi - da a un hom - bre
¿no es lo pro - pio pa - rael sá - ba - do?

VÍSPERAS II**Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Je - sús nos lo di - ce: "El Hi - jo del hom - bre
es se - ñor tam - bién del sá - ba - do".

DOMINGO X ORDINARIO**VÍSPERAS I****Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Di - ce el Se - ñor: "U - na fa - mi - lia di - vi -
di - da no pue - de sub - sis - tir."

14

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

To - do se le pue - de per - do - nar a un hom - bre,
pe - ro el que blas - fe - ma con - tra el Es - pí - ri - tu
to - do se le pue - de per - do - nar,
san - to ja - más ten - drá per - dón.

VÍSPERAS II

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Mis her - ma - nos y mi ma - dre son e - sos que
cum - plen la vo - lun - tad de Dios.

DOMINGO XI ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

El rei - no de Dios a - nun -

cia - ba Je - sús, el rei - no de Dios.

Je - sús a - nun - cia - ba el Rei - no de Dios con

mu - chas pa - rá - bo-las, con mu - chas pa - rá - bo-las.

FIN
(senza replica)

16

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

El rei - no de Dios se pa -
re - ce a un hom - bre que e - cha si - miente en tie - rra.
Él duer - me de no - che y de dí - a se le - van - ta; ger -
mi - na la se - mi - lla y va cre - cien - do.

D.C. al FIN
(senza replica)

VÍSPERAS II

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

El rei - no de Dios se pa -
que es la más pe - que - ña pa de -
re - ce a un gra - no, a un gra - no de mos - ta - za
to - das las se - mi - llas al sem - brar - la en la tie - rra;
des - pués cuan - do bro - ta, des - pués cuan - do bro - ta se
ha - ce la más al - ta de to - das las hor - ta - li - zas.

D.C. al FIN
(senza replica)

DOMINGO XII ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Se le-van-tó un fuerte huracán, y Je-sús dor-mí - a.

Los dis - cí - pu - los lo des - per - ta - ron: "Se -

ñor, Se - ñor, que nos hun - di - mos."

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

El Se - ñor se pu-so en pie, el Se - ñor,

in - cre - pó al vien - to y al la - go, y

vi - no y vi - no u - na gran cal - ma.

18

VÍSPERAS II

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Musical notation for the first part of the Magnificat antiphon. The key signature is C major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Los dis-cí - pulos se pregunta-ban: "¿Pero quién es é s - te?"

Musical notation for the second part of the Magnificat antiphon. The key signature is C major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "¡Has - ta el vien - to y las a - guas le o - be - de - cen, el

Musical notation for the third part of the Magnificat antiphon. The key signature is C major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "vien - to y las a - guas le o - be - de - cen."

DOMINGO XIII ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Musical notation for the first part of the Magnificat antiphon. The key signature is C major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "U - na mu - jer en - fer - ma to - có el man - to de Je -

Musical notation for the second part of the Magnificat antiphon. The key signature is C major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "sús e in - me - dia - ta - men - te no - tó que su

Musical notation for the third part of the Magnificat antiphon. The key signature is C major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "cuer - po es - ta - ba cu - ra - do.

LAUDES**Ant. Benedictus**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Je - sús, al ver - la le di - jo:

"Hi - ja, tu fe te ha cu - ra - do; aho - ra

ve - te en paz y con sa-lud". A - le - lu - ya.

VÍSPERAS II**Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

En - tró Jes - ús en la ca - sa y di - jo: "La ni - ña no está
muerta, es - tá dor - mi - da."

La co - gió de la
ma - no y le di - jo: "Ni - ña, le - ván - ta - te."

La co - gió de la
ma - no y le di - jo: "Ni - ña, le - ván - ta - te."

DOMINGO XIV ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

FIN

y a to - dos i - ba en - se - ñan - do,

D.C. al FIN

y a to - dos i - ba en - se - ñan - do.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

FIN

"¿De dónde sa - ca to - do e - so? ¿De dónde lo sa - ca?

¿No es es - te el car - pin - te - ro?

D.C. al FIN

¿No es el hi - jo de Ma - rí - a?"

