



PARTITURAS

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:
11 DE SEPTIEMBRE DE 2010

Hemos decidido, el Espíritu Santo y nosotros, no imponeros más cargas que las indispensables. (Hch 15,28)

In dubiis libertas, in necessariis unitas, in omnia charitas. (San Agustín de Hipona)

Presentación

Este Cancionero ha surgido como respuesta a nuestra necesidad de disponer de un repertorio adecuado de Cantos para la animación de las Eucaristías dominicales en nuestra parroquia de Málaga (España).

En la red existen multitud de Cancioneros, muchos de ellos incluyendo los acordes para el acompañamiento con guitarra. Pero ante la evidencia de que en muy pocos casos se dispone de las partituras para poder acompañar con otros instrumentos (en nuestro caso, piano), nos hemos lanzado a la tarea de buscar, recopilar, y a veces incluso transcribir, los cantos que hemos venido utilizando más frecuentemente. La copia se ha realizado por nuestros propios medios, y si hemos pensado en ponerlos a disposición del público en general, es tan sólo porque hemos comprobado que es una laguna que existe realmente en la *web*.

Creemos que con esta iniciativa hacemos un favor a quienes pudieran estar interesados en disponer de estas partituras, y como nosotros, no las encuentran en Internet. Creemos que esta iniciativa también favorece, en cualquier caso, a los autores cuyos cantos la propia comunidad eclesial ha venido seleccionando a lo largo del tiempo, pues su inclusión en este Cancionero puede favorecer que se canten aún más.

No obstante, si algún autor se considera perjudicado con la inclusión de las partituras de sus canciones, pedimos disculpas por anticipado, y le pedimos que nos lo comunique. En cuanto recibamos su notificación, eliminaremos las partituras correspondientes a sus cantos de este Cancionero.

Siempre que lo hemos conocido, hemos indicado el autor y la procedencia de los Cantos seleccionados. La información recopilada de *Internet*, en cualquier caso, no siempre es fiable, por lo que pudiera haber errores, que nos gustaría corregir en la medida de lo posible; es por ello que si detectan alguna errata o laguna, rogamos nos lo comuniquen, aportando la información lo más exacta posible.

Esto mismo puede decirse de las propias partituras. Todos los que se han dedicado en algún momento a la animación litúrgica saben de qué manera la música que se utiliza en la liturgia es *música viva*; pero por ese mismo motivo, corre el riesgo de deteriorarse, por falta de preparación musical de quienes la interpretan, o simplemente porque *pasa por muchas manos*.

En este sentido, aún sabiendo que la transcripción que presentamos es la que *nosotros cantamos*, y aceptando que existen *otras*, pretendemos ser fieles al autor, por lo que si detectan errores, y nos los comunican, procederemos a la corrección de la correspondiente transcripción.

Es obligado decir que los errores en las transcripciones son sólo de quienes escribimos estas líneas, y no de los autores de los distintos cantos. En algunos casos, cuando hemos dispuesto de las partituras originales, hemos corregido erratas evidentes. Sentimos haber introducido todos aquellos errores que se hayan colado en la edición de las mismas.

Unas palabras acerca de la elección del tono en que se han escrito los cantos. En general, se han escrito en tonos con *armaduras* sencillas (no más de dos alteraciones en la armadura), para facilitar su interpretación. Esto no supone un problema en cuanto al tono elegido, ya que cualquier piano electrónico permite el transporte de la melodía al tono más adecuado para el coro. Para facilitar esta tarea, en el comienzo de todos los cantos se ha introducido el *ámbito*.

Los cantos que contiene este Cancionero pueden ser cantados por un Coro *normalito*, sin necesidad de que sea un Coro polifónico. Por ello, se han evitado cantos más ricos a varias voces, que, a pesar de su belleza, quedan lejos de las posibilidades reales de un Coro promedio de parroquia. Para este tipo de Coros, existe otro material, abundante, y de probado valor, en Internet.

No hemos introducido en el Cancionero las melodías de los Salmos Responsoriales que cantamos entre lecturas. Cantar el Salmo nos parece necesario, pero existe material de calidad y accesible a la hora de elegir el Salmo. El maravilloso *Libro del Salmista* (Libros Litúrgicos, Conferencia Episcopal Española) presenta varios salmos para la liturgia de cada domingo, y para los tres ciclos anuales de lecturas, y la propia Conferencia Episcopal Española publica otra sugerencia de salmo en el *Calendario Litúrgico Pastoral* que publica cada año. Aparte, existen otros autores que han publicado melodías para el ciclo completo anual de salmos. Entre ellos, queremos destacar los compuestos por el padre José María Alcácer C.M., y recopilados por el padre Marcelino Boyero C.M., que esperamos que algún día vean la luz en forma de publicación, por su belleza y calidad. Es posible, no obstante, que en algún momento pongamos también los Salmos que nosotros elegimos a disposición de cualquiera. Pero en cualquier caso sería en Cancionero aparte. En este Cantoral aparecen Salmos, pero porque los hemos cantado en momentos distintos de la celebración.

La selección de los Cantos ha sido natural: están transcritos los que hemos cantado en alguna ocasión. Ello no significa hacer un juicio de valor sobre los que faltan. En todo caso, están los que conocemos y nos parecen adecuados y bonitos. Por ello mismo, este Cantoral nace con vocación de ser continuamente ampliado; iremos añadiendo más cantos según los vayamos conociendo y utilizando, siempre que encontremos las partituras para copiarlos, o pericia suficiente para transcribirlos.

Hemos intentado editar partituras de calidad, y para ello, hemos usado la mejor herramienta que hemos encontrado: esa maravilla llamada *Lilypond* (<http://www.lilypond.org/>), utilizada dentro del sistema operativo Linux.

Sería injusto concluir estas líneas sin dar gracias a Dios por la riqueza y variedad del tesoro que la música litúrgica supone para la Iglesia. Este agradecimiento es obligado también para los autores que con su trabajo y su saber hacen que podamos cantar a Dios desde el fondo de nuestro corazón. Gracias a ellos, nuestras celebraciones son más bellas, y sobre todo, más participativas y más vivas.

Málaga, 11 de septiembre de 2010

SOMOS UN PUEBLO QUE CAMINA

Folleto: Un pueblo que camina

Emilio Vicente Mateu

Do Mi⁷ La m⁷ Fa

Somos un pue-blo que ca-mi-na, y jun-tos cam-i-nan-do po-

6 Re m Sol⁷ Do La m Mi m⁷

dre-mos al-can - zar____ o-tra ciu-dad que no se a-ca-ba, sin

12 La m⁷ Re m⁷ Sol⁷ Do

pe-nas ni tris-te-zas; ciu-dad de e-ter-ni - dad.____

17 Do Fa Do Fa Do

So-mos un pue-blo que ca-mi-na, y mar-cha por el mun-do bus-

22 Sol⁷ Do Sol La m Sol La m

cando o-tra ciu-dad.____ Somos errantes peregrinos en busca de un des-

29 Sol Re m Sol⁷ Do Fa Mi m

tino, des-tino de uni - dad.____ Siempre se-remos caminantes, pues,

36 La m Fa La m Sol Do Fa

solo caminando, podremos alcan - zar____ otra ciudad que no se a-

43 Mi⁷ La⁷ Re⁷ Sol⁷ Do

ca-ba, sin pe-nas ni tris-te-zas; ciu-dad de e-ter-ni - dad.____

VIENEN CON ALEGRÍA

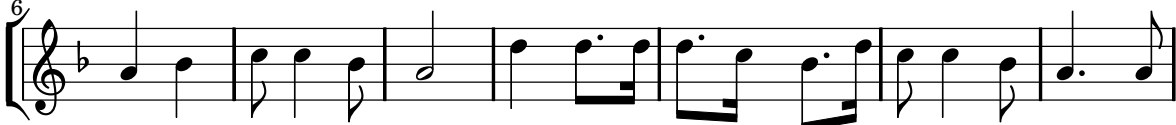
Cesáreo Gabarain

Fa Do⁷ Fa



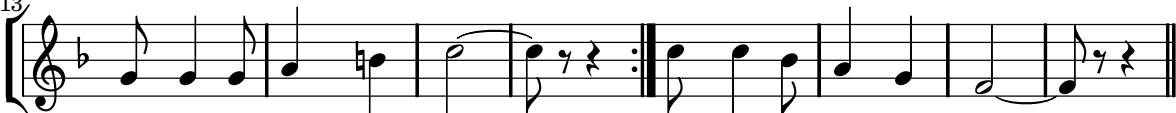
Vie-nen con a - le - gría, Se-ñor, can-tan-do vie-nen con

Fa Do⁷ Fa Si^b Fa



a - le - gría, Se-ñor los que cam-i-nan por la vi-da, Se-ñor, sem-

1 Sol Re m Sol Do 2 Sol Do Fa



brando tu paz y a - mor. — -brando tu paz y a - mor. —

Fa Do⁷



1. Vie-nen tra-yen - do la es-pe - ran - za, a un mun-do car-
2. Vie-nen tra-yen-do en-tre sus ma - nos, es - fuer-zos de her-

Do⁷ Fa



ga-do de an-sie - dad — a un mun-do que bus-ca y que no al-
ma-nos por la paz, — de - se - os de un mun-do más hu-

Fa Do⁷ Fa



can - za, ca - mi-nos de a-mor y de a-mis - tad. —
ma - no, que na-cen del bien y la ver - dad. —

SALMO DE LA COMUNIDAD

En el nombre del Señor

Disco: Shalom.

José María Mármol

Antonio Alcalde

Mi m La m Mi m

En el nom - bre del Se - ñor _____
 Hi - neh: mah tov u - mah na - im,

Si m Mi m

nos he - mos re - u - ni - do.
 she - vet a - jim gam ya - jad.

Mi m Do Re⁷ Sol Mi m Re⁷ Sol Si⁷

1. Ved: qué go - zo que los her-ma-nos se quie - ran.
 2. Qué her - mo - so es vi-vir u - ni-dos los her-ma - nos.

PAZ COMPAÑEROS

Shalom haberim

Disco: Shalom.

José María Mármol

Antonio Alcalde

Re m Si^b Fa Si^b Do Fa

1. Shalom, ha-berim, shalom, ha - be - rim: Shalom, sha - lom.
 2. Que se - as fe-liz, que se - as fe - liz:
 3. Que lle-gue la paz a to - do tu hogar:

La⁷ Re m Sol La⁷ Re m Si^b Re m

Le - hit - ra - ot, le - hit - ra - ot. Shalom, shalom.
 Que encuentres la paz, que encuentres la paz:
 Que Dios viva en ti, que Dios viva en ti:

ÉSTE ES EL DÍA DEL SEÑOR

Folleto: Canciones del hombre nuevo (1972).

Juan Antonio Espinosa

Himno de la Liturgia de las Horas

Fa Re m Fa⁷ Si^b

És-te es el dí-a del Se - ñor. És-te es el

Fa Re m Sol⁷ Do Do⁷ Fa Re m Fa⁷

tiem-po de la mise - ri - cor - dia. Éste es el dí-a del Se -

Si^b Fa Re m Do⁷ Fa

ñor. Éste es el tiempo de la mise-ri-cor - dia.---

Fa La m Si^b Fa Si^b

1. Delante de tus o - jos ya no enroje-ce - re-mos a cau-sa del an -

Fa Re m Si^b Sol⁷ Do Do⁷ Fa Do⁷ Re m

ti - guo pe-cado de tu pueblo. Arrancarás de cua-jo el co-razón so-

La m Si^b Fa Re m Si^b Do⁷ Fa

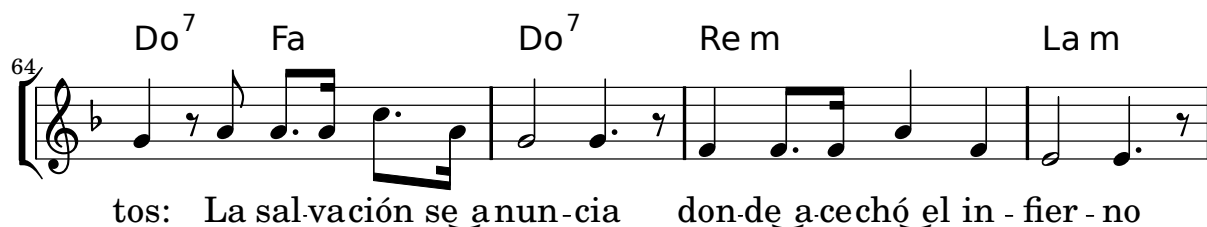
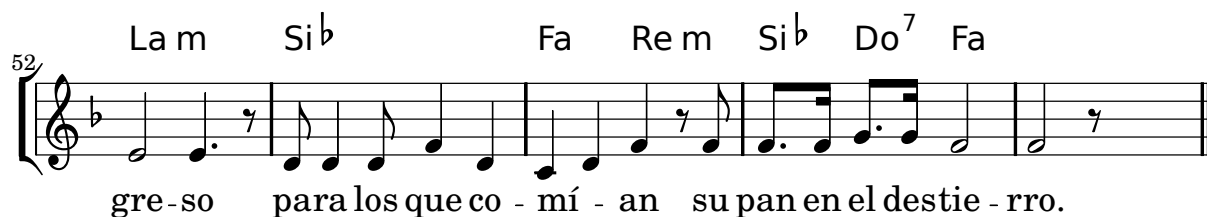
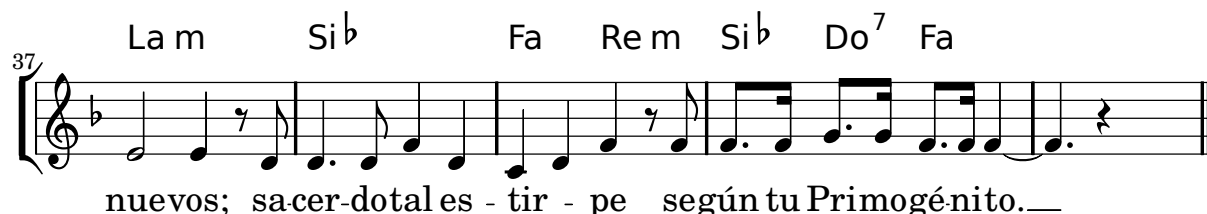
ber-bio y harás un pueblo humil - de de co-razón since - ro.

Fa La m Si^b Fa Si^b

2. En medio de las gentes nos guardas como un res-to para cantar tus

Juan Antonio Espinosa

ÉSTE ES EL DÍA DEL SEÑOR



ALEGRE LA MAÑANA

Disco: Así cantamos I

Juan Antonio Espinosa

A - le-gre la maña-na que nos habla de ti, a -
 le-gre la maña-na. En nom-bre de Dios Padre, del
 Hi-jo y del Es-pí - ri-tu, sa - li - mos de la no - che y es-tre-
 na-mos la au-ro-ra; sa - luda-mos el go - zo de la
 luz que nos llega, re-su-ci-ta-da y re-suci-tado - ra. A-

OH, PECADOR

Espiritual Negro

Oh peca-dor, ¿dónde vas errante? oh peca-dor, ¿dónde vas e-
 rrante? oh peca-dor, ¿dónde vas errante? ¿a - dónde i - rás?

ALABARÉ

Tono original: Mi M

Do La m

A-la-ba-ré, a-la-ba-ré, a-la-ba-ré, a-la-ba-ré. A -

la - ba - ré a mi Se- ñor. A-la - ba - ñor.

To - dos u - ni - dos, a - le - gres can - ta - mos glo - rias y a - la -

ban-zas al Se - ñor. Glo - ria al Pa - dre, Glo - ria al

Hi - jo y glo - ria al Es - pí - ri - tu de A - mor.

UBI CARITAS

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Fa Do Re m Si^b Fa Do⁷ Fa Do Re m Si^b Do⁷ Fa

Ubicaritas et a - mor, ubicari-tas Deusi - bi est.

ESTE PAN Y VINO

Álbum: Cerca está el Señor

Carmelo Erdozáin

Tono original: Re M

Do Fa Do La m Sol⁷ Do



Es-te pan y vi-no, Se-ñor, se trans-for-ma - rán

Do Fa Do La m Sol⁷ Do



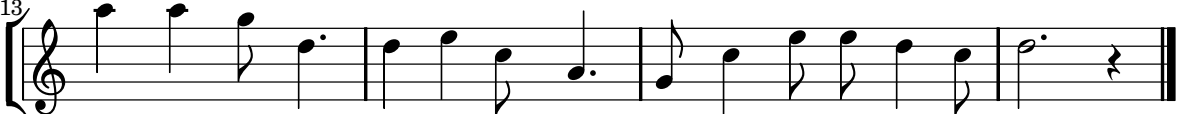
en tu Cuer-po y San-gre, Se-ñor, en nues-tro man - jar.

Do Sol⁷ Do Sol⁷ Do



1. Gracias al sol y al la-brador, en el altar flo - re-cen hoy
2. Lo que sembré con mi do-lor, lo que pe-dí en mi o-ra-ción,

Fa Sol La m Do Sol



las es - pi-gas, los ra - ci - mos, que pre-sen-ta-mos a Dios.
hoy son fru-tos, son o-fren-das, que pre-sen-ta-mos a Dios.

NADA NOS SEPARARÁ

(Rom 8, 35-39)

Disco: Dame vida (1990)

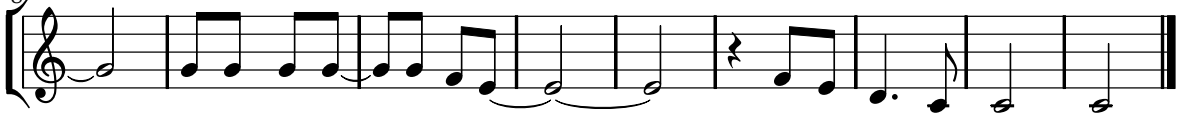
Brotos de Olivo

Do Fa Do Fa Do Fa Do



Nada nos se-pa-ra-rá, _____ nada nos se-pa-ra-rá, _____

Fa Do Mi m La m Sol Fa Sol Do Fa



— nada nos se - para-rá _____ del A-mor de Dios. —

OFRENDA DE AMOR

Do Sol

Por los ni-ños que em-pie-zan la vi-da, por los

Do Fa Sol Do

hom-bres sin te-cho ni ho-gar. Por los pue-blos que su-fren la

Sol Fa Sol Do

gue-rra te o-fre - ce - mos el vi-no y el pan.

Fa Sol Fa Do

Pan y vi-no so-bre el al-tar son o-fren-das de a-mor,

La m Re m Sol Do

pan y vi-no se-rán des-pués tu Cuer-po y San-gre Se-ñor.

KYRIE ELEISON 01

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Sol Mi m Do Re Sol

Ky-ri - e, ky-ri - e, e - le - i - son.

NADA TE TURBE

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

La m Re m Sol Do

Voz

Na-da te tur-be, na-da te es-pan-te;

Melodía

Flauta I

Flauta I

Flauta II

Flauta II

Flauta T

La m Re m Mi La m

V

quien a Dios tie-ne na-da le fal-ta.

M

F I

F I

F II

F II

F T

Jacques Berthier

NADA TE TURBE

La m Re m Sol Do La m Re m Mi La m

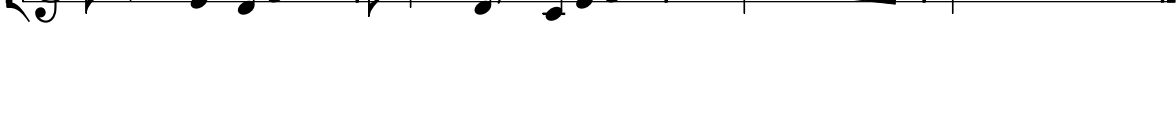
V  Nada te tur-be, nada te espan-te; só-lo Dios bas-ta.

M 

F I 

F I 

F II 

F II 

F T 

EL SEÑOR ES MI FUERZA

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Re m Sol m Re m Do Re m

 El Se-ñor es mi fuerza, mi roca y sal-va-ción.—

Fa Si^b Sol m⁷ Do⁷ Fa

 Tú me guías por sendas de justicia, me enseñas la ver-dad.—

Fa Si^b Re m Sol m⁷ Do⁷ Fa

 Tú me das el valor para la lucha, sin miedo avanza-ré.—

TU REINO ES VIDA

Salmo 71

Álbum: Salmos para el pueblo

Miguel Manzano

Tono original: Fa m

La m Sol La m

Tu rei - no es vi - da, tu rei - no es ver - dad;

Mi m⁷ La m Sol La m Mi m⁷ La m⁷

— tu rei-no es jus-ti-cia, tu rei-no es paz;— tu rei-no es

Re Re m La m Fa La m Mi m⁷

gracia, tu rei-no es a - mor:— ven-ga a no-so-tros tu rei-no, Se - ñor;

La m Fa La m Sol La m

— ven-ga a no-so-tros tu rei-no, Se - ñor.—

La m Mi m⁷ La m Re m⁷ Sol

Dios mí-o, da tu juicio al rey, tu jus-ti-cia al hi-jo de re-

La m Mi m Mi m⁷ La m

— yes,— para que ri-ja a tu pue-blo con jus-ti-cia, a tus hu-

Mi m Re Mi m Mi m⁷ La m La m⁷

mil-des con recti - tud; para que ri-ja a tu pue-blo con jus-

Miguel Manzano

TU REINO ES VIDA

Re Re m La m Sol La m

22

ti-cia, a tus hu-mil-des con rec-ti - tud._

MANOS ABIERTAS

Folleto: Manos Abiertas (1977)

Fernando San Romualdo

Tono original: La M

Sol Mi m La m Re⁷

1. 2.