VÍSPERAS II**Ant. Magnificat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

FIN

Je-sús vi-no a su ca - sa, y no le re-ci - bie-ron.

Pe - ro a cuan - tos les re - ci - ben,

les da el po - der de ser hi - jos de Dios.

D.C. al FIN

DOMINGO XV ORDINARIO**VÍSPERAS I****Ant. Magnificat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Je - sús lla - mó a los Do - ce y los fue en - vi -

an - do a pre-di - car la con-ver-sión, la con-ver - sión.

LAUDES**Ant. Benedictus**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Los dis - cí - pu - los sa - lie - ron a pre - di -
un - gí - an con a - cei - te a mu - chos en -
car la conver - sión, la conver - sión, la conver - sión
fer - mos y los cu - ra - ban, y los cu - ra - ban, a - le - lu - ya.

VÍSPERAS II**Ant. Magnificat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Los dis - cí - pu - los sin lle - var pan ni al - for - jas ni di -
ne - ro pre - di - ca - ban la con - ver - sión, la con - ver - sión.

DOMINGO XVI ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

"Ve-nid vo - so - tros
so - los a un si - tio tran - qui-lo y des-can-sad un po - co,
ve - nid vo - so - tros
so - los a un si - tio tran - qui-lo y des-can-sad un po - co."

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

Vol - vie - ron los a - pós - to - les jun - to a Je -
sús y le con - ta - ron to - do, to - do lo que ha -
bí - an hecho y to - do lo que habí - an en - se - ña - do.

VÍSPERAS II**Ant. Magnificat**

Ciclo B

Ignacio Yépes

Je-sús vio-a to-da-a que-lla mul-ti-tud y
le dio lás-ti-ma de e-llos, porque andá-ban per-
di-dos, an-da-ban per-di-dos co-mo o-ve-jas sin pas-tor.

DOMINGO XVII ORDINARIO**VÍSPERAS I****Ant. Magnificat**

Ciclo B

Ignacio Yépes

Je-sús al ver que acu-dí-a mu-cha gen-te,
di-jo a Fe-li-pe: "Con qué, con qué com-pra-
re-mos tan-tos pa-nes pa-ra que co-man to-dos?"

LAUDES**Ant. Benedictus**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Un mu - chacho o-fre - ció cin-co pa - nes de ce - ba - da
 5 y un par de pe - ces. Je - sús dio gra - cias y des -
 9 pués los re - par - tió, to - do lo que qui - sie - ron.

VÍSPERAS II**Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

"És-te sí que es el Pro - fe - ta que te - ní - a que ve - nir,
 5 ve - nir al mun-do. És-te sí que es el Pro - fe - ta que te -
 9 ní - a que ve - nir que ve - nir al mun - do."

DOMINGO XVIII ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Dios hi - zo llo - ver el ma - ná pa - ra el pue - blo

y les dio el pan, el pan del cie - lo.

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

Yo soy el pan, el pan de la vi - da.

El que viene a mí no pa - sa - rá más ham - bre,

y el que cree en mí, y el que cree en mí no pa - sa - rá más sed.

VÍSPERAS II**Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

1
Tra - ba-jad no por el a - li - men-to que pe - re - ce,
2
si - no por el a - li - men - to que per - du - ra,
5
dan-do vi-da_eter - na, dan-do vi-da_eter-na, a - le - lu - ya.

DOMINGO XIX ORDINARIO**VÍSPERAS I****Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

1
Con la fuer - za de a - quel a - li - men - to ca - mi -
2
nó, ca - mi - nó hasta el mon - te de Dios, con la
4
fuer - za de a - quel a - li - men - to, cuar-en - ta
8
dí - as, cuar-en - ta no - ches hasta el mon - te de Dios.

LAUDES**Ant. Benedictus**

Ciclo B

Ignacio Yepes

1 El pan que os da - ré es mi car - ne pa - ra la
 4 vi - da, pa - ra la vi - da del mun - do, el
 8 pan que os da - ré es mi car - ne pa - ra la
 11 vi - da, pa - ra la vi - da del mun - do.