Qué

7 Sol Mi m La m Re⁷ Sol

suer-te es te - ner un co-ra-zón sin puer-tas, que suer-te es te -

12 Mi m La m Re⁷

1. 2.

ner___ las manos siempre abier - tas.___ Qué - bier - tas.___

18 Sol Mi m La m Re⁷

Ma - nos a - bier - tas_ para estre-char las de un a - migo. _

23 Sol Mi m La m Re⁷ D.S.

Ma - nos a - bier - tas_ para ayu-dar en el ca - mino. _ Qué

PAZ EN LA TIERRA

Folleto: Y ahora, Señor

José Miguel Cubeles y Jaime Palau

(Grupo Kairoi)

Sol Re⁷ Mi m Re Sol Re Mi m Re

Paz en la tie - rra. — Paz en las al - tu - ras. —

9 Do Re Sol Sol^{#0} La m Re

Que el gozo eter - no reine, — en nuestro co - ra - zón. —

17 Sol Re Mi m Re Sol Re Mi m Re

Paz en la tie - rra. — Paz en las al - tu - ras. —

25 Do Re Sol Sol^{#0} La m Re Sol

Que el gozo eter - no reine, — en nuestro co - ra - zón. —

33 Re Do Sol Do Re

Da la paz, her - ma - no, da la paz. Constrúyela en tu cora -

40 Mi m Si⁷ Do La m Re

zón y con tu ges - to a - fir - ma - rás que quie - res la paz. — Que tu

46 Sol Re Do Sol Do Re

paz, her - ma - no, se - a don, es el me - jor sig - no de a -

José Miguel Cubeles y Jaime Palau

PAZ EN LA TIERRA

Mi m Si⁷ Do La m Re
 mor que tú nos pue-des o-fre-cer. A-bra-zo de paz.____
 Sol Re Mi m Re Sol Re Mi m
 Paz en la tie - rra.____ Paz en las al - tu - ras.____
 Paz, paz, paz Se-ñor.____ Paz, paz, paz Se-ñor.
 Re Do Re Sol Sol^{#0}
 Que el go-zo e-ter - no rei-ne,____
 _ El mun-do vi - ve se-dien-to de paz, se-dien-to
 1. La m Re 2. La m Re Sol
 en nuestro co - ra - zón.____ en nuestro co-ra - zón.____
 de____tu a-mor. Dame de esa de tu a - mor.____

LA PAZ ESTÉ CON NOSOTROS

Folleto: Liturgia y canción

Cesáreo Gabarain

Re m La⁷ Re m

La paz es - té con no - so - tros, ____

5, Re⁷ Sol m

la paz es - té con no - so - tros, ____ la paz es -

10, La⁷ Re m

té ____ con no - so - tros, ____ que con no -

Cesáreo Gabarain

LA PAZ ESTÉ CON NOSOTROS

La⁷ Re m

so - tros siem - pre, siem - pre es-té la paz.

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a 4/4 time signature. It starts at measure 14 and ends with a double bar line. The lyrics are 'so - tros siem - pre, siem - pre es-té la paz.' The second staff is a piano accompaniment line, also in G major, starting at measure 14 and ending with a double bar line. The third and fourth staves are additional piano accompaniment lines, continuing the melody and harmony.

CONFIAD SIEMPRE EN DIOS

Disco: Ritmo, juventud y Dios

José María Pastor

Mi m Re La m Sol Mi m

Con - fi - ad siem-pre en Dios, — con - fi - ad siem-pre en

Re Do Re Mi

Dios; — es el ca - mi-no rec - to. —

Do Sol Si m Mi m Do

A me-nu-do na - da sa-bes del ma-ña-na, es-tás des-o-rien-

Sol Si m Mi m Si m Re

ta-do y lle-no de cui-da-dos; na-da ves, to-do te pa-re-ce es-tar

Re Do Mi m Si Mi m

sin sa-li-da, pe-ro tú sa-bes que el Se-ñor te ayu-da - rá. —

The musical score for 'CONFIAD SIEMPRE EN DIOS' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal line. The score starts at measure 7 and ends at measure 24. The tempo is marked 'Ritmo, juventud y Dios'.

MAGNIFICAT (Canon)

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Sol Do Re Sol

Voz

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat.

Flauta I

Flauta I

Flauta II

Flauta II

Clarinete

Clarinete

Sol Do Re Sol Do

V

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, Do - mi - num. Mag - ni - fi - cat,

F I

F I

F II

F II

Cl

Cl

Jacques Berthier

MAGNIFICAT (Canon)

Re Sol Do Re Sol

6

V

mag - ni-fi-cat. Mag - ni-fi-cat a-ni-ma me - a.

F I

F I

F II

F II

Cl

Cl

SANTO

(Zaireño)

Re Sol Re La Re Re

1. 2.

Santo, _____ santo. Ho - san - na. -na. Ho-

6

Re Sol Re Sol La Re Re

1. 2.

sanna hey, hosanna ha, hosanna a Cristo Jesús. Ho-sús. 1. Los

Re Sol Re La 2. Ben-

11

cielos y la tierra están lle-nos de tu glo - ria, Se-ñor. Ho-

di-to el que viene en el nombre, en el nombre tuyo, Se-ñor.

D.S.

SANTO

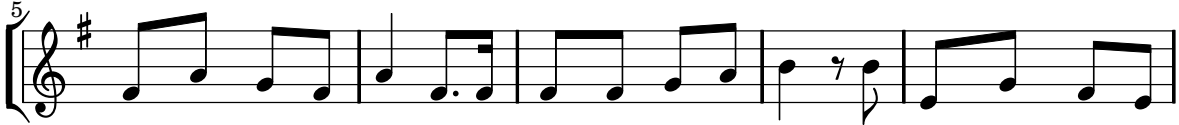
Carismático

Mi m Si⁷



San-to, San-to, San-to, los cie - los te pro-cla-man.
-di-to el que vie - ne en nom-bre del Se-ñor. Da

Mi m



San-to, Santo, San-to es nuestro rey Ya - veh. San - to, Santo,
gloria a Je-su-cris-to el Hi - jo de Da-vid. Ho-sanna en las al-

Mi⁷ La m Mi m



San-to es el que nos re-di-me. Porque mi Dios es Santo la tierra
tu-ras a nuestro Sal-va - dor. Ben-di - to el que vie-ne en el

Si⁷ Mi La m Mi m



lle-na de su glo-ria es. Por-que mi Dios es San-to la tie-rra
nom - bre del Se - ñor. Ben-di - to el que vie - ne en el

Si⁷ Mi m Si⁷



lle-na de su glo-ria es. Cie-lo y tie-rra pa-sa-rán, mas tus pa-
nom - bre del Se-ñor.

Mi m Si⁷



la-bras no pa-sa-rán, cie-lo y tie-rra pa-sa-rán, mas tus pa-

SANTO

Mi m La m Mi m Si⁷ Mi m

27 la-bras no pa-sa - rán. No, no, no pa-sa-rán. No, no, no.

La m Mi m Si⁷ 1. Mi m 2.

33 No, no, no pa-sa - rán. Ben- -rán.

SANTO

Miguel Manzano

Fa Re m Do Fa Re m Do

San-to, San-to, San-to es el Se-ñor. Dios del U-ni - ver -

Fa Re m Si^b Do Fa Si^b Fa

7 so. Lle-nos es-tán el cie-lo y la tierra de tu glo - ria. Ho-

Re m Do Fa Re m

14 san-na en el cie - lo. Ben-di-to el que vie-ne en

Si^b Do Fa Do Fa

20 nom-bre del Se-ñor. Ho-san-na en el cie - lo.

SANTO ES EL SEÑOR

Folleto: Todo nos habla de tí (1978)

Emilio Vicente Mateu

Tono original: Mi M

Fa Si^b Fa La^b Do⁷ Fa



Fa Re m Sol m Do⁷



San-to___ es el Se - ñor,___ Dios de los hom-bres___ es el Se - ñor..

Fa Re m Sol m Do⁷

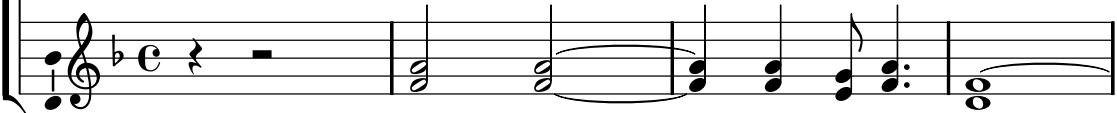


— San-to___ es el Se - ñor,___ Dios de los hom-bres___ es el Se - ñor. —

Fa Re m



1. Lle-nos es - tán el cie-lo y tie - rra de tu glo - ria___
 2. Él hi-zo el mar; Él hi-zo el cie-lo; hi-zo la tie - rra,___
 3. To-dos can - tad: a-quel que vie-ne es el Se - ñor,___



San - to_____ es el Se - ñor,___

Sol m Do⁷ D. C.



— el cie - lo y tie - rra___ de tu a-mor._____
 — hi-zo a los hom - bres,___ es nues-tro Dios._____
 — a - quel que vie - ne___ es el Se - ñor._____



— Dios de los hom - bres___ es el Se - ñor._____

ME REFUGIO EN TI

Salmo 15

Disco: Salmos de muerte y de gloria

Ricardo Cantalapiedra

Re La⁷

Pro-té - ge-me, Dios mí - o, me re-fu-gio en Ti...

Re La⁷ Re

— Proté - geme, Dios mí - o, me refugio en Ti...

Sol Re

1. El Se - ñor es mi he - re - dad, me re-fu-gio en Ti...
2. Mi suer - te es-tá en su ma-no,
3. Con Él ca - mi - na - ré, —
4. Se a - le - gra el co - ra - zón, —
5. Me en-se - ñas el ca - mi - no,
6. Can - te - mos al Se - ñor, —

Re La⁷ Re

— Con-mi-go va el Señor, me refugio en Ti...
Siempre ten-go al Señor,
Con Él no mo - ri-ré,
Con-mi-go va el Señor,
Nun-ca me de - ja-rás,
Él es nuestra heredad, La⁷ Re
D.S.

11

Proté - geme, Dios mí - o, me refugio en Ti...

CERCA DE TI, SEÑOR

(Coral inglés del S XVIII)

Lowell Masson

Fa Do⁷ Si^b Fa Do⁷

Cer - ca de Ti, Se - ñor, quie - ro mo - rar, —
 Pa - sos in - cier - tos doy, el sol se va, —

Fa Do⁷ Si^b Fa Do⁷ Fa

tu gran - de y tier - no a - mor, quie - ro go - zar. —
 mas si con - ti - go es - toy no — te - mo ya. —

Fa Si^b Fa Si^b Fa Do⁷

Lle - na mi po - bre ser, lim - pia mi co - ra - zón.
 Him - nos de gra - ti - tud fer - vien - te can - ta - ré

The musical score is written for a three-part vocal choir (Soprano, Alto, and Bass) and piano accompaniment. It is in the key of B-flat major (two flats) and 8/8 time. The score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal lines. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right and left hands. The first system has a key signature change from B-flat major to A-flat major (three flats) for the second system, and back to B-flat major for the third system. The tempo is marked 'Moderato'.

Lowell Masson

CERCA DE TI, SEÑOR

13. Fa Do⁷ Si^b Fa Do⁷ Fa

Haz - me tu ros - tro ver en la a - flic - ción.
y fiel a Ti, Je - sús, siem - pre se - ré.

TU PALABRA ME DA VIDA

Salmo 118

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Fa Do⁷ Fa La m Si^b Fa Re m Do

Tu pa - labra me da vi - da, con - fío en Ti, Se - ñor.
_ Tu pa - labra es e - ter - na, en ella es - pera - ré.
Di - cho - so el que con vi - da in - ta - cha - ble ca - mi - na en la
ley del Se - ñor; di - cho - so el que, guar - dan - do sus pre -
cep - tos, lo bus - ca de to - do co - ra - zón.

ORACIÓN DEL POBRE

Álbum: Jesús es el Señor

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Tono original: Mi m

Re m Fa Do Re m

Ven-go ante ti, mi Señor, re-co-nocien-do mi

La⁷ Re m Si^b Do Fa

cul - pa. Con la fe pues-ta en tu a - mor,

Sol m Re m La⁷ Re m

que tú me das co-mo a un hi - jo. Te a-bro mi

Re m Fa Si^b Do Fa Sol m

- corazón y te ofrez-co mi mi-se-ria, des-po-ja-do

Sol m Re m La⁷ Re m

- de mis co-sas quie-ro lle-nar-me de ti.

Re La⁷ Sol Re

Que tu Es-pí-ritu, Se - ñor, a-bra-se todo mi ser.

Re La⁷ Sol Re Re⁷

Haz-me dócil a tu voz, trans-for-ma mi vi-da en-te-ra;

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

ORACIÓN DEL POBRE

Sol Re Mi m La⁷ Re m

51 haz-me dócil a tu voz, — transforma mi vi-da en-te - ra.

HACIA TI, MORADA SANTA

Himno Procesional Eucarístico

Himnos para las comunidades cristianas

Kiko Argüello

Tono original: Sol m

Mi m Si⁷

8 Ha-cia Ti — mora-da san-ta, —

Si⁷ La m Si⁷ Mi m Re

15 — ha-cia Ti, — tierra del Sal-va - dor. — Pe-re-gri - nos,

Re Do Si⁷

23 — ca-minan-tes, — vamos ha-cia Ti. — Venimos a tu

Mi m Re

31 me - sa, — sella-remos tu pac - to, — come-remos tu
-ti - go — en tu mo-ra-da san - ta. — Bebe-remos tu

Do Si⁷ 1. 2. D.S.

31 car-ne, tu sangre nos limpia - rá. — Reina-remos con-san-gre, tu fe — nos sal-va - rá. — Hacia

TOCARÉ PARA TI

Folleto: Y ahora, Señor

Antonio Torrelles (Grupo Kairoi)

Si m Fa#m Si m Re La⁷ Si m Fa#m

Dios mío yo te cantaré un canto nue-vo, solo tocaré para ti._

5 Si m Fa#m Si m Re La⁷ Si m Fa#m

Dios mío yo te canta-ré un canto nue-vo, solo tocaré para ti._

9 Sol La Re Sol La⁷ Re Fa#⁷

Porque tu has inspira - do mi can - to, to-ca-ré para ti._

13 Sol La⁷ Re Sol La Fa#^{7/sus4} Fa#⁷

Tú has a-bier-to mis vo - ces ca-lla - das can-ta-ré para ti._

Si m Sol La⁷ Re

Yo sien-to que tu co-ra-zón me da vi - da.

Si m Sol La⁷ Fa#⁷

Yo quie-ro es-cu-char tu can-ción._

Si m Sol La⁷ Re Si m Sol La Si m

CORDERO DE DIOS

Tomás Aragüés

Do Do Do Fa Do

Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del mun-do,

1-2. Do La m Sol⁷ 3. Do Sol⁷ Fa Do

ten pie-dad de no-so-tros. da-nos la paz.

CORDERO DE DIOS

Miguel Manzano

La m La m Sol La m Do Re m Mi

Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del mun-do,

1-2. La m Sol La m 3. La m Sol La m

ten pie-dad de no-so-tros. da-nos la paz.

CORDERO DE DIOS

Antonio Cagigós

Re La

Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del

Re Re La Re

mun-do, ten pie-dad de no-so-tros. ten pie-dad de no-so-tros. da-nos la paz.

CORDERO DE DIOS

Folleto: Gloria a Tí, Señor

José Sánchez López (P. Josico)

Re m La Re m Si^b Sol m Fa La⁷ Re m

Cor-de-ro de Dios, que quitas el pe-ca-do del mundo, — ten pie-

Sol m La 1. 2. Fa Do⁷ Fa Re m Sol m

dad de no-so - tros. — Cor- — Corde-ro de Dios, que quitas el pe-

Fa La⁷ Re m Sol m La Sol m⁶ La⁷ Re m

ca-do del mundo, — danos la paz, — da - nos la paz. —

CORDERO DE DIOS

Folleto: Vive con nosotros

Alberto Taulé

Re Sol La⁷

Cor-de-ro de Dios, que qui-tas — el pe-ca-do del

Re Sol⁶ La Fa^{#m} Si m⁷ Mi m Mi⁷

mun-do, — ten piedad de no - so - tros, — ten piedad de no -

La Re Sol La⁷

so - tros. — Cor-de-ro de Dios, que qui-tas — el pe-ca-do del

Re Re⁷ Sol La⁷ Re Si m⁷ Mi m La⁷ Re

mun-do, — ten piedad de no - so - tros, — y da-nos — la paz.

UNA MIRADA DE DIOS

Canciones Carismáticas Hispánicas vol II

Manuel José Alonso / José Pagán López

Fa Do⁷
 Una mi-rada de fé, u-na mi-rada de fé, es la que puede sal-
 Fa
 7 var al pe-ca - dor.____ U-na mi-ra-da de fé, u-na mi-ra-da de
 Do⁷ Fa Fa⁷ Si^b
 13 fé, es la que pue-de sal-var al pe-ca - dor.____ Y si tú vie-nes a
 Do⁷ Fa
 19 Cristo Je - sús Él te per-do-na - rá____ por-que una mi-
 Do⁷ Fa
 27 rada de fé____ es la que puede sal-var al peca - dor.____

ALREDEDOR DE TU MESA

Letra: E. Pascual

Francisco Palazón

Fa Re m Si^b Do⁷ Fa

Al-re-de-dor de tu me - sa, ve-ni-mos a re-cor-dar,—

Fa Re m Si^b Do⁷ Fa

al-re-de-dor de tu me - sa, ve-ni-mos a re-cor-dar,

Si^b Do⁷ Fa Re m Si^b Sol m Do⁷

que tu Pa-la-bra es ca-mi-no, tu Cuer-po, fra-ter-ni - dad,—

Si^b Do⁷ Fa Re m Si^b Do⁷ Fa

que tu Pa-la-bra es ca-mi-no, tu Cuer-po, fra-ter-ni-dad.

Fa Do⁷ Fa Re m Fa Si^b

He-mos ve-ni-do a tu Me - sa— a re-no-var el mis-

Do⁷ Si^b Do⁷ Si^b Do⁷

te - rio de tu a-mor. Con nues-tras ma-nos man-

Fa Re m Sol m Sol⁷ Do⁷

cha - das,— a-rre-pen-ti-dos bus-ca - mos tu per-dón.

¿POR QUÉ NOS HAS ABANDONADO?

Salmo 21

Disco: Salmos de muerte y de gloria

Ricardo Cantalapiedra

La m Re m Sol La m

Oh, Dios, ¿por qué nos has a-ban-do-na-do? Oh,

La m Re m Sol La m

Dios, ¿por qué nos has a-ban-do-na-do?

10 Mi La m

1. Al ver-nos nos mal-tra-tan, gritan a nues-tro la-do. Si es-pe-

La m Sol Mi La m

15 ra-ron en Dios que Él les pon-ga a sal-vo.

20 Mi La m

2. Los gran-des nos a-ce-chan, su-je-tan nues-tras ma-nos. Se-

La m Sol Mi La m

25 ñor, no que-des le-jos y ven pron-to a a-yu-dar-nos.

30 Mi La m

3. Te bus-co y no res-pon-des, dí-a y no-che te lla-mo. Mal-

La m Sol Mi La m

35 va-dos me a-co-me-ten, se bur-lan de mi llan-to.

Ricardo Cantalapiedra

¿POR QUÉ NOS HAS ABANDONADO?

40 Mi La m

4. Mis hue-sos se dis-lo-can, la muer-te es-tá lla-man-do. Se-

45 La m Sol Mi La m

ñor, ven a a-yu-dar-me, me tie-nes en tus ma - nos.

LA CENA DEL SEÑOR

Folleto: Sacramentos (1976)

Emilio Vicente Mateu

Fa Si^b Fa Si^b Re m Sol m Do⁷

To - dos u - ni - dos bus-ca-mos al Se - ñor._

Fa Si^b Fa Re m Do⁷ Fa

Él nos pre - pa - ra la ce - na del a - mor.

Fa Si^b Fa Re m Sol m Do⁷

1. Nues-tras vi - das can-sa - das a tí ca - mi - na - rán._

2. Nues-tros o - jos se cie-gan, se a-pa-ga nuestra luz._

3. Nues-tras pe-nas o - cul-tas, el go-zo de vi - vir,_

4. Dá - nos siempre tu ce - na, la ce-na del a - mor._

Fa Si^b Fa Re m Sol m Do⁷ Fa

Tú nos das for - ta - le - za; nos das, Se-ñor, tu Pan._

Fal-ta vida en no-so-tros. En to-dos fal-tas Tú._

to-do bus-ca tus hue-llas. Te bus-can só-lo a Tí._

U-na vida en tu vi - da. Un só - lo co-ra-zón._

CANCIÓN DEL ASTRONAUTA

Sólo Dios es grande

Folleto: Catequesis y canción (1974)

Cesáreo Gabarain

Fa Si^b Fa

Yo pensa-ba que el hombre era grande por su poder,

Do⁷ Fa

gran-de por su sa-ber, gran-de por su va-lor. Yo pensa-ba que el

Si^b Fa Sol m Do⁷ Fa

hombre era gran-de y me equivoqué, pues gran-de só-lo es Dios..

Si^b Fa

— Su-be has-ta el cie-lo y lo ve-rás, qué pe-que-ñi-to el mun-do

Do⁷ Fa Do⁷ Fa

es, su-be has - ta el cie - lo y lo ve - rás._____

Si^b Fa

— Co-mo un ju - gue - te de cristal que con ca - ri-ño has de cui-

Do⁷ Fa Do⁷ Fa

dar, su-be has-ta el cie - lo y lo ve - rás._____

JESÚS ESTÁ ENTRE NOSOTROS

Álbum: Jesús es el Señor

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Do Sol Fa Do Sol Do Mi m

Je - sús es - tá en - tre no - so - tros, Él vi - ve hoy

Fa Sol Do Sol Fa Do Sol

y su espíritu a todos da. Je-sús, ra-zón de nuestra vi - da,

Do Mi m Fa Sol A coda

Es el Se - ñor, nos re-ú-ne en pueblo de a - mor. —

La m Fa Do Sol La m

Cam-bia nues-tras vi-das con tu fuer - za. Guár-da-nos por

Fa Do Sol La m Mi m

siem-pre en tu pre - sen - cia. Tú e - res ver-dad, tú

Fa Do Sol⁷ Coda

e - res la paz. —

JESÚS ES SEÑOR

Álbum: Jesús es el Señor

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

1 Do Fa Do Sol Fa

Je-sús es, Je-sús es Se - ñor._____ Je-sús es,

6 Sol Do La m Fa Sol⁷ Do Sol

Je-sús es Se - ñor._____ Je-sús es, Je-sús es Se - ñor._____

13 2 Do Fa Do Sol Fa Sol

Je-sús es, Je-sús es Se - ñor._____ Je-sús es, Je-sús es Se -

Do La m Fa Sol Do Sol

19 ñor._____ Je-sús es, Je-sús es Se - ñor._____

25 3 Do Fa Do Sol Fa Sol

A - lelu-ya, a - le-lu - ya._____ A - lelu-ya, a - le-lu -

Do La m Fa Sol Do La⁷

31 ya._____ A - lelu-ya, a - le-lu - ya._____

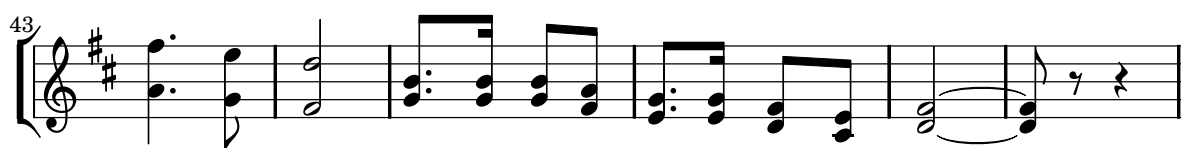
37 4 Re Sol Re La Sol La

Gloria a Dios, gloria, gloria a Dios. Gloria a Dios, gloria, gloria a

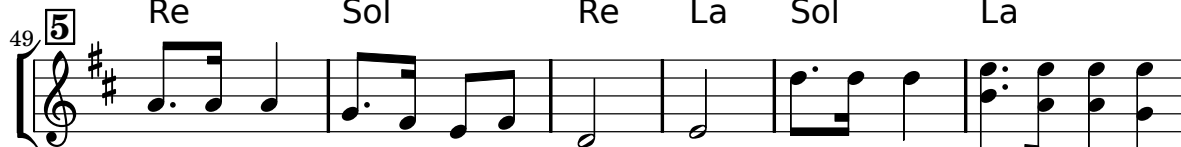
José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

JESÚS ES SEÑOR

Re Si m Sol La Re La

43  Dios. Gloria a Dios, glo-ria, gloria a Dios.

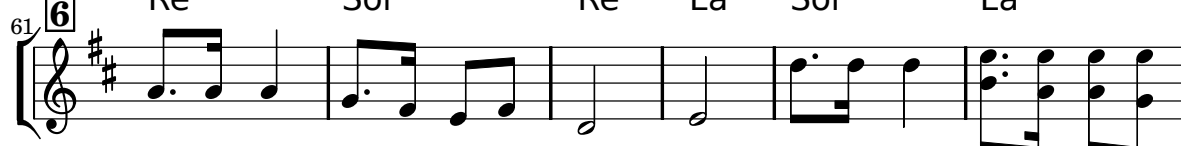
Re Sol Re La Sol La

49  Je-sús es, Je-sús es Se - ñor. Je-sús es, Je-sús es Se -

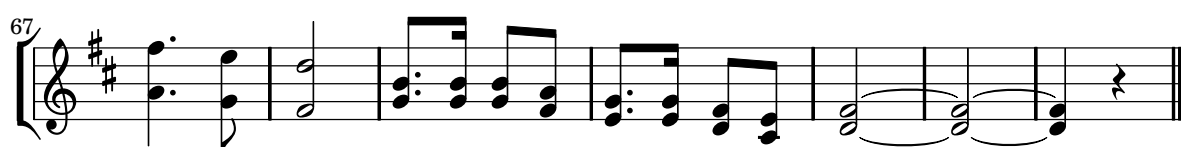
Re Si m Sol La Re La

55  ñor. Je-sús es, Je-sús es Se - ñor.

Re Sol Re La Sol La

61  Je-sús es, Je-sús es Se - ñor. Je-sús es, Je-sús es Se -

Re Si m Sol La Re

67  ñor. Je-sús es, Je-sús es Se - ñor.

DAME LA PAZ

Folleteo: Gloria a Tí, Señor

José Sánchez López (P. Josico)

Sol Re⁷ Sol Do Re⁷ Sol

 Dame la paz her-mano dame la paz con a - mor

Mi m Re Sol Do La m Sol Re⁷ Sol Re⁷ Sol

9  dame la paz de Cris - to paz que a la Igle-sia de-jó. -jó.

YO CANTARÉ

Álbum: Jesús es el Señor

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Tono original: Mi M

Re Fa#m Sol La⁷

Yo can - ta - ré al Se-ñor un him-no gran-de, yo

Re Fa#m Sol La⁷ Re Fa#m

can - ta - ré al Se-ñor u-na can - ción. — Yo can - ta - ré al Se-

Sol La Re Fa#m Sol La⁷

ñor un him-no grande, yo can-ta-ré al Señor una can-ción. —

Re Fa#m Sol La⁷ Re

Mi alma se engrandece, mi alma canta al Se-ñor. — Proclama mi

Fa#m Sol La⁷ Re Fa#m Sol

alma la grandeza de Dios, se alegra mi espíritu en Dios, mi Salva-

La⁷ Re Fa#m Sol La⁷ Re Fa#m

dor. — Porque ha mira-do — la humillación de su sierva, —

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

YO CANTARÉ

Sol La⁷ Re La⁷ Re Fa^{#m} Sol

41

la humilla-ción de su sierva. — ¡Cantad conmigo la grandeza de

La⁷ Re Fa^{#m} Sol La⁷ D.S.

48

Dios! ¡To-das las na-cio-nes a-la-bad al Se - ñor! — Yo

CANTA JERUSALÉN

Álbum: Jesús es el Señor

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Do La m Do Fa

Can - ta, Je - ru - sa - lén, — Can - ta, Je -

Sol⁷ Do Fa Sol⁷ Do

10

ru - sa - lén, — Can - ta, Je - ru - sa - lén. —

La m Sol La m

19

E-res pue-blo san-to es-co-gi-do por la gra-cia del Se - ñor. —

Sol La m Mi

25

Juntos caminamos en la fe que nos conduce a nuestro Dios. —

HÁBLAME

Álbum: Jesús es el Señor

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Tono original: Mi M

Re Si m Sol La⁷

Yo sien - to Se - ñor que tú me a - mas, yo

6 Re Si m Sol La⁷

sien - to Se - ñor que te pue - do a - mar. _____

11 Re Si m Sol La⁷

Há - bla - me Se - ñor _____ que tu sier - vo es - cu - cha. _____

15 Re Si m Sol La⁷

Há - bla - me, ¿qué quie - res de mí? _____ Se -

20 Re Fa[#]m Sol Mi m

ñor, tu has si - do gran - de para mí _____ en el de -

25 Sol La⁷

sier - to de mi vi - da ¡há - bla - me! _____

Re Fa#m Sol La⁷ Re

30 Yo qui-ero es-tar dis-pues-to a to-do. To - ma mi ser,

Fa#m Sol Mi m La⁷

35 — mi co - ra-zón es pa - ra tí. —

Re Fa#m Sol La⁷

40 Por e-so can - to tus ma-ra-vi - llas, por e-so can - to tu a-mor.

Re Fa#m Sol La⁷

44 Por e-so can-to tus ma-ra-vi - llas, por e-so can-to tu a-mor. —

Re Fa#m Sol

49 La-ra la-lai-la la-la-ra-la - lai - la lai-la-ra-la

La⁷ Re

52 lai-la-la - la. — Lara la-lai-la lalarala - lai-

Fa#m Sol La⁷ Re

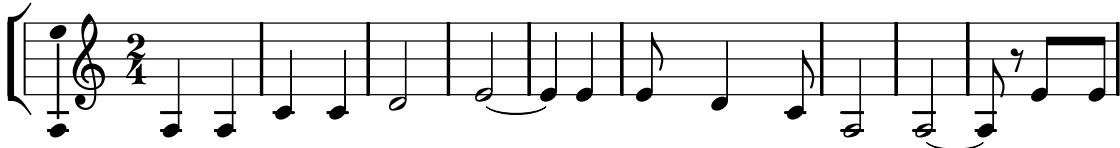
57 la lai-la-ra-la lai-la-la - la. —

PADRE ME PONGO EN TUS MANOS

Álbum: Jesús es el Señor

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

La m Do Re m Mi⁷ La m



Padre, Padre. Pa - dre, me pongo en tus ma - nos. Haz de

Re m Sol Do Mi⁷ La m



mí lo que quie - ras, se - a lo que se - a, te doy las gra - cias.

Fa Do Sol Do Fa



Lo acepto to - do con tal que tu volun - tad se cumpla en

Do Sol Do Fa Sol



mí y en todas tus cri - a - tu - ras. No deseo nada más. Padre,

Fa Do Sol⁷



no de-seo nada más. Yo te ofrezco mi al - ma y te la

Do Sol



doy con todo el amor de que soy ca - paz, porque dese-o dar -

Sol⁷ Fa Do Fa Sol



me, ponerme en tus ma - nos, sin me - di - da,

Fa Do Sol⁷ Do



con infi - nita confi - an - za, porque tú eres mi Pa - dre.

PESCADOR

Folleto: Sacramentos (1976)

Emilio Vicente Mateu

Tono original: Mi m

Re m Fa Re m

1. Pes-ca-dor que al pa-sar por la o-ri-lla del
2. Pes-ca-dor. En-tre tan-tos que ha-bí-a en la

Fa Re m Fa Re m

la-go me vis-te se-can-do mis re-des al
pla-ya, tus o-jos me vie-ron. Tu bo-ca me ha-

La La⁷

sol. Tu mi-rar se cru-zó con mis o-jos can-
bló. Ya pe-sar de sen-tir-se mi cuer-po can-

Do⁷ Fa La⁷ Re

sa-dos y en-tras-te en mi vi-da bus-can-do mi a-mor.
sa-do mis pies en la a-re-na si-gue-ron tu voz.

12

Pesca dor, en mis manos has puesto otras redes que pue-dan ga-

Re⁷ Sol Mi m

16

nar-te la pes-ca me-jor y al lle-var-me con-ti-go en la

Re La La⁷ Re Re m

19

har-ca me nom-bras-te. Se-ñor. nes-ca-dor.

GLORIA A DIOS

No sé cómo alabarte

Álbum: Jesús es el Señor

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Tono original: Mi M

Re La Si m Fa[#]m



No sé cómo a-la-bar-te, ni qué de-cir, Se - ñor.
Sien-to en mí tu pre-sen-cia, soy co-mo tú me ves,

Sol Re Mi m La⁷



Con-fí-o en tu mi - ra - da que me a-bre el co - ra - zón.
ba-jas a mi mi - se - ria, me lle - nas de tu paz.

Re La Si m Fa[#]m



To-ma mi po-bre vi - da que sen-ci-lla an-te tí,
In-dig-no de tus do - nes, mas por tu gran a - mor,

Sol Re Mi m La⁷ Re La⁷



quie-re ser a - la - ban - za por lo que ha-ces en mí.
tu es-pí-ri-tu me lle - na, ¡gra-cias te doy, Se-ñor!

Re La Si m Fa[#]m Sol Re Mi m La⁷



Glo - ri - a. Gloria a Dios. Glo - ri - a. Gloria a Dios.____

Re La Si m Fa[#]m Sol Re Mi m La⁷ Re



Glo - ri - a. Gloria a Dios. Glo - ri - a. Glo - ria a Dios.

QUIERO ALABARTE SEÑOR

Disco: Quiero alabarte 1

Tono original: Mi M

Fa Si $\flat$
 Gloria a Dios.____ Gloria a Dios.____

9 Re m Si $\flat$
 Glo-ria a Dios.____ Glo-ria a Dios.____

Fa Fa
 Quiero ala-bar - te, más y más a-ún.. Quiero ala-
 Las a-ves del cie - lo cantan pa-ra Ti, _ las

6 Re m Re m Si $\flat$
 bar - te, más y más a-ún.. Buscar tu vol-un-tad, _ tu
 bestias del cam-po re-flejan tu poder._ Quie-ro can-tar, _

12 Sol m Fa Do⁷
 gra - cia co-no-cer.. Quiero a-la - bar - te.____
 quie - ro levan-tar _ mis manos a ____ Ti. ____

ID Y ENSEÑAD

Sois la semilla

Disco: Dios con nosotros.

Cesáreo Gabarain

Re La⁷ Si m

1. Sois la se-mi-lla que ha de cre-cer, sois es-
 2. Sois u-na lla-ma que ha de en-cen-der res-plan-
 3. Sois fue-go y sa-via que vi-ne a tra-er, sois la

Mi m La⁷ Re La⁷

tre-lla que ha de bri-llar. Sois le-va-du-ra, sois
 do-res de fe y ca-ri-dad. Sois los pas-to-res que
 o-la que a-gi-ta la mar, la le-va-du-ra pe-

Si m Sol Re La⁷ Re

gra-no de sal, an-tor-cha que de-be a-lum-brar.
 han de gui-ar al mun-do por sen-das de paz.
 que-ña de a-yer fer-men-ta la ma-sa del pan.

Re La⁷ Si m

Sois la ma-ña-na que vuel-ve a na-cer, sois es-
 Sois los a-mi-gos que qui-se es-co-ger, sois pa-
 U-na ciu-dad no se pue-de es-con-der, ni los

Mi m La⁷ Re La⁷

pi-ga que em-pie-za a gra-nar. Sois a-gui-jón y ca-
 la-bra que in-ten-to gri-tar. Sois rei-no nue-vo que em-
 mon-tes se han de o-cul-tar, en vues-tras o-bras que

Cesáreo Gabarain

ID Y ENSEÑAD

Si m Sol Re La⁷ Re

14

ri - cia a la vez, tes - ti - gos que voy a en - vi - ar.
pie - za a en - gen - drar jus - ti - cia, a - mor y ver - dad.
bus - can el bien, los hom - bres al Pa - dre ve - rán.

La⁷ Re Sol Re

17

Id, a - mi - gos por el mun - do a - nun - cian - do el a - mor,
Sed, a - mi - gos, los tes - ti - gos de mi re - su - rre - cción,

Mi m Si m La⁷ Re

21

men - sa - je - ros de la vi - da, de la paz y el per - dón.
id llevando mi pre - sen - cia con vo - so - tros es - - toy.

1. 2.

YENDO CONTIGO

Disco: Un poquito p'adentro

Migueli

Re La⁷ Si m Fa[#]m Sol

Yen - do con - ti - go, na - da me in - quie - ta. _ Mar - cho con

Si m La⁷ Sol La⁷ Re La⁷

6

paz y fuer - za. Yen - do con - ti - go,

Si m Fa[#]m Sol Si m La Re

11

to - do se es - pe - ra _ ca - da ma - ña - na es nue - va.

SALMO 97

Aleluya, el Señor es nuestro Rey

Álbum: Salmos para el pueblo

Miguel Manzano

Do Fa Si⁷ Mi m Do La⁷ Re m Re m⁷



¡Ale-lu - ya, ale-lu - ya! El Se-ñor es nuestro Rey.

Sol⁷ Do Fa Si⁷ Mi m Do La⁷ Re m Sol⁷ Do



— ¡Ale-lu - ya, ale-lu - ya! El Se-ñor es nues - tro Rey.—

Do Sol⁷ Do Fa Do Re m⁷



1. Cantad al Señor un cánti-co nuevo, porque ha he-cho ma-ra - vi -

Sol⁷ Do Mi⁷ La m Fa Re⁷ Sol⁷ Do



llas: su diestra le ha dado la vic-to - ria, su santo bra - zo.—

Do Sol⁷ Do Fa



2. El Se - ñor da a co-no-cer su vic-to-ria, re - ve-la a las na-

Do Re m⁷ Sol⁷ Do Sol⁷ Do



cio-nes su jus - ti - cia: se a-cor-dó de su mi-se-ri-cor-dia y

Mi⁷ Fa Re⁷ Sol⁷ Do



su fi-de-li - dad en fa-vor de la ca-sa de Is-ra - el.—



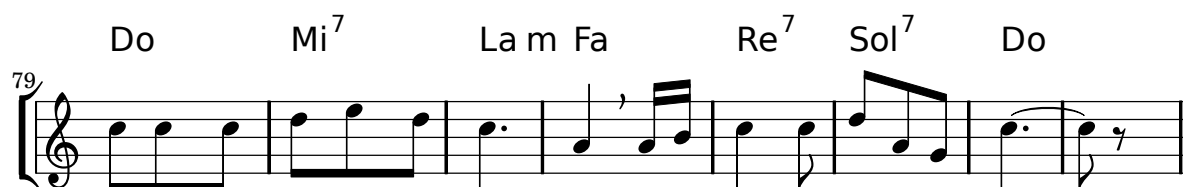
3. Los confines de la tierra han contemplado la victoria de nuestro Dios.



— aclamad al Señor, tierra ente - ra; gritad, vitoread, to - cad.—



4. Tocad la cí-tara para el Se-ñor, suenen los instrumen - tos: con cla-



rines y al son de trom-pe - tas aclamad al rey y Se - ñor.—



5. Re-tum-be el mar y cuan-to con-tiene, la tie-rra y cuantos la ha-



bi - tan; a-plau-dan los rí-os, a-cla-men los mon - tes al Se-



ñor, que lle - ga pa-ra re - gir la tie - rra.—



6. Regi-rá el orbe conjus-ti - cia y los pueblos con recti - tud.—

TÚ NOS DARÁS LA VIDA

Si de Ti me alejé

Disco: Shalom.

José María Mármol

Tono original: Sib m

Antonio Alcalde

La m Mi Mi⁷ La m Mi

1. Si de Ti me a-le-jé sin luz y sin fe: Se-
 2. Por no ser el tes-ti-go fiel de tu voz:
 3. Si al her-ma-no ne-gué la paz que nos das:

Mi⁷ La m Re m Re m⁶ Mi

ñor ten pie - dad.____ Tú se-rás nues-tra luz, Tú

La m Mi Mi⁷ La m 1-2. 3.

nos sal-va-rás. Tú nos da-rás la vi - da.____

BENDIGAMOS A DIOS

Bendigamos al Señor

CLN 707

Anónimo (S. XIII)

Fa Do⁷ Fa Si^b Fa

Ben-di-ga-mos al Se-ñor, que nos u-ne en ca-ri-dad

Fa Si^b Do⁷ Fa Do⁷ Fa

y nos nu-tre con su a-mor en el Pan de la u-ni-dad.

Fa Do⁷ Fa

¡Oh, Padre nuestro!

ILUMÍNAME, SEÑOR

VEN, ESPÍRITU DE DIOS

Folleto: Y ahora, Señor

Antonio Torrelles y Jaime Palau

(Grupo Kairoi)

Re m Do Sol m Re m Si^b Do La⁷

Re m Fa Do Sol m⁷

Ven, Es - pí-ritu de Dios sobre mí, me a - bro a tu pre-

Re m Si^b Fa Do La⁷ 1. Fa Do Fa La⁷ 2.

sencia, cambiarás mi co-ra - zón. Ven Es- co-ra-zón.

Re m Do Sol m Re m

To - ma mi de-bi-li - dad, to - ma to-do lo que soy.

Si^b La⁷ Fa Sol Si^b Do

Pon-go mi vi-da en tus ma - nos y mi fe.

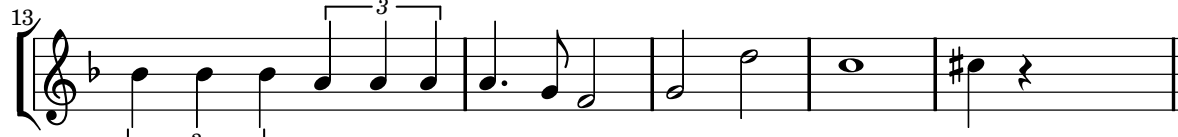
Re m Do Sol m Re m

Po - co a po-co lle-ga - rás a i - nun-dar-me de tu luz.

Antonio Torrelles y Jaime Palau

VEN, ESPÍRITU DE DIOS

Si^b La⁷ Fa Sol Si^b Do La⁷

13. 

Tú cam-biarás mi pa - sa - do. Can - ta - ré._____

ESPÍRITU SANTO, VEN

Folleto: De fiesta con Jesús.

Martín Verde Barajas

Canciones Carismáticas del mundo (1980)

Si^b Fa Do⁷ Fa



Fa



Es-pí-ritu San-to, ven, ven. Es-pí-ritu San-to,

Do⁷ Fa Do⁷ Fa

5. 

ven, ven. Es-pí-ritu Santo, ven, ven, en el nombre de Je-sús.

Si^b Fa Do⁷ Fa Fa⁷

10. 

1. Acom-pá - ñame, con-dú - ceme, to - ma mi vi - da. Santi-

Si^b Fa Do⁷ Fa

15. 

fí - came, trans-fór - mame, Es-pí - ritu San-to, ven.

SIEMPRE ES PENTECOSTÉS

Cesáreo Gabarain

Do

1. Cuan - do re - za - mos, cuan - do can - ta - mos,
Cuan - do lle - va - mos en nues - tras ma - nos
2. Cuan - do que - re - mos com - pro - me - ter - nos
Cuan - do de - ci - mos sí a la I - gle - sia
3. Cuan - do los hi - jos ya van cre - cien - do y
No nos se - pa - ran len - guas ni ra - zas,

Do Fa Do Fa Do

cuando la fies - ta es un ce - le - brar go - zo - so, es el día
un resplan - dor de luz, en nuestro pe - cho vi - ve y pal - pi - ta
en u - na mis - ma fe. U - na ta - re - a, un com - pro - mi - so,
con ple - na lu - ci - dez, so - plan de nue - vo vientos del cie - lo
di - cen que quieren ser miembros de Cris - to y de su Igle - sia,
nuestra con - sig - na es ser en el mundo un tes - ti - monio

1. Re⁷ Sol 2. Re⁷ Sol Do

gran - de: Pentecostés. el que murió en la cruz.
siempre es Pentecostés. porque es Pen - te - cos - tés.
siempre es Pentecostés. porque es Pen - te - cos - tés.