VÍSPERAS II**Ant. Magnificat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

1 El que cre - e en mí tie - ne vi - da, vi - da e -
 4 ter - na, vi - da e - ter - na. A - le - lu - ya. El que
 8 cre - e en mí tie - ne vi - da, vi - da e -
 11 ter - na, vi - da e - ter - na. A - le - lu - ya.

DOMINGO XX ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Musical notation for the Antiphon Magníficat in G major, 3/4 time. The lyrics are:

Ve - nid a co - mer el pan, ve -
nid a be - ber el vi - no, se - guid el ca -
mi - no el ca - mi - no de la pru - den - cia.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

Musical notation for the Antiphon Benedictus in G major, 3/4 time. The lyrics are:

Quien co - me mi car - ne, mi car - ne; quien
be - be mi san-gre, mi san - gre, ha - bi - ta en
mí, ha - bi - ta en mí y yo en él.

VÍSPERAS II**Ant. Magnificat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Yo soy el pan vi - vo, el pan vi - vo, ba -
ja - do del cie - lo, del cie - lo, quien co-me es-te
pan vi - vi - rá pa - ra siem-pre. A - le - lu - ya.

DOMINGO XXI ORDINARIO**VÍSPERAS I****Ant. Magnificat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

El Hi - jo del hombre ha su - bi-do a donde es-ta - ba an -
tes. Él es quien da la vi - da al mun - - do,
El es quien da la vi - da al mun - - do.

LAUDES**Ant. Benedictus**

Ciclo B

Ignacio Yepes

El Espíritu es quien da la vida y nos sirve la carne.
Las palabras que os he dicho son espíritu y vida,
las palabras que os he dicho son espíritu y vida.

VÍSPERAS II**Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

"Se - ñor, _ Se - ñor, _ ¿a quién va-mos a a - cu -
No - so - tros cre - e-mos y sa - be mos que tú e - res el San -

dir? Tú tie-nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na,
to con - sa - gra - do por Dios". A - le - lu - ya.

Tú tie-nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na.
"Con - sa - gra - do por Dios". A - le - lu - ya.

DOMINGO XXII ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Cum-pli - réis, cum-pli - réis los man - da - tos del Se -

ñor, e - llos son vues-trá sa - bi - du - rí - a, e - llos

son vuestra inte - li - gen-cia a los o - jos de los pueblos.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

A - cep - tad, a - cep - tad, dó - cil - men-te a - cep -

tad la pa - la - bra que ha si - do plan - ta - da, la pa -

la - bra ca - paz de sal - va - ros, de sal - va - ros.

VÍSPERAS II**Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Es - cu - chad, es - cu - chad y en - ten - ded la tra - di -
ción, es - cu - chad la tra - di - ción, y en - ten -
ded la tra - di - ción que os ha da - do el Se - ñor.

DOMINGO XXIII ORDINARIO**VÍSPERAS I****Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Los o - í - dos del sor - do se a - bri - rán y la
lengua del mu - do can - ta - rá: Dios vie - ne en per - so - na
y os sal - va - rá. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

LAUDES**Ant. Benedictus**

Ciclo B

Ignacio Yepes

A - bre, Se - ñor, nues tro co - ra - zón

para entender tus pa-la-bras bien: a - bre nuestros la - bios,

nuestros la - bios y pro-clama-re-mos tu ala - ban - za.

VÍSPERAS II**Ant. Magnificat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Ha-ce o - ir a los sor - dos, y hace hablar a los mu - dos:



to - do lo ha - ce bien el Se - .

ñor. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

DOMINGO XXIV ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Que Dios me li-bre de gloriarme si no es en la cruz de nuestro
Se - ñor Je - su - cris - to, Je - su - cris - to.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

"Quien quie - ra ve - nir - se con - mi - go,
se nie-gue a sí mis - mo, a sí mis - mo
y luego que cargue con su cruz y que me siga", dice el Señor.

VÍSPERAS II

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Quien pierda su vi - da por_ mí,_ quien la pierda ya por mí ya
por el E - van - ge - lio, la sal - va - rá.

DOMINGO XXV ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

El que a-co-ge a un ni - ño en mi nom - bre
me a - co-ge a mí y al que me ha envi - a - do. -a - do.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

El Hi - jo del hom - bre qui - so mo - rir
y re - su - ci - tar pa - ra sal-var al mun-do. mun - do.