Cesáreo Gabarain

SIEMPRE ES PENTECOSTÉS

11 Fa Do Sol Do

Cuando el Señor alienta en nosotros, siempre es Pentecostés.

15 Fa Do Sol Do

Cuando el amor nos lanza a la vi-da, siempre es Pente-costés.

TE PRESENTAMOS EL VINO Y EL PAN

Follete: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Sol Si m Do Sol Do

Te pre-sen-ta - mos el vi-no y el pan, - ben-di - to

6 Sol Mi m La m Re⁷ Sol

se - as, por siem - pre, Se - ñor. —

10 Sol Do Sol Do

Ben-di - to se - as, Se - ñor, — por es - te pan que nos

17 Sol Do Si m Mi m La m Re⁷

diste, — fru-to de la tierra y del tra-bajo de los hom-bres.

TODOS CANTAMOS A TÍ, SEÑOR

Salmo 116

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Fa Do Fa Do Do⁷ Fa Si^b Fa

To-dos can-ta-mos a Tí, Se-ñor: A-le-lu - ya._____

6 Fa Si^b Fa Do

1. Todos los pueblos alaben tu nombre, el nombre del Señor,

10 Fa Si^b Fa Si^b Do Fa

porque tu amor a los hombres es fuerte: por siempre fiel es Dios.

14 Fa Si^b Fa Do

2. Gloria a Dios Padre que está en el cielo y a Cristo, el Señor,

18 Fa Si^b Fa Si^b Do Fa

gloria al Espíritu que vive en no - sotros: la gloria a nuestro Dios.

SEÑOR, ESCÚCHANOS

CLN G10

Anónimo

Re Sol Re La⁷ Re

Señor, escúchanos, Señor, ó - yenos.

MI AMADO ES PARA MÍ

Follete: María Madre

Emilio Vicente Mateu

Si $\flat$ Sol m Fa Do⁷ Fa
 Fa Do⁷ Fa Re m Sol m Si $\flat$
 Ya to-da me entregué y di___ y de tal suerte he tro-ca -
 Do⁷ Sol m Sol⁷ Do⁷ Fa
 do que mi amado es para mí y yo soy para mi amado.___
 Do⁷ Fa Re⁷ Sol m
 Cuando el dul-ce ca-za - dor me ti-ró y de -jó ren-dida en los
 Si $\flat$ Si $\flat$ m Do⁷ Fa
 bra-zos del a - mor.___ Mi al-ma que-dó ca - í - da___ y co-
 Do⁷ Re m Fa Re⁷ Sol m
 bran-do nue-va vi-da___ de tal ma-nera he tro-ca-do___
 Si $\flat$ Sol m Fa Do⁷ Fa
 que mi amado es para mí y yo soy para mi amado.___

DIOS ES FIEL

Folleto: El Señor es mi luz

Alberto Taulé

Re m Sol m Do⁷ Fa Si^b Sol m La⁷ Re m

Re m Sol m Do⁷ Fa

Dios es fiel: guar-da siem-pre su A - li - an - za;
Pue-blo en mar - cha por el de - sier-to ar-dien - te:

Si^b Sol m La⁷ Re m Re⁷ Sol m

li-bra al pue-blo de to-da es-cla-vi - tud. Su Pa - la - bra re-
ho - ri - zon-tes de paz y liber-tad. A-sam-ble - a de

Do⁷ Fa Sol m Re m La⁷ Re m

sue-na en los pro-fe - tas, re-cla-man-do el bien y la vir-tud.
Dios, e - ter-na fies-ta; tie-rra nue-va, pe - ren-ne he-re-dad.

VUELVE, SEÑOR

Maranatha

Disco: Shalom.

José María Mármol

Tono original: Do m

Antonio Alcalde

La m Mi⁷ La m Re m

Oh Dios de quien vie-ne la paz. — ¡Que ha-ya

Sol⁷ Do La m Re m Sol⁷ Do La m

paz entre no-so - tros — y en to-do Is-ra - el! — ¡Li-bra-

Re m Mi⁷ La m La⁷ Re m Sol⁷

nos del o-pre - sor! — Vuel ve Se-ñor, trá-e-nos la

Do La m Re m⁶ Mi⁷ La m Mi⁷ La m

paz. Vamos cam-i-nan-do ha-cia la libe-r-tad. -cia la libe-r-tad.

La m Sol

Ma - ran - a - tha. Vuel - ve Se - ñor.

La m Si⁷ Mi⁷ D.S.

El pue-blo es-tá en lu - ha por su li - be - ra - ción.
 No ce - san las gue - rras y cre-ce la mal - dad.
 Va-mos ca - mi - nan - do ha - cia la li - ber - tad.

HIMNO

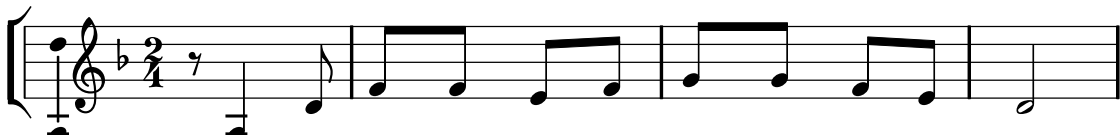
El camino ha comenzado para ti

Disco: Shalom.

José María Mármol

Antonio Alcalde

Re m La⁷ Re m



1. El ca-mi-no ha co-men-za-do pa-ra ti,
 2. A-van-ce-mos aun-que san-gre el co-ra-zón,
 3. Si al fi-nal de tu ca-mi-no lu-ce el sol,

Do Do⁷ Fa



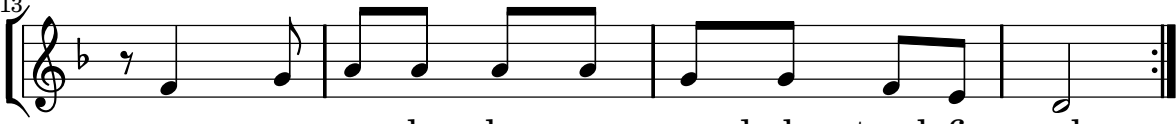
pe-ro es mu-cho lo que fal-ta por an-dar.
 con el llan-to, con las pe-nas y el do-lor.
 si la nie-bla se trans-for-ma en nue-va luz,

La⁷ Re⁷ Sol m



Va muy le-jos. Pon tus o-jos más a-llá,
 Pe-ro se-a la es-pe-ran-za nues-tra luz
 Ven y can-ta con no-so-tros la can-ción

La La⁷ Re m



que aun es mu-cho lo que que-da has-ta el fi-nal.
 que nos lle-ve co-mo her-ma-nos a la u-nión.
 que nos lle-na de es-pe-ran-za el co-ra-zón.

SI VIENES CONMIGO

Disco: Dios con nosotros

Cesáreo Gabarain

Re Si m Sol La⁷

Si vienes con-migo y alientas mi fe. Si estás a mi

Re Mi⁷ La⁷ 1. Re 2.

la-do, a quién te - mé-re. Si -re. 1. A na-da ten-go
2. ¡Qué lar-go mi ca-
3. En co-sas que se

Sol Re

mie-do, a nadie he de temer, Se-ñor, si me pro-te-jen tu a-
mi-no! ¡Qué hon-do mi do-lor! Ni un ár-bol me da sombra ni es-
mueren yo pu-se el co-razón. Fue tierra mi te-so-ro, fue

La⁷ Re

mor y tu po-der. Me lle-vas de la ma-no, me ofre-ces to-do
cucho una canción. ¿Se-rá que a na-die pue-do mi-rar ni son-re-
va-na mi i-lu-sión. En co-sas que se mueren me voy muriendo

Sol Re La⁷ Re

22

bien. Se-ñor, Tú me le-van-tas si vuel-vo a ca-er.
ír? Se-ñor, Tú só-lo que-das, Tú só-lo jun-to a mí.
yo. Tú só-lo vi-ves siem-pre. Tú só-lo, mi Se-ñor.

IGLESIA PEREGRINA

Disco: Dios con nosotros

Cesáreo Gabarain

Fa Re m Sol m⁷ Do

1. To - dos u - ni - dos for-man-do un so - lo cuer-po, un
 2. Ru-gen tor-men-tas y a ve - ces nues-tra bar-ca, pa-
 3. To - dos na - ci - dos en un so - lo Bau-tis-mo, u -

Fa La m Do⁷ Fa La⁷

pueblo que en la Pas - cua na - ció. Miem-bros de Cris-to en
 re-ce que ha per-di - do el ti-món. Mi - ras con miedo, no
 ni-dos en la misma co-mu-nión, to - dos vi-viendo en

Sib^b Do⁷ Fa Do⁷ Fa Do⁷

san-gre re - di-mi-dos, I - gle-sia pe-re-gri-na de Dios.
 tie-nes con - fi - an - za,
 u - na mis-ma ca - sa,

Fa Re m Sol m⁷ Do

Vi - ve en no - so-tros la fuer-za del Es - pí - ri-tu que el
 U - na es-pe-ran-za nos lle - na de a - le - grí - a: Pre-
 To - dos pren-di-dos en u - na mis-ma suer-te li -

Fa La m Do⁷ Fa La⁷

Hi-jo des-de el Pa - dre en-vi - ó. Él nos em-pu-ja, nos
 sen-cia que el Se - ñor pro-me-tió. Va-mos can-tan-do, Él
 ga-dos a la mis-ma sal - va-ción. So-mos un pueblo y

Cesáreo Gabarain

IGLESIA PEREGRINA

Si^b Do⁷ Fa Do⁷ Fa
 14 guí - a y a - li - men - ta, I - gle - sia pe - re - gri - na de Dios.
 vie - ne con no - so - tros,
 Cris - to es la ca - be - za,
 Do⁷ Fa
 17 So - mos en la tie - rra se - mi - lla de o - tro rei - no,
 Si^b Do⁷ Fa⁷ Sol m Si^b
 19 so - mos tes - ti - mo - nio de a - mor. Paz pa - ra las gue - rras y
 Fa La m Fa Do⁷ Fa
 22 luz en - tre las som - bras, I - gle - sia pe - re - gri - na de Dios.

CANTO DE MARÍA

Folleto: Cantamos nuestra fe (1971)

Emilio Vicente Mateu

Re⁷ Sol Mi m Sol⁷ Do Re⁷ Mi m
 1. Mi al - ma can - ta al Se - ñor, al Dios mi
 2. Él hizo en no - so - tros obras grandes y san - to
 3. Le - van - ta del pol - vo a los po - bres, de - se - cha a
 4. Su a - mor llega hasta no - so - tros, su a - mor
 Mi⁷ La La⁷ Re⁷ Sol Re Re⁷ Sol
 9 sal - va - dor. A - le - luya, glo - ria al Se - ñor.
 es su nom - bre.
 los so - ber - bios.
 es e - ter - no.

PESCADOR DE HOMBRES

Disco: Dios con nosotros

Cesáreo Gabarain

Tono original: Re M

Do Sol⁷ Do Fa

1. Tú___has ve - ni-do a la o - ri - lla,___ no has bus-ca - do___
 2. Tú___sa-bes bien lo que ten - go,___ en mi bar-ca___
 3. Tú___ne-ce - si - tas mis ma - nos,___ mi can-san - cio___
 4. Tú___pes-ca - dor de o-tros la - gos,___ an - sia eter - na___

Sol⁷ Do Sol⁷ Do

ni a sabios ni a ri-cos, tan só - lo quieres que yo te si-ga._____
 no hay o-ro ni es-pa-das, tan só - lo re-des y mi tra-ba-jo._____
 que a o-tros des-can-se, a-mor que quiera se-guir a-mando._____
 de almas que espe-ran, a-mi-go bue-no que así me lla-mas._____

Fa Do Sol⁷

Se - ñor, me has mi-ra-do a los o - jos, son-ri-en - do___

Fa Do Fa

has di-cho mi nom - bre. En la a-re - na he de-ja-do mi

Do Sol⁷ Do

bar - ca, jun - to a Ti bus-ca-ré o-tro mar.

GRACIAS, SEÑOR

Hoy, Señor, te damos gracias

CLN 604

Cesáreo Gabarain

Sol Re⁷ Sol Re⁷ Do Sol

Hoy, Señor, te damos gracias, _ por la vida, la tierra y el sol._

Do Sol Re⁷ Sol

_ Hoy, Señor, queremos can-tar _ las grandezas de tu a-mor._

Do Sol Do

1. Gra-cias, Pa-dre, mi vi-da es tu vi-da, _ tus ma-nos a -

2. Gra-cias, Pa-dre, tú guí-as mis pa-sos, _ tú e-res la

3. Gra-cias, Pa-dre, me hi-cis-te a tu i-ma-gen, _ y quie-res que

Sol Sol⁷ Do

ma-san mi ba-rro, _ mi al-ma es tu a-lien-to di-vi-no, _

luz y el ca-mi-no _ con-du-ces a ti mi des-ti-no _

si-ga tu e-jem-plo _ brin-dan-do mi a-mor al her-ma-no, _

Sol Re⁷ Sol

_ tu son-ri-sa en mis o-jos es-tá. _

_ co-mo lle-vas los rí-os al mar. _

_ cons-tru-yen-do un mun-do de paz. _

SIEMPRE ES NUEVO EL AMOR

Amar es darse

Álbum: Creemos en el amor

Emilio Vicente Mateu

Fa Do⁷ Fa Si^b



Amar es darse a todos los hermanos uniendo en nuestras

Fa Re m Si^b Do⁷ Si^b Fa



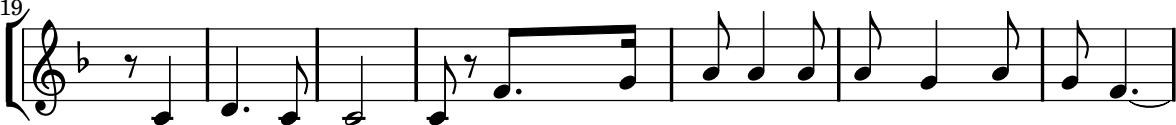
manos el go-zo y el do-lor. — Y al amarnos el mundo se renueva; La

Sol m Do⁷ Fa



vi-da siempre es nueva: Siempre es nuevo el a-mor. —

Si^b Fa



Yo sé Se - ñor que aunque hablara las lenguas del mundo; —

Sol m



— aunque todos me llamen profeta, si no puedo amar soy sólo un ru-

Do Fa⁷ Si^b Sol m Re m



- mor. — Yo sé, que sabiendo las ciencias ex-trañas, — co-no-

Sol m Do Sol m Sol⁷ Do⁷ Fa



ciendo secretos o-cultos se-ré po-ca cosa si no tengo a - mor. —

CANCIÓN DEL TESTIGO

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Do Fa Re

Por Ti, mi Dios, can - tan - do

Sol Fa Do Sol Do

voy la a-le-grí-a de ser tu tes-ti-go, Se - ñor.

Do m Fa m Do m

1. Me man - das que can-te con to-da mi voz; no
2. Es fue - go tu pa - la-bra que mi bo-ca que-mó; mis
3. Tu pa - la-bra es u-na car-ga que mi es-pal-da do-bló; es

Mi b Fa m Do m Fa m

sé có-mo can-tar tu mensa - je de amor. Los hom-bres me pre-labios ya son llamas y ce-ni-za mi voz. Da mie-do pro-cla-bra-sa tu mensa - je que mi lengua se - có. Dé - ja - te que-

Do m Fa m Do m Mi b Sol Do

guntan cuál es mi mi-sión; les di-go: tes-ti-go soy.
mar-la, pe-ro Tú me dices: no temas, con-tigo es - toy.
mar si quieres a-lum-brar: no temas, con-tigo es - toy.

ERES MI PROTECTOR

Canon

Disco: Quiero alabarte 3

La m Re m Sol Do

Eres mi pro-tec-tor, — lle-nas mi co - razón, con

Fa Re m Mi

cán-ti-cos de li - be - ra-ción, de an-gus-tias me guar - da -

Mi⁷ La m Re m Sol Do

rás. Confiaré en ti, — confiaré en ti, — el débil di-

Fa Re m Mi Mi⁷ La m

rá fuer-te soy con po - der del Se - ñor.

JUNTO A TI, SEÑOR

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Fa Re m Si^b Fa La m

Junto a Ti al ca - er de la tarde — y can - sa -

Re m Fa Sol m⁷ Do Do⁷ Fa Fa⁷

dos de nues-tra la - bor, — te o-fre - ce - mos con to -

Si^b Fa Re m La m Do⁷ Fa

dos los hom-bres — el tra - ba-jo, el des - can - so, el a - mor.

MIQUEAS 6, 8

Disco: Quiero alabarte 3

Re Sol

Me ha mos-tra-do el Se-ñor

Me ha mos-tra-do el Se-

La⁷ Sol Re

lo que es bueno y lo que pi-de él de mi.

ñor lo que es bueno y lo que pi-de él de mi.

Re Sol

Ha-cer jus-ti-cia, mi-se-ri-cor-día,

Ha-cer jus-ti-cia, mi-se-ri-

La⁷ Sol Re

y ser hu-mil-de an-te él.

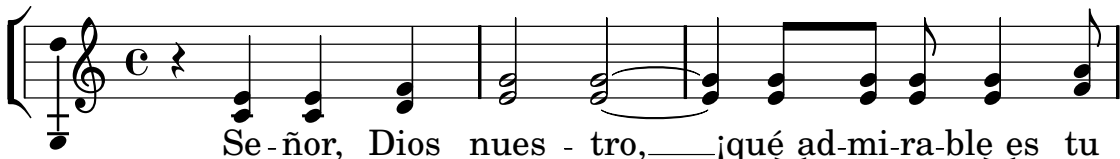
cor-día, y ser hu-mil-de an-te él.

SEÑOR, DIOS NUESTRO

Salmo 8

Francisco Palazón

Do



Se-ñor, Dios nues - tro, ¡qué ad-mi-ra-ble es tu

Sol⁷ Fa Do Sol⁷ Fa Do



nom-bre en toda la tie - rra, en toda la tie - rra!

Mi m Sol⁷ Do



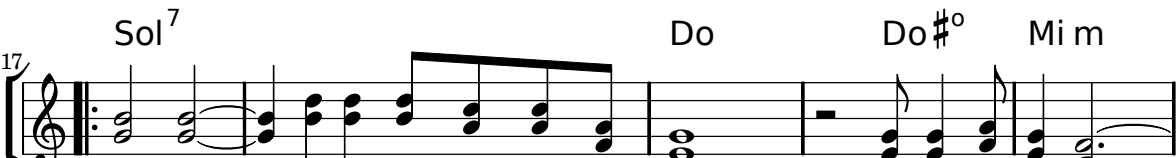
1. Cuan-do con-tem-plo el cie-lo, obra de tus de-dos, la

La m Sol⁷ Do



lu-na y las es-tre-llas que has cre-a-do. ¿Qué es el

Sol⁷ Do Do^{#0} Mi m



hom-bre, para que te acuerdes de él; el ser huma-no,

Sol⁷ 1. Do 2.



- para darle po-der? ¿Qué es el -der?

Francisco Palazón

SEÑOR, DIOS NUESTRO

Do La m Do

27 

2. Lo hi-cis - te po-co in-fe - rior a los án-ge-les,

Do⁷ Fa Sol⁷ Do

31 

lo co-ro-nas-te de glo-ria y dig-ni - dad,

Do Sol⁷ Do

35 

le diste el man-do sobre las o-bras de tus ma-nos,

Do Do^{#0} Re m Sol⁷ Do

39 

todo lo some-tis-te bajo sus pies.

Do La m Mi m

44 

3. Re-baños de ovejas y to-ros, y hasta las bestias del

Fa Do Sol⁷ Do

48 

cam - po, las a-ves del cie-lo, los pe-ces del mar,

Do Do^{#0} Mi m Sol⁷ Do

52 

todo lo some-tis-te bajo sus pies.

CÁNTICO DE MARÍA

Álbum: La asamblea que canta

Alejandro Mejía

Sol Sol



Mi al - ma glo - ri - fi - ca al Se - ñor, mi Dios;

Mi m Mi m Mi m Sol



gó - za - se mi es - pí - ri - tu en mi Sal - va - dor. Él es mi a - le - grí - a,

6 Do Re Sol



es mi ple - ni - tud, Él es to - do pa - ra mí.

9 Mi m Si⁷ Mi m



1. Ha mi - ra - do la ba - je - za de su sier - va, muy di -

2. Su cle - men - cia se de - rra - ma por los si - glos so - bre a -

3. De - rri - bó a los po - ten - ta - dos de sus tro - nos y en - sal -

4. A - co - gió a Is - ra - el, su hu - mil - de sier - vo, a - cor -

12 Si⁷ Mi m



cho - sa me di - rán to - dos los pue - blos, por - que en

que - llos que le te - men y le a - man; des - ple -

zó a los hu - mil - des y a los po - bres. Los ham -

dán - do - se de su mi - se - ri - cor - dia, co - mo ha -

14 Mi⁷ La m



mí ha he - cho gran - des ma - ra - vi - llas el que

gó el gran po - der de su de - re - cha, dis - per -

brien - tos se sa - cia - ron de sus bie - nes y a - le -

bí - a pro - me - ti - do a nues - tros pa - dres, a A - bra -

Alejandro Mejía

CÁNTICO DE MARÍA

16 Mi m Do Si⁷ Mi m (Re⁷)

to - do pue - de, cu - yo nom - bre es San - to.
 só a los que pien - san que son al - go.
 jó de sí va - cí - os a los ri - cos.
 hán y des - cen - den - cia pa - ra siem - pre.

TE OFRECEMOS NUESTRA JUVENTUD

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Re Sol Re Sol Re

Te ofrecemos, Se - ñor, nuestra juven - tud.

8 Sol Re Si m

1. Es - te dí - a que a - ma - ne - ce en - tre can - tos y a - le -
 2. I - lu - sio - nes y es - pe - ran - zas, la a - le - grí - a de vi -

13 Sol Si m Mi m

grí - as. Es - te dí - a en que sen - ti - mos
 vir to - dos jun - tos co - mo her - ma - nos,

17 La Sol La⁷ Re

tu pre - sen - cia en nues - tras vi - das.
 ca - mi - nan - do ha - cia Ti.

SABER QUE VENDRÁS

Blowin' in the wind (Bob Dylan)

Folleto: Adviento y Liberación. Canciones de
lucha y esperanza (Juan Antonio Espinosa)

Richard Anthony
Adapt: Jesús García Torralba

Re Sol Fa#m Si m



1. En es - te mun - do que Cris - to nos da ha -
2. La sed de to - dos los hom - bres sin luz, la

Re Sol La Re Sol



ce - mos la o - fren - da del pan, el pan de nues - tro tra -
pe - na y el tris - te llo - rar, el o - dio de los que

Fa#m Si m Re Mi m La La⁷



ba - jo sin fin, y el vi - no de nues - tro can - tar.
mue - ren sin fe, can - sa - dos de tan - to lu - char.

Re Sol Fa#m Si m Re Sol



Traigo ante ti nuestra jus - ta in - quietud, a - mar la jus - ti - cia y la
En la pate - na de nuestra o - bla - ción a - cep - ta la vi - da, Se -

La Mi m La La⁷ Re Si m



paz. Sa - ber que ven - drás, - sa - ber que es - ta - rás par -
ñor.

Mi m La La⁷ 1. Re 2. Re



tien - do a los po - bres tu pan. Sa - pan.

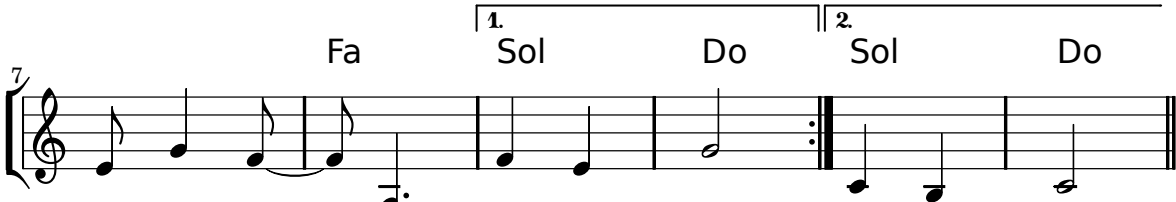
NO HAY MAYOR AMOR

Do Re m Sol Do



Y es que no hay mayor amor que dar la vi - da, que

Fa ^{1.} Sol Do ^{2.} Sol Do



dar la vi - da por a - mor. co - ra - zón.

dar-le a Cris - to el

Re m Sol Do



Como grano que al morir da fru-to, y en es - piga se transforma-rá._

Re m Sol Do



A-sí Cristo puesto en el se - pulcro, en no - sotros resu-cita - rá._

Re m Sol Do



Da-le muerte a tu e-go - ís - mo, a tu or-gullo y a tu vani - dad._

Re m Sol Do



Déja - los que caigan en la tie-rra, pues muriendo, tú flo-rece - rás._

MISERICORDIAS DOMINI

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Re m La⁷ Re m Do

Mi - se - ri - cordi - as Do - mi - ni
La mi - se - ri - cor - dia del Se - ñor

Melodía I

Melodía II

Flauta I

Flauta I

Flauta II

Flauta II

Fa Do Re m La⁷ Re m

in ae - ter - num can - ta - bo.
ca - da dí - a can - ta - ré.

M I

M II

F I

F I

F II

F II

CARIDAD Y COMPRENSIÓN

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Espiritual Negro / Juan Antonio Espinosa

Re Sol Re Sol Re

Ca-ri - dad y com-pren - sión, a - le - lu - ya.

Fa^{#m} Mi m Re La⁷ Re

9 Y ver - dad en el a - mor, a - le - lu - ya.

Detailed description: The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains five measures with notes corresponding to the solfège syllables Re, Sol, Re, Sol, Re. The lyrics 'Ca-ri - dad y com-pren - sión, a - le - lu - ya.' are written below. The second staff starts at measure 9 and contains five measures with notes corresponding to Fa^{#m}, Mi m, Re, La⁷, Re. The lyrics 'Y ver - dad en el a - mor, a - le - lu - ya.' are written below. The piece ends with a double bar line.

TUYO SOY

Yo no soy nada

Luis Alfredo Díaz

Do La m Do La m Do La m

Yo no soy nada, y del pol-vo na - cí, pero Tú me amas y mo-

Re m Sol⁷ Do La m Do La m Mi m

7 ris - te por mí. An - te la cruz, so - lo pue - do ex - clamar, tu - yo soy, -

La⁷ Re m Sol⁷ Do La m Re m

14 - tu - yo soy. Toma mis manos, te pido, toma mis labios, te

Sol⁷ Do La m Re m Sol⁷ Do

20 a - mo, toma mi vi - da, ¡Oh! Pa - dre tu - yo soy, — tu - yo soy.

Detailed description: The image shows four staves of musical notation in C major (no sharps or flats) and common time (C). The first staff contains five measures with notes corresponding to the solfège syllables Do, La m, Do, La m, Do, La m. The lyrics 'Yo no soy nada, y del pol-vo na - cí, pero Tú me amas y mo-' are written below. The second staff starts at measure 7 and contains five measures with notes corresponding to Re m, Sol⁷, Do, La m, Do, La m, Mi m. The lyrics 'ris - te por mí. An - te la cruz, so - lo pue - do ex - clamar, tu - yo soy, -' are written below. The third staff starts at measure 14 and contains five measures with notes corresponding to La⁷, Re m, Sol⁷, Do, La m, Re m. The lyrics '- tu - yo soy. Toma mis manos, te pido, toma mis labios, te' are written below. The fourth staff starts at measure 20 and contains five measures with notes corresponding to Sol⁷, Do, La m, Re m, Sol⁷, Do. The lyrics 'a - mo, toma mi vi - da, ¡Oh! Pa - dre tu - yo soy, — tu - yo soy.' are written below. The piece ends with a double bar line.

CAMINARÉ EN PRESENCIA DEL SEÑOR

Salmo 114

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Fa m

Mi m La m Mi m Si m Mi m

Ca - mi-na - ré en pre-sen-cia del Se - ñor.

Mi m La m Mi m Si m Mi m

Ca - mi-na - ré en pre-sen-cia del Se - ñor.

Mi m Sol Mi m

1. Amo al Se-ñor, por-que escucha mi voz suplicante, por-que in-

Re Sol La Si

cli-na su o-í-do ha-cia mí, el dí - a que lo in-vo-co.

Mi m Sol Mi m

2. Me envolvían redes de muerte, ca-í en tristeza y en angustia,

Re Sol Mi m La Si

invoqué el nombre del Se-ñor: Señor, salva mi vi-da.

Mi m Sol Mi m

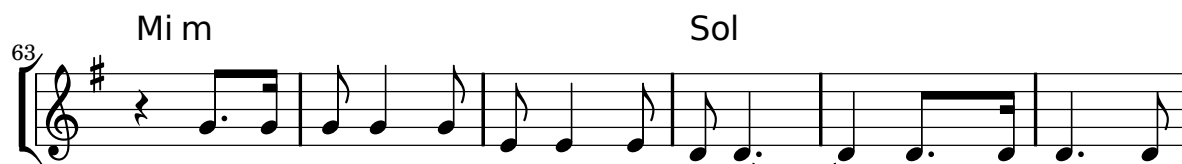
3. El Señor es benigno y justo, nuestro Dios es compasi-vo. El Se-

Juan Antonio Espinosa

CAMINARÉ EN PRESENCIA DEL SEÑOR



ñor guarda a los senci-llos,— estando yo sin fuerzas me sal-vó.—



4. Al-ma mí-a, re-co-bra tu cal-ma,— que el Se-ñor fue



bue-no con-ti-go;— a-ran-có mi al-ma de la muer-te, mis



o-jos de las lá-gri-mas, mis pies de la ca-í-da.—

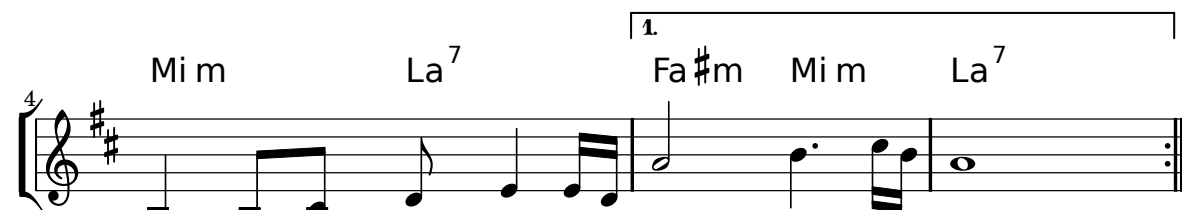
TÓMAME

Folleto: Tómame

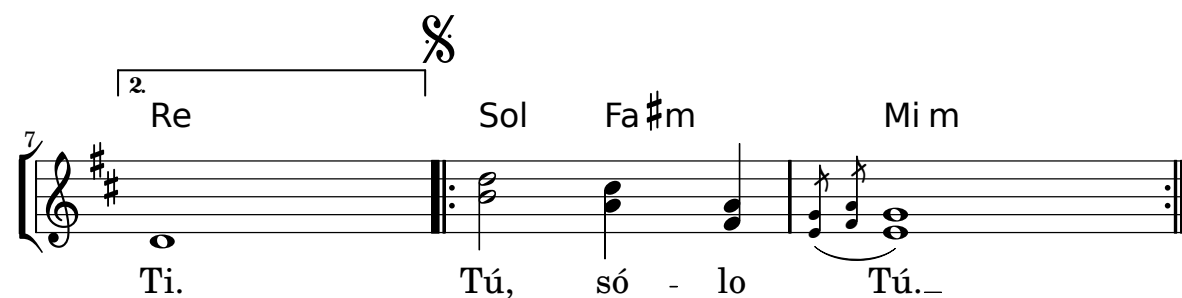
Joaquín M. Santos (Grupo Getsemaní)



Tó - ma - me en tus ma-nos cuí-da-me, Je -



sús, que mi vida es pa-ra Ti.—



Ti. Tú, só - lo Tú.—

A DIOS DEN GRACIAS LOS PUEBLOS

Salmo 66

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Fa m

Re m Sol m Re m Si b

A Dios den gra-cias los pue-blos, a - la-ben los

Do Re m Do Fa

pue-blos a Dios. A Dios den gra-cias los pue-blos,

Si b Do Re m

a - la-ben los pue - blos a Dios.

Fa Do Fa

1. Que Dios ten-ga pie-dad y nos ben-di-ga, i - lu-

Re m La Re m Fa Do

mine su ros-tro entre no-so-tros: co-noz-ca la tie-rra tus ca-

Fa La Re m Do Re m

mi-nos, las na-cio-nes tu sal - va - ción.

Fa Do Fa Re m

2. Que can-ten de a-le-grí-a las na-cio-nes por-que ri-ges el

Juan Antonio Espinosa

A DIOS DEN GRACIAS LOS PUEBLOS

La Re m Fa Do Fa

41 mun-do con jus-ti - cia, — con rec-ti - tud ri-ges los pue-blos —

La Re m Do Re m

47 — y go-bier - nas las na-cio - nes de la tie-rra. —

Fa Do Fa Re m La Re m

52 3. La tierra ha dado su fruto, — nos bendice el Señor nuestro Dios. — Que

Fa Do Fa La Re m Do Re m

61 Dios nos bendiga y que le te-man los confines todos de la tierra. —

ANUNCIAREMOS TU REINO

CLN 402

M. P. de la Figuera / C. Halfter

Tono original: Sol m

La m Fa Mi⁷ La m Do Re m Fa Mi Re m

Anuncia-remos tu reino, Señor, tu rei - no, Señor, tu —

Mi Mi⁷ La m Mi⁷ La m Fa La m Mi⁷

6 rei - no. 1. Rei-no de paz y jus - ti - cia, rei-no de

La m Fa La m Do Re m Fa Mi⁷ Re m Mi Mi⁷ La m

11 vi - da y ver-dad. Tu rei - no, Se-ñor, tu rei - no.

UNA VIDA SINGULAR

Folleto: Catequesis y canción (1974)

Cesáreo Gabarain

Sol

1. U - na ro - ca in - mó - vil en su so - le - dad, u - na
2. En mi al - ma hen - chi - da de di - vi - ni - dad, pal - pi -

Re

flor o el pá - ja - ro fe - liz que ves, no po - drán vi - vir, no po -
tan - do el mis - mo pal - pi - tar de Dios, hay un res - plan - dor, hay un

Re⁷ Sol

drán go - zar, e - sa vi - da sin - gu - lar que Dios nos da.
cie - lo a - zul, hay un hon - do res - pi - rar de e - ter - ni - dad.

Do Re⁷ Sol

¡Oh! — yo quie - ro que e - sa luz — que un dí - a en mí pren -

Re Sol Re⁷ Sol

dió ja - más se es - con - da ni se a - pa - gue su ful - gor.

Do Re⁷ Sol

¡Oh! — yo qui - ero que mi a - mor — a - yu - de a los de -

Re Re⁷ Sol Re⁷ Sol

más al ca - mi - nar por es - te va - lle de do - lor. —

PADRE NUESTRO

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Re Fa#m Sol La Sol

Pa - dre nuestro que estás en los cie-los. San - ti-fi-

La Sol La Re Si m Sol

ca-do se - a tu nombre, ven-ga a no-so-tros, ven - ga tu

La Re Fa#m Sol La Sol La

rei-no. Há - ga-se tu volun-tad a - sí en la tierra

Sol La Re Si m Sol

co-mo en el cie-lo. El pan da-nos hoy, nuestro pan de cada

La Re Fa#m Sol La

día. Perdonanos nuestras deudas a - sí como no-so-tros perdó-

Sol La Re Si m Sol

namos a nuestros deudo-res y no nos dejes ca-er en tenta-

La Re Sol Mi m Re La Re

ción mas líbranos del mal. A - mén. A - mén.

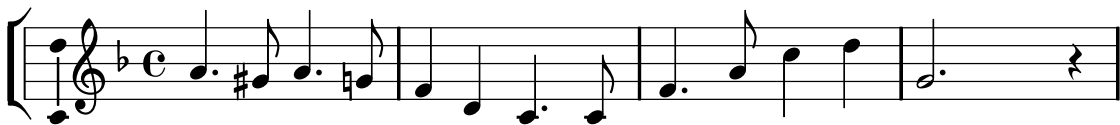
HAMBRE DE DIOS

No podemos caminar

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Fa Si^b Fa Sol m⁷ Do⁷



No pode-mos ca-mi-nar con ham-bre bajo el sol.

Fa Si^b Fa Si^b Fa



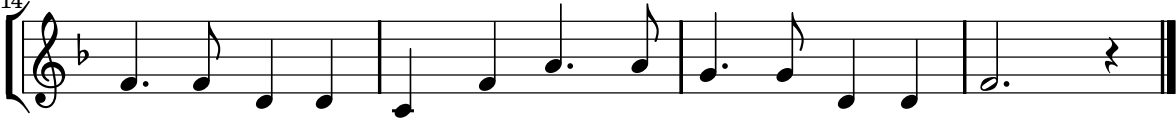
Da-nos siem-pre el mis-mo pan: tu cuer-po y sang-re, Se-ñor.

La m Si^b Fa Re m Fa Sol m⁷ Do⁷



1. Co-mamos to-dos de este pan, el pan de la uni-dad. En un
2. Señor, yo ten-go sed de Ti, sediento estoy de Dios; pe-ro
3. Por el desierto el pueblo va cantan-do su do-lor; en la

Fa Si^b Fa Re m Sol m Si^b Fa



cuer-po nos u-nió el Se-ñor por me-dio del a-mor.
 pron-to lle-ga-ré a ver el ros-tro del Se-ñor.
 no-che bri-lla-rá tu luz, nos guí-a la ver-dad.

ALELUYA DE LA TIERRA

(Jn 12, 24-25)

Disco: Mi casa está en ruinas (1992)

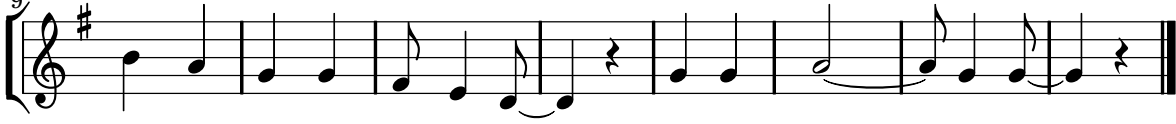
Brotos de Olivo

Do Re⁷ Sol Re⁷ Sol



¡A-le-lu-ya! can-tará, quien per-dió la es-pe-ran-za,

Sol⁷ Do Re⁷ Sol Mi m La m Re⁷ Sol



y la tie-rra son-rei-rá. ¡A-le-lu-ya!

LA PAZ

Folleto: Confiamos en ti

Maximino Carchenilla

Sol Re⁷ Sol Re

Sol Do Sol

La paz es-té con no-so-tros, la paz es-té con no-so-tros,

9 Do Sol Do Sol Re⁷ Sol

la paz es-té con no-so-tros, la paz del Se - ñor.

NO FIJÉIS LOS OJOS EN NADIE MÁS QUE EN ÉL

Disco: Mundo nuevo

Luis Alfredo Díaz

Do Fa Do

No fi-jeis los o - jos en na-die más que en Él.

5 Do⁷ Mi m Re m⁷ Sol^{sus4} Sol⁷

No fi-jeis los o - jos en na-die más que en Él. No fi-

10 Fa Sol Mi m La m⁹ Do

jeis los o - jos en na-die más No fi-jeis los o - jos en na-die más No fi-

14 Fa Sol^{sus4} Do Fa Sol⁷

jeis los o - jos en na-die más que en Él.

TE DAMOS GRACIAS, SEÑOR

Salmo 137

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Re Sol Re Si m Sol La

Te damos gracias, Señor, de to-do cora - zón. —

9 Re Sol Re Si m Sol La⁷ Re

Te da-mos gracias, Se-ñor, can-ta-mos para Tí. —

17 Re La⁷ Re Fa#m Sol La Sol

1. A tu nombre da-remos gracias, por tu amor y tu leal - tad. — Te lla-

26 Fa#m Re Si m Sol La

mé y me escuchaste, — aumentaste el va-lor en mi al-ma. —

34 Re La⁷ Re Fa#m

2. Te a-la-ban los re-yes de la tie-rra, — por-que o-ye - ron la

40 Sol La Sol

voz de tu pa-la-bra; — y en los ca-mi-nos del Se-ñor van can-

45 Fa#m Re Si m Sol La

tan-do, — por-que gran-de es la glo-ria del Se - ñor. —

Juan Antonio Espinosa

TE DAMOS GRACIAS, SEÑOR

Re La⁷ Re Fa^{#m}

51 3. Si cam-i-no en me-dio de la an-gus-tia, me das vi - da a pe-

Sol La Sol

57 sar del e - ne-mi-go; tú mi-ras al po-bre y al hu-

Fa^{#m} Re Si m Sol La

62 mil-de, gran-dio - so es el Se - ñor.

Re La⁷ Re Fa^{#m} Sol La Sol

68 4. Tiendes tu mano y me salvas, cumplirás tu favor hacia mí; Se-

Fa^{#m} Re Si m Sol La

77 ñor, tu amor es eterno, no abandones la obra de tus manos.

AGUA, LÁVAME

(Is 1, 16)

Disco: Dame vida (1990)

Brotos de Olivo

Do Mi m Fa Do

A-gua, lá - va-me, pu - ri - fí - ca-me.

Do Mi m La m Fa Sol Do

5 Da-me a-gua, tu Es-pí - ri-tu; a-gua, lá - va-me.

CANTARÉ, GRITARÉ

Folleto: Canto a Dios

Maximino Carchenilla

Mi^b Si^b Fa⁷ Si^b

Si^b Sol m Mi^b Fa⁷

Canta-ré grita-ré el a-mor de mi Dios.

Canta-ré grita-ré el amor de mi Dios.

Si^b Sol m Mi^b Fa⁷ Si^b

9 Canta-ré grita-ré el a-mor de mi Dios.

Canta-ré grita-ré el amor de mi Dios.

Mi^b Si^b

1. Por el na-cer del sol ca-da ma-ña-na, por la
2. Por la son-ri-sa a-le-gre de los ni-ños, por las
3. Por el ca-lor que da u-na ma-no a-mi-ga, por las

Fa⁷ Si^b

5

paz de la mon-ta-ña, por el frí-o y el ca-lor. Por las es-ro-sas, por los li-rios, por los pá-ja-ros y el sol. Por el co-fuentes cris-ta-li-nas, por la fuer-za del a-mor. Por compar-

Maximino Carchenilla

CANTARÉ, GRITARÉ

Mi^b Si^b

10 tre - llas de u - na no - che cla - ra, por la flor de mi ven -
lor que lu - ce el ar - co i - ris, por los par - ques y jar -
tir con o - tros a - le - grí - as, por la paz y por la

Fa⁷ Si^b

14 ta - na, can - to al mun - do y can - to a Dios.____
di - nes can - to al mun - do y can - to a Dios.____
vi - da, can - to al mun - do y can - to a Dios.____

VAMOS CANTANDO AL SEÑOR

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Re Sol Re Sol La Re

Vamos cantando al Se - ñor: _ Él es nuestra alegrí - a. _

10 Re Sol Re Sol Re

1. La luz de un nue - vo dí - a _ ven - ció a la os - cu - ri - dad. _ Que
2. La ro - ca que nos sal - va _ es Cris - to, nuestro Dios; _ lle -
3. Los cie - los y la tie - rra _ a - cla - man al Se - ñor: _ Ha
4. U - ni - dos como herma - nos _ ve - ni - mos a tu altar, _ que

19 Mi m⁷ La Re Si m Sol La

bri - lle en nuestras al - mas _ la luz _ de la ver - dad. _
gue - mos dan - do gra - cias _ a nues - tro Re - den - tor. _
he - cho ma - ra - vi - llas, _ in - men - so es su a - mor. _
lle - nes nuestras vi - das _ de a - mor _ y de amis - tad. _

PERDÓN, SEÑOR

Salmo 50

Folleto: Adviento y Liberación.