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

El que quie - ra ser____ el pri - me - ro
El que se hu - mi - lla, el que se hu - mi - lla
que____ se - a vues - tro ser - vi - dor.
se - rá en - sal - za - do a - le- -lu - ya.

DOMINGO XXVI ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

The musical score consists of three staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are as follows:

¡O - ja - lá to - do el pue - blo del Se - ñor
fue - ra pro - fe - ta y re - ci - bie - ra

el Es - pí - ri - tu San - to del Se - ñor,

el Es - pí - ri - tu San - to del Se - ñor!

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

The musical score consists of three staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are as follows:

"El que no es - tá con - tra no - so - tros,

es - tá a nues - tro fa - vor", di - ce el Se - ñor,

"es - tá a nues - tro fa - vor", di - ce el Se - ñor.

VÍSPERAS II**Ant. Magnificat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

"El que os dé un va - so de a-gua a be - ber
só - lo por - que al Me - sí - as le se - guís,
re - com - pen - sa ten-drá", di - ce el Se - ñor,
"re - com - pen - sa ten-drá", di - ce el Se - ñor.

DOMINGO XXVII ORDINARIO**VÍSPERAS I****Ant. Magnificat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

El hom-bre se u - ne a su mu - jer
y son u-na so-la car-ne. Es un gran mis - te - rio por -
que es Cris - to, porque es Cris-to y la I - gle - sia.

LAUDES**Ant. Benedictus**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Quien no a-cep-te el Rei - no, el Rei - no de Dios
 tal co-mo lo acepta un ni - ño, no en-tra-rá en la ca - sa de
 mi Pa - - dre, en la ca - sa de mi Pa - dre.

VÍSPERAS II**Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

De - jad que los ni - ños se a - cer-quen a mí,
 que se me acerquen los ni - ños: del que es co - mo e - llos es
 el Rei - - no, es el Rei - no de Dios.

DOMINGO XXVIII ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

¡Qué dífí-cil les se - rá, qué dífí-cil les se -

rá a los ri - cos en - trar en el Rei-no de

Dios! en el Rei-no de **Dios!**

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

In - vo - qué y vi - no a mí, in - vo - qué y vi - no a

y con e - lla me vi - nie - ron, y con e - lla me vi -

mí nie - ron del Es - pí - ri - tu de Dios_ el don de sa - bi - du -

juntos to - dos los_ bie - nes rí - a. e incon - ta - ble sri - que - zas.

VÍSPERAS II**Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

Sa-bed que a vo - so-tros, sa-bed que a vo -
se os da-rá cien ve-ces más, se os da-rá cien ve-ces

so-tros que lo habéis de-ja-do to - do y me habéis se -
más y se - réis he-re - de-ros

gui - do de la vi - da e - ter - na.

DOMINGO XXIX ORDINARIO**VÍSPERAS I****Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

El cá - liz que voy a be - ber lo

be - be - réis vo - so - tros, y os bau - ti - za-réis con el bau -

tis - mo con que yo me voy a bau - ti - zar.

LAUDES**Ant. Benedictus**

Ciclo B

Ignacio Yepes

El que quie-ra ser grande entre vo - so - tros que
se - a vuestro ser-vi - dor, y el que quiera ser pri-mero entre vo -
so - tros que se - a es - cla - vo de to - - dos.

VÍSPERAS II**Ant. Magnificat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

El Hi - jo del hom-bre no ha ve - ni - do pa -
ra que a él le sir - - van, si - no pa - ra ser - vir y dar su
vi - da en res - ca - - te por to - - dos.

DOMINGO XXX ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

El Se - ñor ha sal - va - do a su pue - blo.

Cie - gos y co - jos por un ca - mi - no lla - no

re - tor - na - rán sin tro - pe - zar de nue - vo.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

"Hi - jo de Da - vid, ten com - pa - sión de mí." "¿Qué

quie - res que haga yo, qué quieras que haga por ti?" "Ma -

es - tro, que pue - da ver, que pue - da ver, Ma - es - tro".