Juan Antonio Espinosa

Canciones de lucha y esperanza

Sol m Sol m Fa Sol m

1. Per - dón, Se - ñor, per - dón. Mi-se - ri-

Si b Fa Si b

cor - dia, mi Dios, por tu bon - dad,____ por tu in-

Sol m Mi b Fa Sol m Sol m

men-sa com-pasión bo-rra mi cul-pa.____ Per - dón, Se -

Fa Sol m Si b Fa

ñor, per - dón.____ La - va del to - do mi de-

Si b Sol m Mi b Sol m

li - to____ y lim-pia____ to - do mi pe-ca - do.____

Sol m Sol m Fa Sol m Si b Fa

2. Per-dón, Se-ñor, per - dón._ Re-conozco mi culpa, Se-

Si b Sol m Mi b Fa Sol m

ñor,____ ten-go siem-pre pre-sen-te mi pe-ca - do.____ Per -

Juan Antonio Espinosa

PERDÓN, SEÑOR

Sol m Fa Sol m Si $\flat$ Fa
 24
 dón, Se - ñor, per - dón._ con-tra tí, con-tra tí só-lo pe-
 Si $\flat$ Sol m Mi $\flat$ Sol m
 28
 qué,_ co-me-tí la maldad que a-bo-rre-ces._
 Sol m Sol m Fa Sol m Si $\flat$ Fa
 31
 3. Per-dón, Se-ñor, per - dón._ Hazme oír el gozo y la ale-
 Si $\flat$ Sol m Mi $\flat$ Sol m
 36
 grí-a,_ que se alegren los huesos quebranta - dos._ Per -
 Sol m Fa Sol m Si $\flat$ Fa Si $\flat$
 39
 dón, Se-ñor, per - dón._ A-brirás mis labios, Se - ñor,_ y mi
 Sol m Mi $\flat$ Fa Sol m Fa Sol m
 44
 bo-ca cantará tus a-laban-zas._ Perdón, Se-ñor, perdón.

RESUCITÓ EL SEÑOR

Folleto: Por la Cuaresma a la Pascua

José Sánchez López (P. Josico)

Re La Re

Re Sol Re

Re - su - ci - tó Cris - to el Se - ñor. —

Re

Resucitó el Señor. A - le - lu - ya. Resucitó el Se -

Resucitó el Se - ñor. Ale - lu - ya.

Re Sol La⁷

ñor. A - le - lu - ya. Re - su - ci - tó el Se - ñor. A -

Re - su - ci - tó el Se - ñor. A - le - lu - ya. Re - su - ci - tó. A -

Re Sol Re Sol Re

le - lu - ya. — A - le - lu - ya. —

le - lu - ya. — A - le - lu - ya. —

José Sánchez López (P. Josico)

RESUCITÓ EL SEÑOR

Re

Her-manos ya no hay ti - nieblas... Her-manos la luz bri -

Re La⁷ Re

lló. Lle-vemos la luz al mundo__ que Cristo resu-ci - tó.__

HIMNO A DIOS

Álbum: Jesús es el Señor

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Tono original: Re M

Do Fa Do Sol⁷

Mi fuerza y mi poder es el Se - ñor.__ Él es mi sal-va -

Do Fa Do Sol⁷

ción.__ Mi fuerza y mi poder es el Se - ñor.__ Él es mi sal-va -

Do La m Fa Sol

ción.__ Él es mi Dios, yo lo alaba - ré.__ El Dios de mis padres

Do Sol Do

yo lo ensalza - ré.__ El Dios de mis padres yo lo ensalza - ré.__

Fa Sol Fa Do

- Canta-ré al Se-ñor, su-bli-me es su vic - to - ria.__

ALELUYA, EL SEÑOR RESUCITÓ

Folleto: Evangelio según San Juan (1975)

Vicente Morales / Brotes de Olivo

Tono original: La M

Sol Re Sol

Ale - lu - ya, a - le - lu - ya, Ale - lu - ya, a - le - lu - ya. Ale -

lu - ya, a - le - lu - ya, El Se - ñor re - su - ci - tó. Ale -

1. Sol

2. Sol

10. -tó. 1. El Se - ñor re - su - ci - tó, can - tad con a - le -
2. Ah-o-ra ten - go la es - pe - ran - za de que Dios siem - pre per -

14. Do Re

grí - a, de - mos gra - cias al Se - ñor. A - le - lu -
do - na, que Cris - to no me a - ban - do - na. A - le - lu -

18. Sol

ya. Mi pe - ca - do re - di - mió Cris - to Dios subien - do al
ya. Je - su - cris - to que su - be al cie - lo, nos man - da que le que -

22. Do Re Sol

cie - lo nueva vi - da a - ho - ra ten - go. A - le - lu - ya.
ramos en to - dos nuestros herma - nos. A - le - lu - ya.

RESUCITÓ

Himnos para las comunidades cristianas

Kiko Argüello

Sol m Fa

Re-su-ci- -tó, re-su-ci - tó, re-su-ci -
-ya, a - le-lu - ya, a - le-lu -

6 Mi b Re 1 2 Solo

tó, a - le-lu - ya. A - le-lu - La
ya, re-su-ci - tó.

11 Sol m Fa

muer-te ¿dón-de está la muer-te? ¿dón-de está mi

15 Mi b Re

muer-te? ¿dón-de su vic - to-ria?

UNA ESPIGA

Folleto: Liturgia y canción

Cesáreo Gabarain

Tono original: La M

Sol Do Sol

Una espi-ga do - rada por el sol, el ra - cimo que

7 Re⁷ Do

cor-ta el vi-ña - dor, se con-vier-ten a - ho-ra en pan y

12 Sol La m Re⁷ Sol

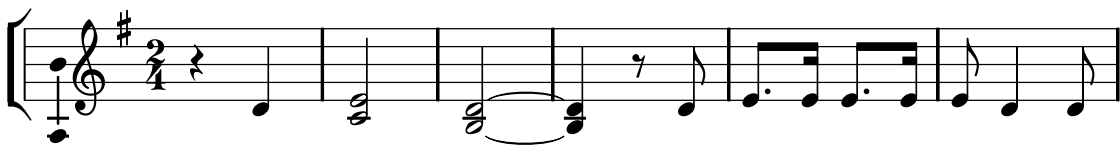
vi-no de a-mor en el cuer-po y la san-gre del Se - ñor.

MARÍA

Folleto: Creemos en el amor

Emilio Vicente Mateu

Do Sol Do Sol⁷



Ma - rí - a. De tí nace la vi-da. De

Mi m Re Do Sol La m



tí brota el a - mor. Ma - rí - a. De tí parte el ca-

Re⁷ Sol⁷ Re⁷ Sol



mi-no que lleva hasta el Se - ñor. Ma - rí - a.

Sol



1. Tú e-res Virgen siendo madre; E-res fuego de pure-za que se en-

La m La⁷ Re



ciende entre las som-bras pa-ra dar luz y ca - lor.

La m Re Sol Re



Tú fuiste vi-da consagrada: fru-to nuevo de esta tierra. Dios col-

Do Sol Do Re⁷ Sol



mó tu vi-da ente-ra. Él lle-nó todo tu a-mor.

ÉXODO Y LIBERACIÓN

Peregrino, ¿a dónde vas?

Disco: Dios con nosotros

Cesáreo Gabarain

Mi m Sol La m

1. Pere-grino, ¿a dón-de vas? Si no sa - bes a dón-de
2. Pere-gri-no que a ve-ces vas sin un rumbo en tu ca-mi-

Si⁷ Mi m Re Mi m

ir... Pe-re - gri-no, por un ca - mi-no que va a mo - rir.____
nar, Pe-re - gri-no que vas can - sa-do de tan-to an - dar.____

Sol La m

— Si el de - sier-to es un a - re-nal, el de-sier-to de tu vi -
— Bus-cas fuen-tes para tu sed, y un rin-cón don-de des-can-

Si⁷ Mi m Re Mi m

vir, ¿quién te guí-a y te a-com-paña en tu so - le - dad?____
sar, ¡Vuel-ve a-migo! que aquí en E - gip - to lo en-con-tra - rás.____

Mi m La m Mi m Sol Si⁷

— Só-lo Él, mi Dios, que me dio la li-ber-tad. Só-lo

La m Mi m Si m Mi m

Él, mi Dios, me gui-a - rá.____ Só-lo -rá.____

Juan Antonio Espinosa

DAD GRACIAS AL SEÑOR



3. Al que hi-zo las grandes lum-bre-ras:— el sol que gobier-ne en el



dí-a,— la luna y las estre-l-las en la no-che.—



4. Gui-ó por el desi-erto a su pue-blo.— Hi-rió a reyes fa-



mo-sos.— Dió muerte a re-yes po-de-ro-sos.—



5. Nos li-bró de nues-tros o-preso-res.— Él da pan a to-do vi-



vien-te.— Dad gra-cias al Dios de los cie-los.—

LA MUERTE NO ES EL FINAL

Folleto: Liturgia y canción

Cesáreo Gabarain

Sol Re

1. Tú nos di-jis-te que la muerte_ no es el fi-nal del ca-
 2. Cuan-do la pe-na nos al-can-za_ por un herma-no per-
 3. Cuando, Señor, re-su-ci-tas-te, to-dos ven-ci-mos con-

Do Sol

mi-no_ que aun-que mo-ri-mos no so-mos
 di-do_ cuan-do el a-dios do-lo-ri-do
 ti-go_ Nos re-ga-las-te la vi-da

Re⁷ Sol

car-ne de un cie-go des-ti-no_ Tú nos hi-cis-te. Tu-yos
 bus-ca en la fe su es-pe-ran-za, en tu pa-la-bra con-fi-
 co-mo en Be-tania al a-mi-go_ Si ca-mi-na-mos a tu

Sol Do

so-mos_ Nuestro des-tino es vi-vir sien-do fe-li-ces con-
 a-mos, con la cer-te-za que Tú ya le has de-vuelto a la
 la-do no va a faltarnos tu amor, por-que muien-do vi-

Sol Re⁷ Sol

ti-go, sin pa-de-cer ni mo-rir.
 vi-da, ya le has lle-va-do a la luz.
 vi-mos vi-da más cla-ra y me-jor.

MILES DE ERMITAS

Álbum: María siempre

Cesáreo Gabarain

Do Fa



1. Mi-les de er-mi-tas pe-que-ñi-tas___ co - bi - jan tu i-
 2. Mi-les de jó-ve-nes___ lle-van___ tu nom-bre bo-
 3. Mi-les de pája-ros___ can-tan___ el dí - a que es-

Do



magen, Se-ño-ra.___ Campa-nas que el Ánge-lus_ re-zan___ pai-
 ni - to, Ma-rí - a.___ Mi-les de jó-ve-nes_ lu-cen___ tu en-
 tá a-ma - necien-do.___ Es-trellas que en-cien-de la no-che,___ el

Fa Do Fa



sa-jes que can-tan y llo-ran.___ Mas sé que pre-fie-res y a-
 can-to que es flor y a-le - grí-a.___ Por den-tro, el al-ma se
 mar, la son - ri - sa y el vien-to.___ Son muchas las co-sas her-

Fa Do Sol⁷



ño-ras___ la er-mi-ta de mi co-ra - zón,___ tem-blo-res de
 lle-na___ de gra-cia que es vi-da de Dios.___ Te lle-van, Ma-
 mo-sas___ que hi-zo el po - der del Se - ñor.___ Tú e - res la

Do Sol⁷ Do



paz en el al-ma,___ el e - co de u-na o-ra - ción.___
 rí-a, en el nom-bre,___ te lle-van en el co-ra - zón.___
 flor más bo - ni - ta,___ la es-tre-lla que bri-lla me - jor.___

Do Fa Do Fa Sol⁷ Do



A-ve Ma-rí - a. A-ve Ma-rí - a.

MARÍA, MÚSICA DE DIOS

Folleto: María, música de Dios

José Luis Fernández (Grupo Kairoi)

Sol La Do Re

Sol La m Re Sol Re Mi m

Me quedé sin voz con qué can - tar; y mi

La m Do Re

al-ma va-cí - a dor-mí-a en se-que - dad.

Sol La m Re Sol

Y pensé para mí, me pondré en sus ma - nos;

Mi La m Do Re Mi

manos de Ma - dre, me dejaré en su amor.

La Fa#m Re⁶ Mi La Fa#m Re⁶

Y tú, Marí-a, haz me música de Dios. Y tú, Marí-a, a-

Mi La Fa#m Re⁶ Mi

ni-ma tú, las cuer-das de mi al-ma. ¡A - le - lu - ya!

1. Re La Mi 2. Re La

¡A - - men! ¡A - - men!

TU ERES DEL SEÑOR

Folleto: María, música de Dios

Jaime Palau (Grupo Kairoi)

Fa Do

1. E-res tan senci - lla co - mo luz de a - ma - ne - cer, _
 2. E-res tan pe - que - ña co - mo el can - to de mi voz, _
 3. E-res tan hermo - sa co - mo el cie - lo, co - mo el mar, _

Re m La m Si b

e-res tú Ma-rí - a for - ta - le - za de mi fe. _ Tú e-res flor,
 e-res la grande - za de aquel que te mo-de-ló. _
 e-res tú, Ma-rí - a, co - mo el go - zo de so-ñar. _

Fa Sol m Do

_ e-res del Señor, _ te dejas acari-ciar por su a-mor. _

Re m Si b Sol m Si b

Yo quie - ro es - tar _ en las ma - nos del Se-ñor

Fa Re m Si b

_ co - mo tú, _ pa - ra a - mar, _

Sol m Si b Fa

en las ma - nos del Se-ñor, _ co - mo tú, _

Do Fa

co - mo tú, _ co - mo tú. _

ALABO TU BONDAD

Todo mi ser canta hoy

Folleto: Y ahora, Señor

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Fa Do

To - do mi ser__ can - ta hoy,__

Si b Fa

por las co - sas__ que hay en mi.__

Fa Do

Gra - cias te doy__ mi Se - ñor,__

Si b Fa

Tú me ha - ces__ tan fe - liz.__

Si b Do Re m La

Tú me has re - ga - la - do tu a - mis - tad, con - fío en ti,

Si b Fa Do

_ me lle - nas de__ tu paz.__

Si b Do Re m La

Tú me ha - ces sen - tir__ tu gran bon - dad, yo can - ta - ré.

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

ALABO TU BONDAD

30 Si^b Fa Sol m Do Fa Do

— por siem-pre tu fi-de-li-dad.

Fa Do Sol m Re m Si^b

Glo-ria a ti, Se-ñor por tu bon-dad. Glo-

10 Do Re m La Si^b Fa Sol m Do Do⁷

ria, glo-ria, siem-pre can-taré tu fi-de-li-dad.

18 Fa Do Sol m Re m Si^b

Glo-ria a ti, Se-ñor por tu bon-dad. Glo-

Tú me haces sentir

27 Do Re m La Si^b Fa Do⁷ Fa

ria, glo-ria, siempre cantaré tu fide-li-dad.

— tu gran bondad, yo can-taré — por siempre tu fide-li-dad.

MADRE

Folleto: María, música de Dios

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Sol Re Mi m Si Do Sol Re Sol Do Sol Re

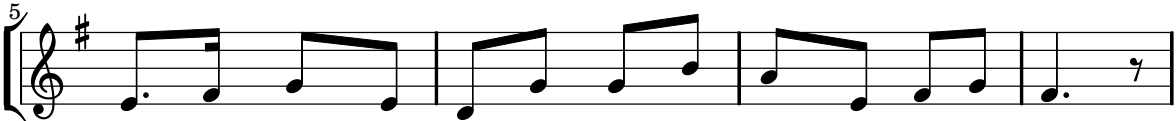


Sol Re Mi m Si



1. Jun-to a ti, Ma-rí-a, co-mo un ni-ño quie-ro es-tar.
2. Gra-cias, ma-dre mí-a, por lle-var-nos a Je-sús.

Do Sol La m Re



Tó - ma-me en tus bra-zos guí - a-me en mi ca-mi-nar.
Haz-nos más hu-mil-des, tan sen-ci-llos co-mo tú.

Sol Re Mi m Si⁷



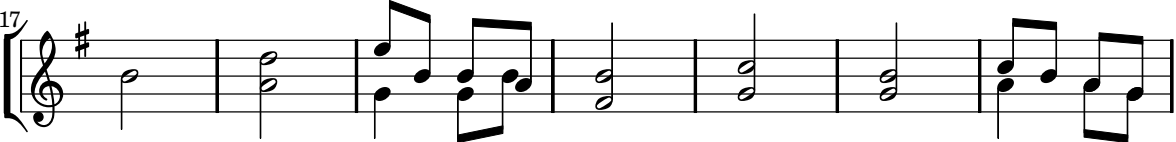
Quie-ro que me e-du-ques que me en-se-ñes a re-zar.
Gra-cias, ma-dre mí-a, por a-brir tu co-ra-zón,

Do Sol Re Sol



Haz - me trans-pa-ren-te, llé-na-me de paz.
por-que nos con-gre-gas y nos das tu a-mor.

Sol Re Mi m Si Do Sol La m



Ma - dre, ma - dre, ma - dre, ma -

Re Sol Re Mi m Si Do Sol Re Sol



dre. Ma - dre, ma - dre, ma - dre, ma - dre.

EL AMOR ES NUESTRO CANTO

Folleto: Y ahora, Señor

Eladio Gallego (Grupo Kairoi)

Sol La m

El a-mor es la pa-labra limpia, que hace vi - vir.

9 Do Sol

Es el fru-to de la tierra bue-na y es su-frir.

17 La m

Es de - cir-le al her-ma-no po - bre: solo no es-tás.

25 Do Re⁷ Sol

No de-jes que pa - se tu tiem - po sin más.

32 Sol Re⁷ Do Sol

El a-mor es nuestro can - to a la vida que se da.

40 Do Re

Y que es-pe-ra un a - ma - ne-cer en la ver -

1. Sol Re 2. Sol

dad. -dad.

ENSÉÑANOS A ORAR

Folleto: Y ahora, Señor

Antonio Torrelles (Grupo Kairoi)

Re Fa#m Si m Fa#m



Se-ñor, en-séñanos a orar, a hablar con nuestro Padre

Mi m Sol Mi m La⁷



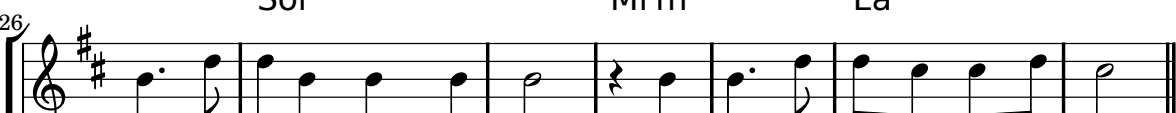
Dios. Se-ñor, en-séñanos a orar, a abrir las manos ante ti.

Re Fa#m Si m Fa#m Mi m



O - rar con limpio cora-zón que só - lo cante para ti, con

Sol Mi m La⁷



la mi-ra-da puesta en ti, de-jan-do que hables Se-ñor.

Re Fa#m Si m Fa#m



O - rar buscando la ver-dad. Ce-rrar los ojos para ver.

Mi m Sol Mi m La⁷



De-jar-nos seducir Se-ñor, an-dar por tus huellas de paz.

CODA Re Re⁷ Re⁶



Se - ñor, en - sé - ña - nos a o - rar.

OYE, PADRE

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Espiritual Negro / Juan Antonio Espinosa

Sol m Fa Sol m Re Sol m



1. El pue - blo gime en el do - lor, quie-re resur-gir. Moi-
 2. El pue-blo an-sí - a li-ber-tad, quie-re resur-gir. El
 3. El pue-blo an-he - la vi-da y paz, quie-re resur-gir. El
 4. La marcha es du - ra, recio el sol, lento el ca-mi-nar. Pe-

Fa Sol m Re Sol m



sés, cau - di - llo de Is - ra - el, va a li - brarlo al fin.
 pue-blo es-cla - vo sur - ge ya ha-cia el por - ve - nir.
 pue-blo es-cla-vo en marcha es-tá ha-cia el por - ve - nir.
 ro un cau - di-llo al fren - te va dan-do a-lien-to y paz.

Sol m Sol⁷ Do m Fa Si^b Re Sol m



O - ye, — Pa-dre, — el gri - to de tu pue - blo.

Sol m Do m Sol m Do m Re



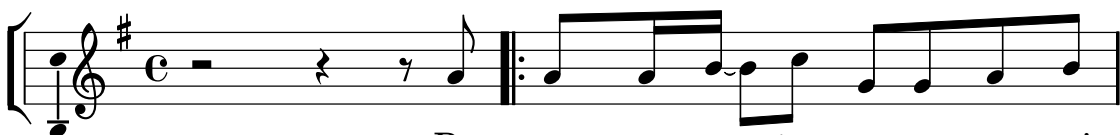
O - ye, — Pa-dre, — man-da al Sal-va - dor.