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Je-sús di-jo, al cie-go le di-jo:
 An-da, tu fe, tu fe te ha cu-ra-do.
 Y al mo-men-to la vis-ta re-co-bró.

DOMINGO XXXI ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

U-no só-lo es nues-tró Se-nor. A-ma-rás al Se-
 ñor, tu Dios, con to-do el co-ra-zón, con to-da el al-ma, con
 to-das las fuer-zas. Las pa-la-bras que hoy te di-
 go que-da-rán en tu me-mo-ria.

LAUDES**Ant. Benedictus**

Ciclo B

Ignacio Yepes

A - ma - rás a tu pró - ji - mo, lo - a - ma - rás como a ti
 mis - mo, y e - so va - le más, y e - so va - le más, y
 e - so va - le más que to - dos los ho - lo - caus -
 tos y los sa - cri - fi - cios.

VÍSPERAS II**Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

A - ma - rás al Se - ñor tu Dios y a - ma - rás a tu
 pró - ji - mo con to - do el co - ra - zón, con to - da el al - ma, con
 to - das las fuer - zas pues que no hay man - da - mien -
 to - ma - - yor que és - - tos.

DOMINGO XXXII ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

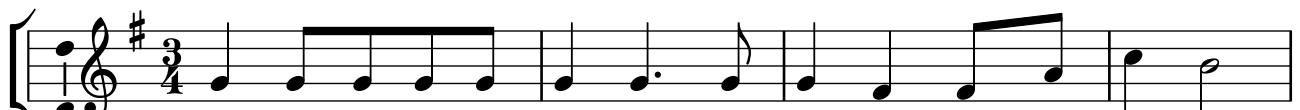
Ignacio Yepes

A - que-lla po-bre viu - da hae-cha - do lo que te - ní - a,
 hae-cha - do lo que te - ní - a pa - ra el Se - ñor;
 y no le fal - tó de na - da, no le fal - tó de na - da,
 tu - vo lo ne - ce - sa - rio pa - ra vi - vir.

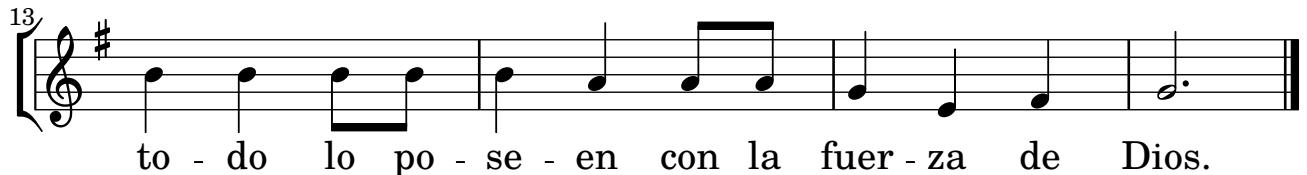
LAUDES**Ant. Benedictus**

Ciclo B

Ignacio Yepes

So-mos los a - fli - gi - dos que esta-mos siempre a - le-gres,los que enri-quecen a mu-chos con la fuer - za de Dios.

So-mos los ne - ce - si - ta - dos que to - do lo po - se - en, que



to - do lo po - se - en con la fuer - za de Dios.

VÍSPERAS II**Ant. Magníficat**

Ciclo B

Ignacio Yepes

A - que-lla po-bre viu - da hae-cha - do más que na - die,

pues e - chó lo que te - ní - a pa - ra vi - vir;

a - que-lla po-bre viu - da hae-cha - do más que na - die,

pues e - chó lo que te - ní - a pa - ra vi - vir.

DOMINGO XXXIII ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Cielo y tie-rra pa-sa-rán, mis pa - la-bras no pa-sa-rán;

cielo y tie-rra pa-sa-rán, mis pa - la-bras no pa-sa - rán.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

Y los sa-bios brilla-rán con el ful-gor del fir-mamen-to

por to - da la-e-ter-ni - dad, por to - da la-e-ter-ni - dad.