REZAR NO ES OTRA COSA

Folleto: Hermana Luna

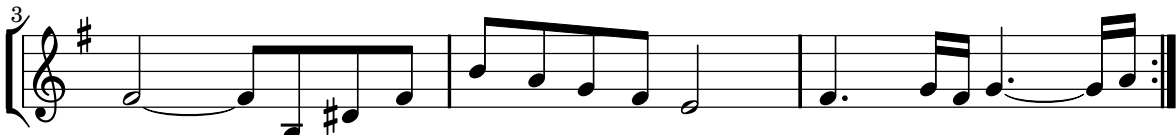
Jaime Palau (Grupo Kairoi)

Mi m La m Mi m



Re - zar no es o - tra co-sa que mi -

Re Si⁷ Sol Do Si⁷ Mi m



rar al - re - de - dor y es-cu - char. — Re-

PADRE NUESTRO

Folleto: Y ahora, Señor

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Do Sol La m

Pa-dre, que es-tás en los cie - los san-ti-fi-ca - do se-a tu

Mi m Sol Fa Do Sol

nom - bre, — ven-ga a no-so-tros tu Rei - no. —

Do Sol La m Mi m

Há-gase tu volun-tad — así en la tie - rra co-mo en el cie - lo, —

Sol Fa Do Sol Fa Do Sol

— a-sí en la tie - rra — co-mo en el cie - lo. —

Sol Do Sol La m Fa

— El pan, danos hoy, nuestro pan de cada dí-a. — Per-

Do Sol La m Fa Sol

do-na nuestras deudas a - sí co-mo no-so-tros per-do-na-mos. —

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

PADRE NUESTRO

Do Sol La m Mi m Do Sol⁷

Y no nos dejes caer en tenta-ción. Y no nos dejes caer

La m Fa Sol Do Fa Fa^{#0} Do

en tentación mas líbranos del mal. A - men.

JUNTOS COMO HERMANOS

Disco: Ven, Señor, y otros cantos

Cesáreo Gabarain

Fa Re m Fa Do⁷

Jun-tos co-mo her-ma-nos, miem-bros de una I-gle-sia

Fa Do⁷ Fa Do⁷ Fa

va-mos ca-mi-nan-do al en-cuen-tro del Se - ñor.

La⁷ Re m Re⁷ Do⁷

Un lar-go ca-mi - nar, por el de-sier-to ba-jo el sol,

Fa Do⁷ Fa Do⁷ Fa Do⁷ Fa

no po-de-mos a-van-zar si la a-yu - da del Se - ñor.

AMAOS

Como el Padre me amó

Folleto: Y ahora, Señor

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Tono original: Mi M

Re La⁷ Si m Sol Mi m La⁷



Como el Pa-dre me a-mó, yo os he a-mado;—

Re La⁷ Si m Sol La⁷ Re La⁷



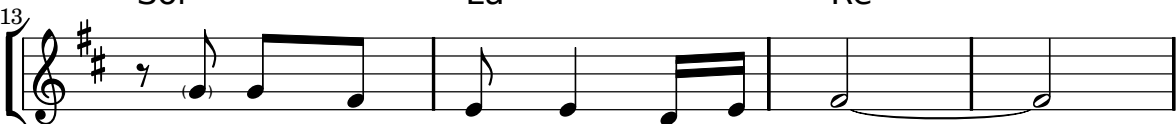
permaneced en mi amor. Permaneced en mi amor.

Si m Re



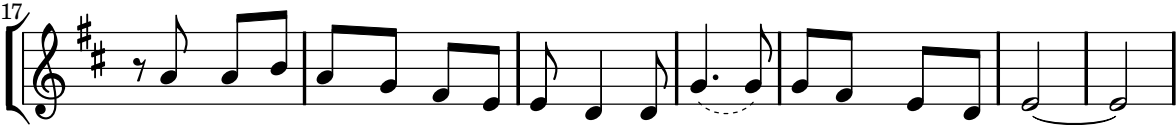
1. Si guar-dáis mis pa-la-bras—
2. No ve-réis a-mor tan gran-de—

Sol La⁷ Re



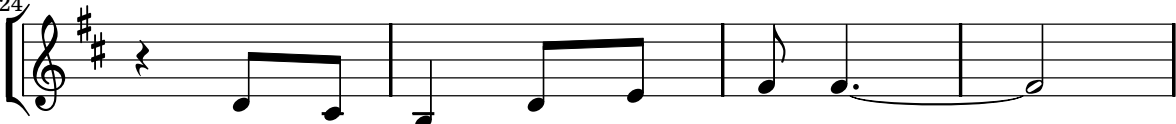
y co-mo her-ma-nos os a-máis—
co-mo a-quel que os mos-tré.—

Fa#m Si m Sol Mi m La⁷



compar-tiréis con a-le-grí-a el don de la fra-ter-ni-dad.—
Yo doy la vi-da por vo-sotros. A-mad como yo os a-mé.—

Si m Re



Si os po-néis en ca-mi-no,—
Si ha-céis lo que os man-do—

Sol La⁷ Re

28
sir - vien - do siem - pre la ver - dad,
y os que - réis de co - ra - zón,

Fa^{#m} Si m Sol Mi m La⁷

32
fru - to daréis en a - bundancia, mi amor se mani - fes - ta - rá.
comparti - réis mi pleno go - zo de a - mar como Él me a - mó.

Re La⁷ Si m

Co - mo el Pa - dre me a - mó,
A - ma - os, a - ma - os,

Sol Mi m La⁷ Re La⁷

4
yo os he a - ma - do; per - ma - ne - ced en mi a -
a - ma - os u - nos a o - tros. A - ma - os, a -

Si m Sol La⁷

7
mor. Per - ma - ne - ced en mi a - mor. - mor.
ma - os, a - ma - os u - nos a o - tros. A - o - tros.

1. 2.

MI PALABRA NO PASARÁ

Disco: Amén (1994)

Brotos de Olivo

Fa Si $\flat$ Fa

El cie-lo y la tie - rra pa-sa-rán,-

Sol m Re m Si $\flat$ Do⁷ Fa

pe-ro tu Pa-la - bra no pa - sa - rá.

Do⁷ Si $\flat$ Fa

1. No pa-sa-rá mi fe en el Hom-bre Nue-vo

Fa Do⁷ Si $\flat$ Fa

que, co-mo yo, mi-la-gros ha de ha-cer,

Si $\flat$ La m Re m Sol m Do⁷ Fa

y sé que lle - gará e-se hombre que se fí - e de mí.

Do⁷ Si $\flat$ Fa

2. La tra-di-ción es-tor-ba mi pro-gra - ma

Fa Do⁷ Si $\flat$ Fa

pa - ra que nue - va la tie-rra se-a ya.

Brotos de Olivo

MI PALABRA NO PASARÁ

58 Si^b La m Re m Sol m

El mun-do ha de be-ber vi-nos nue-vos ca-

64 Do⁷ Fa

da ma-ña - na al des - per - tar.

CANCIÓN DE OFERTORIO

Folleto: El amigo que yo busco (1990)

Manuel de Terry

Sol Do Re⁷ Mi m Re⁷ Sol

En es-ta tie - rra quie - ro Se - ñor

Do Re⁷ Mi m La m Re⁷ Sol

5 dar - te la vi - da que se ha-ce can - ción.

Sol Re⁷ Sol

9 1. U - na pro - me - sa, un co - ra - zón;
2. U - na es - pe - ran - za, u - na i - lu - sión;
3. U - na con - quis - ta, u - na am - bi - ción;

Do Sol Re⁷ Sol

13 nues - tros es - fuer - zos, la bue - na ac - ción.
nues - tro tra - ba - jo, nues - tro te - són.
nues - tros an - he - los, un buen a - mor.

HABLA, SEÑOR

Folleto: Venimos a tu mesa (1984)

Joaquín Madurga

Re Sol

Habla, Señor, — que tu hijo escu - cha, — habla, Señor,

La⁷ Re Fa[#]m Sol La

— te quiero escu - char, — habla, Señor, — danos tu men-

Re La Re

sa - je, — habla, Se-ñor, — danos tu ver - dad. —

TRANSFORMA MI MENTE

(Rom 12, 1-2)

Disco: Yo soy (1989)

Brotos de Olivo

Sol

Transfor-ma mi men-te, — Se - ñor, — según tú

Re Do La m Re Sol

quie - res, — para descubrir que soy tu - yo.

Sol Re Do La m Re

Só-lo tú, — mi Se-ñor, — puedes renovar mi al - ma. —

Sol Re La m Re Sol

Te buscaré — a ti, mi Dios, — con todo mi co - ra - zón.

NO ME MUEVE MI DIOS

Folleto: Desde esta orilla

Anónimo (S XVII) / Emilio Vicente Mateu

Tono original: Mi M

Fa

1. 2.

Do⁷ Fa Do⁷ Fa

Fa Sol m

No me mue-ve mi Dios pa-ra que-rer-te___ el

Do⁷ Fa Re m

cielo que me tienes prome-ti-do___ ni me mueve el infierno tan te-

Sol m Do⁷ Fa

mi-do pa-ra de-jar por e-llo de o-fen-der-te.___ Tú me

Do⁷ Fa

mue - ves, Se - ñor, mué - ve - me el ver - te___ cla -

Fa⁷ Sib Sol m Sib

vado en una cruz y escarne-ci-do___ muéve-me ver tu cuerpo tan he-

Fa Sol m Do⁷ Fa

ri-do___ mué-ve-me tus a-fren-tas y tu muer-te.---

SANTA MARÍA DEL CAMINO

Folleto: Madre nuestra (1972)

Juan Antonio Espinosa

Do Fa Do Sol Sol⁷ Do Do⁷



1. Mientras recorres la vi - da_ tú nunca sólo estás.____

Fa Re m Do La m Re m Sol⁷ Do Do⁷



Con-tigo por el ca - mi - no_ San-ta Ma-rí-a va.____

9 Fa Do Sol Sol⁷ Do Do⁷



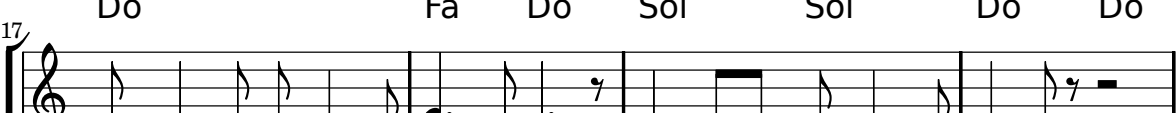
Ven con no-so-tros al ca-minar, San-ta Ma-rí-a, ven.____

13 Fa Mi m La m Re m Sol⁷ Do



Ven con no-so-tros al ca-minar, San-ta Ma-rí-a, ven.____

17 Do Fa Do Sol Sol⁷ Do Do⁷



2. Aun-que te digan al-gu - nos_ que nada pue-de cam-biar,____

21 Fa Re m Do La m Re m Sol⁷ Do Do⁷



lucha por un mundo nue-vo,____ lucha por la ver-dad.____

25 Do Fa Do Sol Sol⁷ Do Do⁷



3. Si por el mun-do los hom-bres_ sin co-no-cer-se van,____

Juan Antonio Espinosa

SANTA MARÍA DEL CAMINO

29 Fa Re m Do La m Re m Sol⁷ Do Do⁷

no niegues nun-ca tu ma - no_ al que contigo está.____

33 Do Fa Do Sol Sol⁷ Do Do⁷

4. Aun-que pa-rez-can tus pa - sos_ i - nú-til ca-mi-nar,____

37 Fa Re m Do La m Re m Sol⁷ Do Do⁷

tú vas hacien-do ca - mi - nos,_ otros lo se-gui-rán.____

SANTA MARÍA DEL AMÉN

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Folleto: Madre nuestra (1972)

Sol Mi m Do⁶ Si m Do⁶ Sol Si m Mi m Si m Mi m Si m

Mi m Si m Mi m La m Sol Do Re Mi m

Madre de todos los hombres, en-sé - ñanos a decir Amén.

Mi m Sol Si m Sol Do Sol

1. Cuan-do la no-che se a-cer - ca_ y se oscu-re-ce la fe._
2. Cuando el do-lor nos o - pri - me_ y la i-lusión ya no brilla.
3. Cuan-do a-pa-re-ce la Luz_ y nos sen-ti-mos fe - li-ces.
4. Cuan-do nos lle-gue la muerte y Tú_ nos lle-ves al cie-lo.

SANTA MARÍA DE LA ESPERANZA

Folleto: Madre nuestra (1972)

Rafael de Andrés / Juan Antonio Espinosa

La m Do Sol La m Fa Sol Fa Do

San - ta Ma - rí - a de la es-pe-ran - za, —

La m Re m La m

man-tén el rit - mo de nues-tra es-pe - ra, —

Fa Sol Fa Sol La m

mantén el rit - mo de nuestra espe - ra. —

25

1. Nos dis-te al Es - pe - ra - do de los tiem-pos, mil
 2. Bri-llas - te co-mo au-ro - ra del gran Dí - a, plan-
 3. Vi - vis - te con la cruz de la es-pe - ran - za, ten-

28

ve - ces pro-me - ti - do en los pro - fe - tas. Y no-
 ta - ba Dios su tien - da en nues-tro sue - lo. Y no-
 san - do en el a - mor la lar-ga es-pe - ra. Y no-

30

so - tros de nue - vo de - se - a - mos que
 so - tros so - ña - mos con su vuel - ta que -
 so - tros bus - ca - mos con los hom - bres el

32

vuel - va a re-pe - tir - nos sus pro-me - sas.
 re - mos la lle-ga - da de su Rei - no.
 nue - vo a - ma-ne-cer de nues-tra tie - rra.

ME LEVANTARÉ

(Lc 15, 18)

Disco: Yo soy (1989)

Brotos de Olivo

Fa Do⁷ Re m La m Si^b Fa Sol m Do⁷

Me le-van-ta - ré e i-ré a mi Pa - dre,

Fa Do⁷ Re m La m Si^b Do⁷ Fa

le de-cla-ra - ré: te a - mo, Se - ñor.

CANTA ALELUYA AL SEÑOR

Disco: Quiero alabarte 1

Tono original: Do m

La m Sol La m Sol

Can - ta a-le-lu-ya al Se - ñor,

Can - ta a-le-lu-ya al Se -

La m Sol Mi Mi⁷ La m Sol

can - ta a-le-lu-ya al Se - ñor. Can - ta a-le-lu - ya,

ñor, can - ta a-le-lu - ya. A - le -

Fa Do La m Sol La m

can - ta a-le-lu - ya can - ta a-le-lu-ya al Se - ñor.

lu - ya. can - ta a-le-lu-ya al Se - ñor.

TE ENSALZARÉ, SEÑOR

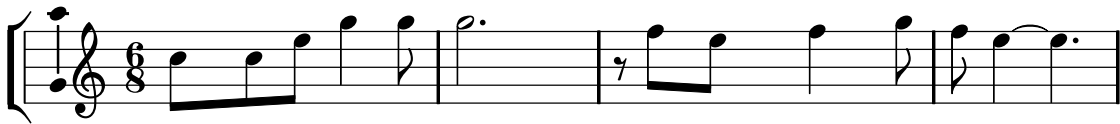
Salmo 29

Disco: Salmos de muerte y de gloria

Ricardo Cantalapiedra

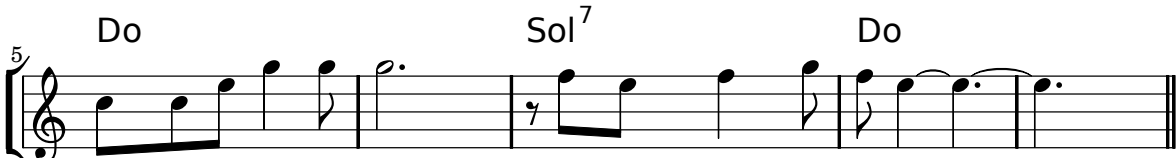
Tono original: Mi M

Do Sol⁷ Do



Te en-sal-za-ré, Se-ñor, por-que me has li-bra-do._

Do Sol⁷ Do



Te en-sal-za-ré, Se-ñor, por-que me has li-bra-do._

Sol⁷



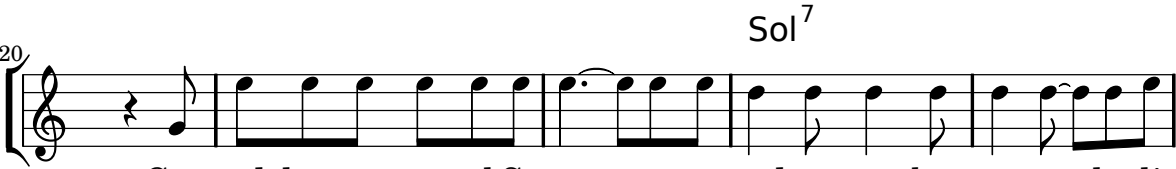
1. Venciste a los e-ne-mi-gos, has sal-vado a mis herma-nos, nos sa-

Fa Do Sol⁷ Do



cas-te de la muer-te, nos li-bras-te de sus ma - nos.

Sol⁷



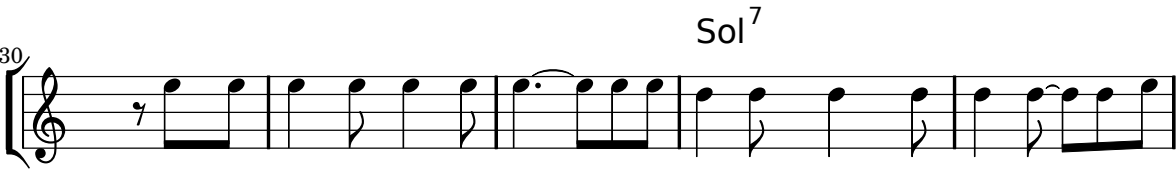
2. Cantad, hermanos, al Se-ñor, pre-gonad su nom-bre san-to, ha li-

Fa Do Sol⁷ Do



bra-do a nues-tro pue-blo, nos tie-nes bajo su man - to.

Sol⁷



3. Ten pie-dad de mí, Se-ñor, y so-có-rreme en mi llan-to, te da-

ANTE TI, SEÑOR

Folleto: De fiesta con Jesús.

Martín Verde Barajas

Canciones Carismáticas del mundo (1980)

Re Mi m⁷ La⁷ Re

Re

1. An-te ti, Se - ñor, an-te ti, Se - ñor, mi al-ma

Mi m⁷ La⁷ Mi m⁷ La⁷

le-van-ta-ré, mi al-ma le-van-ta-ré. An-te ti, Se - ñor, an-te

La⁷ Re La⁷ Re

ti, Se - ñor, mi al-ma le-van-ta-ré, mi al-ma le-van-ta-ré.

Re Re⁷ Sol

Oh, mi Dios, oh, mi Dios, con - fí-o en ti, con -

Sol La⁷ Re

fí-o en ti. Yo te a - la - bo, Se - ñor, yo te a-do-ro, Se-

La⁷ Re Re⁷ Sol La⁷

ñor, oh, mi Dios. Yo te a - la - bo, Se-

Martín Verde Barajas

ANTE TI, SEÑOR

Re La⁷ Re

ñor, yo te a-do-ro, Se-ñor, oh, mi Dios.

PUEBLO MÍO

Disco: Salmos de muerte y de gloria

Ricardo Cantalapiedra

Si m Mi m Fa^{#7}

Pueblo mí-o, qué te he hecho, en qué te he ofendi-do, res-

Si m Mi m

pón - de - me. Pue - blo mí - o, qué te he he - cho, en

Fa^{#7} Si m

qué te he o - fen - di - do, res - pón - de - me.

La Si m

1. Yo te sa-qué de E-gip-to y por cua-ren-ta a-ños te gui-

2. Yo te li-bré del mar, te dí a be-ber el a-gua que ma-

3. Yo te lle-vé a tu tie-rra, por ti vencí a los reyes de los

4. Yo te hi-ce po - de - ro-so, es-tan-do yo a tu la-do de-rro-

Si m La Si m Mi m Fa^{#7}

é en el desierto, tú hi - ciste una cruz para tu salvador.

na - ba de la ro-ca,

pueblos cana-ne-os,

té a tus e-ne-migos,

EL SEÑOR ES MI LUZ

Salmo 26

Folleto: El Señor es mi luz

Alberto Taulé

Fa Si $\flat$ Fa
 El Se-ñor es mi luz y mi sal-va-ción. El Se-

6 Re m Sol m Do La m Re m
 ñor es la de-fen-sa de mi vi - da. Si el Se-ñor es mi luz, ¿a

12 Si $\flat$ Fa Si $\flat$ Do Fa
 quién te-me - ré? ¿Quién me ha - rá tem - blar?

18 Si $\flat$ Do Fa Re m Sol m
 1. U-na co - sa pi-do al Se - ñor: ha-bi-tar por

24 Do Si $\flat$ Do
 siem-pre en su ca - sa, go - zar de la dul-zu-ra del Se-

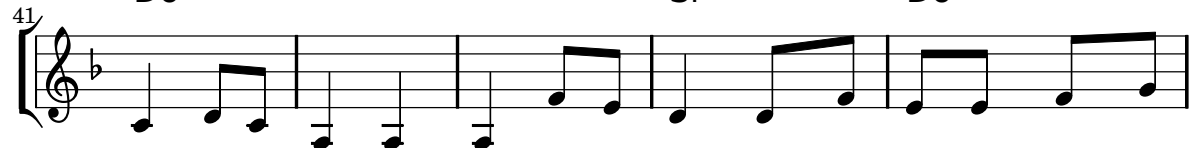
29 Fa Si $\flat$ Sol⁷ Do Do⁷
 ñor con-tem-plan-do su tem-plo san - to.