VÍSPERAS II

Ant. Magníficat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Por en - ci - ma de las nu-bes ve-rán ve-nir, ve-rán ve - nir

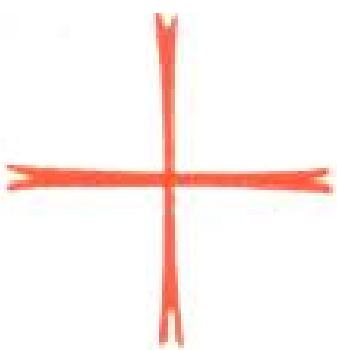
al Hi - jo del hom - bre con gran po - der y ma-jes - tad.

Índice

- Domingo II Ordinario, 5
I Vísperas, 5
Laudes, 5
II Vísperas, 5
- Domingo III Ordinario, 6
I Vísperas, 6
Laudes, 6
II Vísperas, 6
- Domingo IV Ordinario, 7
I Vísperas, 7
Laudes, 7
II Vísperas, 7
- Domingo V Ordinario, 8
I Vísperas, 8
Laudes, 8
II Vísperas, 9
- Domingo VI Ordinario, 9
I Vísperas, 9
Laudes, 10
II Vísperas, 10
- Domingo VII Ordinario, 10
I Vísperas, 10
Laudes, 11
II Vísperas, 11
- Domingo VIII Ordinario, 11
I Vísperas, 11
Laudes, 12
II Vísperas, 12
- Domingo IX Ordinario, 12
I Vísperas, 12
Laudes, 13
II Vísperas, 13
- Domingo X Ordinario, 13
I Vísperas, 13
Laudes, 14
- II Vísperas, 14
- Domingo XI Ordinario, 15
I Vísperas, 15
Laudes, 16
II Vísperas, 16
- Domingo XII Ordinario, 17
I Vísperas, 17
Laudes, 17
II Vísperas, 18
- Domingo XIII Ordinario, 18
I Vísperas, 18
Laudes, 19
II Vísperas, 19
- Domingo XIV Ordinario, 20
I Vísperas, 20
Laudes, 20
II Vísperas, 21
- Domingo XV Ordinario, 21
I Vísperas, 21
Laudes, 22
II Vísperas, 22
- Domingo XVI Ordinario, 23
I Vísperas, 23
Laudes, 23
II Vísperas, 24
- Domingo XVII Ordinario, 24
I Vísperas, 24
Laudes, 25
II Vísperas, 25
- Domingo XVIII Ordinario, 26
I Vísperas, 26
Laudes, 26
II Vísperas, 27
- Domingo XIX Ordinario, 27
I Vísperas, 27

50

- Laudes, 28
II Vísperas, 28
Domingo XX Ordinario, 29
I Vísperas, 29
Laudes, 29
II Vísperas, 30
Domingo XXI Ordinario, 30
I Vísperas, 30
Laudes, 31
II Vísperas, 31
Domingo XXII Ordinario, 32
I Vísperas, 32
Laudes, 32
II Vísperas, 33
Domingo XXIII Ordinario, 33
I Vísperas, 33
Laudes, 34
II Vísperas, 34
Domingo XXIV Ordinario, 35
I Vísperas, 35
Laudes, 35
II Vísperas, 35
Domingo XXV Ordinario, 36
I Vísperas, 36
Laudes, 36
II Vísperas, 36
Domingo XXVI Ordinario, 37
I Vísperas, 37
Laudes, 37
II Vísperas, 38
Domingo XXVII Ordinario, 38
I Vísperas, 38
Laudes, 39
II Vísperas, 39
Domingo XXVIII Ordinario, 40
I Vísperas, 40
Laudes, 40
II Vísperas, 41
Domingo XXIX Ordinario, 41
I Vísperas, 41
Laudes, 42
II Vísperas, 42
Domingo XXX Ordinario, 43
I Vísperas, 43
Laudes, 43
II Vísperas, 44
Domingo XXXI Ordinario, 44
I Vísperas, 44
Laudes, 45
II Vísperas, 45
Domingo XXXII Ordinario, 46
I Vísperas, 46
Laudes, 47
II Vísperas, 47
Domingo XXXIII Ordinario, 48
I Vísperas, 48
Laudes, 48
II Vísperas, 48



Buenafuente del Sistal, año de 2023