35 Si $\flat$ Do Fa Re m Sol m
 2. No me es-con-das tu ros-tro, Se - ñor, bus-ca-ré to-do el

Alberto Taulé

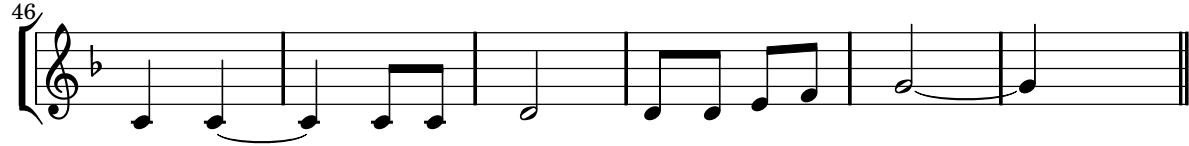
EL SEÑOR ES MI LUZ

41 Do Si $\flat$ Do



dí - a tu ros - tro. Si mi pa - dre y mi ma - dre me a - ban -

46 Fa Si $\flat$ Sol⁷ Do Do⁷



do - nan, el Se - ñor me re - co - ge - rá. 3. Oh Se - ñor, en - sé - ña - me el ca - mi - no, guí - a - me por la

52 Si $\flat$ Do Fa Re m Sol m



sen - da ver - da - de - ra. Go - za - ré de la dul - zu - ra del Se -

58 Do Si $\flat$ Do



ñor en la ti - erra de la vi - da.

63 Fa Si $\flat$ Sol⁷ Do Do⁷



ñor en la ti - erra de la vi - da.

OH SEÑOR, TEN PIEDAD

Canon

CLN 123

Anónimo

1 Re m La⁷ Re m 2 Do Fa



Oh Se - ñor, ten pie - dad,

3 Fa Sol m 4 Re m La⁷ Re m



tu mi - se - ri - cor - dia nos per - do - na.

CONMIGO PUEDES CONTAR

Folleto: Conmigo puedes contar

Fernando San Romualdo

Do Mi m Fa

Sol⁷ Do Mi m Fa Sol⁷ Do

Do Mi m

So - mos ciu - da - da - nos de un mun - do que ne - ce -

Fa Sol⁷ Do

si - ta el vue - lo de u - na pa - lo - ma, que ne - ce - si - ta co - ra - zo - nes a -

La m Fa Sol⁷

bier - tos y es - tá se - dien - to de un a - gua nue - va. —

Do Sol⁷ Do

Por e - so es - ta - mos a - quí — con - mi - go pue - des con - tar.

Mi m Fa Mi m

— Y de - ja - ré mi e - qui - pa - je a un la - do pa - ra te -

Fa Mi m Re m Sol⁷

ner bien a - bier - tas las ma - nos y el co - ra - zón lle - no de sol.

PADRE NUESTRO

Folleto: El sembrador (1992)

Alberto Taulé

Fa Do Re m La m Si^b Fa
 Pa-dre nuestro, que estás en el cie-lo, san-ti-fi-ca-do

Sol⁷ Do Sol m Do⁷ Fa Mi^o La⁷ Re m
 se - a tu Nom-bre; ven - ga a no-so-tros, ven-ga tu rei-no;

Si^b Mi^o La m Re m Sol m Do⁷ Fa Fa⁷ Fa
 13. hágase tu voluntad en la tie-rra como en el cie-lo; cie-lo.

Fa Do Re m La m
 18. Da - nos hoy nues - tro pan de ca - da dí - a; per-

Si^b Fa Sol⁷ Do
 22. do - na nues-tras o - fen-sas co-mo tam-bién no - so - tros

Sol m Do⁷ Fa Mi^o La⁷ Re m
 26. per - do - na - mos a los que nos o - fen - den;

Si^b Mi^o La m Re m Sol m Do⁷ Fa Fa⁷ Fa
 30. no nos dejes ca-er en la tentación, y líbranos del mal; mal.

PADRE NUESTRO

Folleto: El amigo que yo busco (1990)

Manuel de Terry

Re La Mi⁷ La

La Re La Si m

Pa-dre nues-tro que estás en el cie-lo san-ti-fi - ca-do

Mi⁷ La Fa[#]m Do[#]m Re

se-a tu nom-bre ven-ga a no-so-tros tu rei-no__ há-ga-se

Si m La Mi⁷ La

tu volun-tad en la tierra como en el cie-lo. Danos

Fa[#]m Mi⁷ La Fa[#]m

hoy nuestro pan de cada dí-a__ per-do-na nuestras o -

Do[#]m Re Si m Mi⁷ La Re

fensas como también no-so-tros per-do-namos a los que nos o -

La Do[#]m Mi⁷ La

fen-den__ no nos dejes ca - er en la tenta - ción.__

Do[#]m Fa[#]m Mi⁷

Tam-bién lí-bra-nos del mal Pa-dre lí-bra-nos Tú.

Manuel de Terry

PADRE NUESTRO

50 Si m Mi⁷ La

Tam-bién lí-bra-nos del mal_ Pa-dre lí-bra - nos Tú._

1. 2.

56 Re m La

_ Tam-bién _ A - mén_ A - mén._

BIENAVENTURADOS

Folleto: Un pueblo que camina

Emilio Vicente Mateu

La m Mi m Re m⁷ Mi m Mi⁷ La m

Bienaventu-rados se-remos, Señor, se - remos, Se - ñor._

La m Sol La m Sol La m Sol

1. Se - réis bienaven-tu - rados los desprendi-dos de la - réis bienaven-tu - rados los que te-néis al-ma sen-

5 La m Do Mi⁷ La m Sol La m Fa

tie - rra._ Se - réis bie-na-ven-tu - ra-dos por-que ten-ci - lla._ Se - réis bie-na-ven-tu - ra-dos vues-tra se-

1. 2.

9 Fa

dréis el cie - lo. Se - rá la tie - rra._

MI DIOS ESTÁ VIVO

Canciones Carismáticas Hispánicas vol II

Manuel José Alonso / José Pagán López

Fa Do⁷ Fa
 Oh, oh, oh, oh, hay que na-cer del a-gua, — oh, oh, oh,

Do⁷ Fa Fa⁷ Si^b
 oh, hay que na-cer del a-gua, — oh, oh, oh, oh, hay que na-

Do⁷ Fa Re m Sol m
 cer del a-gua y del Es - pí-ri-tu de Dios; hay que na-

1. 2.
 Do⁷ Fa Fa⁷ Fa
 cer del Se - ñor. — Oh, oh, oh, — ñor. — Mi

1. 2.
 Fa Do⁷ Fa
 Dios es-tá vi-vo, El no es-tá muer-to. Mi muer-to. Mi

Manuel José Alonso / José Pagán López

MI DIOS ESTÁ VIVO

25 Si^b Do^7 Fa Si^b
 Dios es-tá vi-vo, El no es-tá muer-to. Lo sien-to en mi
 30 Do^7 Fa Do^7 Fa
 co-ra-zón, lo sien-to en mis ma-nos, lo sien-to en mis pies, lo
 36 Do^7 Fa D.S.
 sien-to en mi al-ma. lo sien-to en to-do mi ser.— Oh, oh, oh,

DIOS ES AMOR

Canciones Carismáticas Hispánicas vol II

Manuel José Alonso / José Pagán López

Do Sol⁷
 Dios es a-mor, la Bi-blia lo di-ce. Dios es a - mor,
 Sol⁷ Do Do⁷ Fa
 Pa-blo lo re - pi - te. Dios es a - mor, bús-ca-lo y ve - rás,
 Fa⁶ Do Sol⁷ Do
 13 en el ca-pí-tu-lo cua-tro, ver-sí-cu-lo o-cho Pri-me-ra de Juan,
 Fa⁶ Do Sol⁷ Do
 17 en el ca-pí-tu-lo cua-tro, ver-sí-cu-lo o-cho Pri-me-ra de Juan.—

DIOS ES AMOR

Follete: Un pueblo que camina

Emilio Vicente Mateu

Re m Fa

ALELUYA. AMÉN

Follete: Un pueblo que camina

Emilio Vicente Mateu

Fa Do⁷ Fa Do⁷ Fa
 A - le - lu-ya, — a - le - lu-ya. —

Sol m Re m Do⁷ Fa
 A - le - lu-ya. A - - mén. —

Fa Do⁷ Fa
 Tú nos dis-te las mon-ta - ñas y el mar. — Rí - os
 Tú has cre - a-do el a - ro-ma en la flor, — en las
 A - - le - - lu-ya, —
 Do⁷ Fa Sol m
 cla-ros son-ri - en-do al pa-sar. — Tú flo - re-ces ca-da
 a-ves e-sa be-lla can-ción, — la a - le-grí-a en los
 a - - le - - lu-ya. — A - -
 Re m Do⁷ Fa
 a-ño el tri-gal. — A - le - lu - ya. —
 ra-yos del sol. —
 le - - lu-ya. A - - - mén. —

GRITA PROFETA

Folleto: Tú estás aquí

Emilio Vicente Mateu

Tono original: Do m

Re m Sol m Re m La⁷ Re m

Re m Sol m La⁷

Has reci - bido un des - ti - no de o - tra pa - labra más

Re m Do Si^b

fuerte. Es tu misión ser pro - fe - ta; pa - labra de Dios vi -

La⁷ Re m Sol m La⁷ Re m

viente. Tú irás llevando la luz en una entrega perenne -

Do Si^b La⁷ Re

- que tu voz es voz de Dios y la voz de Dios no duerme.

Re Sol La⁷ Re Mi m

Ve por el mundo, gri - ta a la gente que el amor de Dios no a -

La⁷ Re La⁷ Re

ca - ba ni la voz de Dios se pierde. Dios se pierde.

MADRE DE NUESTRA ALEGRÍA

Álbum: María siempre

Cesáreo Gabarain

Tono original: La M

Sol Re Sol Re⁷

Marí-a, tú, que ve-las junto a mí, y ves el fuego de

Do Sol Do Re

mi in-que - tud. Ma-rí-a, Ma-dre, en - sé-ñame a vi - vir

1. Re Sol Do Re⁷ Sol 2. Do Re⁷ Sol

13 con ritmo alegre de ju-ven - tud. Ma-rí-a, ju-ven - tud.

Sol Do

21 Ven, Se-ñora a nuestra so - le - dad, ven, a nuestro co-ra -
Ven y da-nos la a-le - grí - a que nace de la fe y del a -

Sol Do Sol Mi m

27 zón, a tan-tas es-pe-ran-zas que se han muer - to, a
mor, el go - zo de las al-mas que con - fí - an en

1. La m Do Re⁷ 2. Do Re Sol D.C.

33 nuestro ca-minar sin i-lu - sión.
me-dio del es- -fuerzo y el do - lor.

VUELVE LOS OJOS AL SEÑOR

Folleto: Espíritu y Liturgia. Cantos de entrada

Equipo Alegría (Bruselas)

Re Fa#m Sol

Vuel - ve los o - jos al Se - ñor y a - lé - gra - te en

Re Sol Fa#m Si m

Él. Can - ta su nom - bre de to - do co - ra - zón. Es

Sol Mi m La Sol La Re

nues - tro Sal - va - dor. Él es nues - tro Se - ñor.

Re Fa#m Si m La Re

1. Yo bus - qué al Se - ñor y Él me es - cu - chó.

Fa#m Si m La Re

Me cu - ró de mi te - mor y yo le a - la - ba - ré.

GLORIA A DIOS

(Aclamación)

Folleto: De fiesta con Jesús.

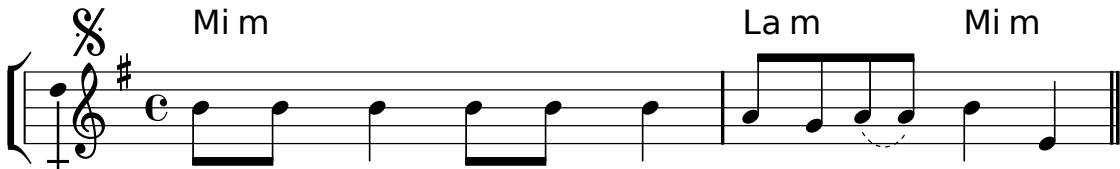
Martín Verde Barajas

Canciones Carismáticas del mundo (1980)

Mi m La m Mi m Re Mi m Re

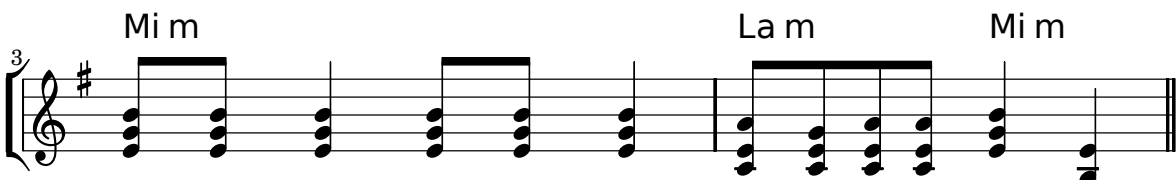


Mi m La m Mi m



1. Glo-ria a Dios, Glo-ria a Dios, Glo-ria al Pa - dre.
2. Glo-ria a Dios, Glo-ria a Dios, Glo-ria al Hi - jo.
3. Glo-ria a Dios, Glo-ria a Dios, Es - pí - ri - tu San - to.

Mi m La m Mi m



Glo-ria a Dios, Glo-ria a Dios, Glo-ria al Pa - dre.
Glo-ria a Dios, Glo-ria a Dios, Glo-ria al Hi - jo.
Glo-ria a Dios, Glo-ria a Dios, Es - pí - ri - tu San - to.

Mi m La m Mi m La m Mi m



A Él le se - a la glo-ria. A Él le se - a la glo-ria.

Mi m Re Mi m Re Mi m



Aleluya a - mén. Aleluya a mén. Aleluya a - mén. Aleluya a - mén.

Mi m Re Mi m Re



D.S.

EL ALMA QUE ANDA EN AMOR

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Fa# m

La m Sol Do

Voz

El al - ma que an - da en a - mor, ni

Melodía

Flauta I

Flauta I

Flauta II

Flauta II

Oboe

1. 2.

3. Fa Sol La m

V

can - sa, ni se can - sa. El can - sa.

M

F I

F I

F II

F II

O

VOLVERÉ

Folleto: Venimos a tu mesa (1984)

Joaquín Madurga

Tono original: Fa m

Mi m Mi m Mi m



Vol-ve - ré, vol-ve - ré, a la ca - sa del

Sol Mi⁷ La m Re



Pa-dre vol-ve - ré. Le di - ré, le di - ré:

Si⁷ Mi m



Con-tra el cie-lo y con-tra ti yo pe - qué.

Mi m



1. De mi ca-sa me fui un dí - a des-tro-zan-do la fa-
2. He pe-ca-do, Pa - dre mí - o, no me-rez-co ser tu
3. A e-se hi-jo que ha lle - ga - do yo no quie-ro por her-

Mi m Si Si⁷ Mi m



mi - lia, ¡yo pe - qué! Hoy me en-cuen-tro tris-te y ro - to;
hi - jo, ¡vuel-vo a ti! Hi - jo mí - o yo te a-bra-zo,
ma-no, ¡é - cha-le! E - se hi - jo y e-se her-ma-no,

Mi m Si⁷ Mi m



yo no quie-ro vi - vir so - lo. ¡Vol-ve - ré!
te per-dí, hoy te he encon - tra-do, ven a mí.
es mi hi - jo y es tu her-ma-no, ¡a-lé - gra-te!

EL SEÑOR NOS LLAMA

Folleto: Vive con nosotros

Tirso Vaquero / Alberto Taulé

Tono original: Mi M

Fa Do⁷ Fa Si^b Fa
 El Se-ñor nos lla-ma y nos re - ú - ne, so-mos su
 Fa Si^b Do⁷ Fa Si^b Do⁷
 pue-blo, sig-no de u-ni - dad. — Él es - tá en me-dio de no-
 La m Si^b Fa Do⁷ Si^b Fa
 so-tros sir-ve a la me-sa, nos re-par-te el pan.
 Si^b Sol m⁷ Do⁷ La m Fa
 1. Por to-dos los ca-mi-nos nos sa-les al en-cuen-tro, por
 2. Con-vo-cas a tus fie-les, na - ci-dos de las a - guas, a
 Sol m Do⁷ Fa Si^b Fa
 to - dos he-mos vis-to se - ña - les de tu a-mor. Tu
 fes - te - jar u - ni-dos la nue-va cre - a - ción. La
 Si^bm⁷ Mi^b⁷ La^b
 pue-blo se re - ú - ne, Se - ñor a ben - de - cir - te, a
 sa - la del ban-que-te se lle-na de in - vi - ta - dos; es -
 Si^bm Do⁷
 ce - le-brar con go - zo tu pa - so sal - va - dor.
 ta - mos re - u - ni-dos y en me-dio es-tá el Se - ñor.

PEQUEÑAS ACLARACIONES

Folleto: Aquí en la tierra

J. A. Olivar / Miguel Manzano

Re m

La⁷



1. Cuan-do el po-bre na - da tie-ne y aún re-
2. Cuan - do su - fre un hom-bre y lo-gra su con-
3. Cuan - do cre-ce la a - le - gría y nos i -
4. Cuan-do a-bun-da el bien y lle-na los ho-



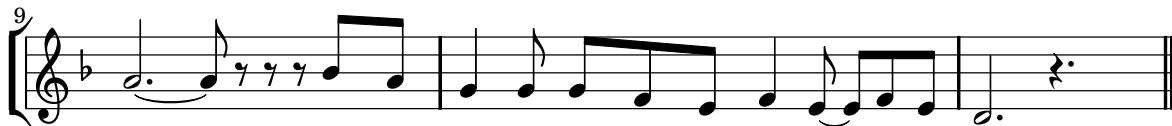
par-te cuando un hom-bre pa - sa sed y a-gua nos
sue-lo cuando es - pe-ra y no se can - sa de es-pe-
nun-da cuan - do di - cen nues-tros la-bios la ver-
ga - res cuando un hom-bre don-de hay guerra po - ne



da cuando el dé-bil a su her-ma-no for - ta-
rar cuando a - ma-mos aun-que el o - dio nos ro-
dad cuando a - ma-mos el sen - tir de los sen-
paz cuando her-ma-no le lla - ma-mos al ex-



le-ce va Dios mis-mo en nues-tro mis - mo ca-mi-
de-e
ci - llos
tra-ño



nar. Va Dios mismo en nuestro mis-mo caminar.

CANTO DE MARÍA

Folleto: Madre nuestra (1972)

Juan Antonio Espinosa

Sol Re Re⁷ Sol

1. Yo can-to al Se-ñor por-que es gran-de, me a-

Do Re Sol Do Re

le-gro en el Dios que me sal-va, fe-liz me di-rán las na-

Mi m Do La La⁷ Re Re⁷

cio-nos, en mí des-can-só su mi-ra-da.

Sol Do Sol Do Re Re⁷ Sol

10 U-nidos a todos los pue-blos_ cantamos al Dios que nos sal-va.

Re Re⁷ Sol Do Re

15 2. Él hizo en mí o-bras grandes, su a-mor es más fuerte que el

Sol Do Re Mi m

19 tiem-po, triun-fó so-bre el mal de es-te mun-do, de-

Do La La⁷ Re Re⁷

22 rri-ba a los hom-bres so-ber-bios.

Sol Do Sol Do Re Re⁷ Sol

24 U-nidos a todos los pue-blos_ cantamos al Dios que nos sal-va.

Re Re⁷ Sol

29 3. No quie-re el po-der de u - nos po -cos, — del

Do Re Sol Do Re

32 pol-vo a los po-bres le-van-ta, — dió pan a los hom-bres ham-

Mi m Do La La⁷ Re Re⁷

35 brien-tos, — de-jan-do a los ri-cos sin na-da. —

Sol Do Sol Do Re Re⁷ Sol

38 U-nidos a todos los pue-blos_ cantamos al Dios que nos sal -va. —

Re Re⁷ Sol

43 4. Li - be-ra a to-dos los hom-bres, — cum-

Do Re Sol Do Re

46 plien-do la e-ter-na pro-me-sa, — que hi-zo en fa-vor de su

Mi m Do La La⁷ Re Re⁷

49 pue-blo, — los pue-blos de to-da la tie-rra. —

Sol Do Sol Do Re Re⁷ Sol

52 U-nidos a todos los pue-blos_ cantamos al Dios que nos sal -va. —

AMOR ES VIDA

Folleto: De fiesta con Jesús.

Martín Verde Barajas

Canciones Carismáticas del mundo (1980)

Tono original: Fa m

La m⁷ Re⁷ Sol^{7M} Do^{7M} Si⁷ Mi m⁷

1. A - mor es vi - da, vi - da es a - le - grí - a; quien nunca a -
 2. Cuando recuer - do a - quel a - mor di - vi - no, que sien - do

mi m⁷ Si⁷

4 Mi m⁷ La m⁷

mó, vi - vió sin i - lu - sión. A - le - gres can - tan sus me - lo -
 Dios, al sue - lo des - cen - dió; mi al - ma can - ta, mi al - ma

7 Mi m⁷ Si⁷ 1. Mi m⁷

dí - as las an - sie - da - des del co - ra - zón. A - le - gres
 go - za, por - que la vi - da me dio el Se - ñor. mi al - ma

2. 10 Mi m⁷ La m⁷ Mi m⁷

-zón. A - le - gre es - toy, can - tan - do voy, es - te es el
 - ñor.

13 Si⁷ Mi m⁷ Si m⁷ Mi m⁷ La m⁷

dí - a que hi - zo el Se - ñor. A - le - gre es - toy, can - tan - do

Martín Verde Barajas

AMOR ES VIDA

Mi m⁷ Si⁷ Mi m⁷

voy, es-te es el dí - a que hi-zo el Se-ñor.

ALABAD AL SEÑOR

Salmo 150

Folleto: El Señor es mi luz

Alberto Taulé

Tono original: Mi M

Fa Re m Sol m Do⁷ Fa Re m Sol⁷ Do⁷ Fa

Ale - lu - ya, a-le - lu - ya, a-le - lu - ya, a-le - lu - ya.

Re m Sol m Do La⁷ Re m

1. A-la - bad al Se-ñor en su tem - plo, a-la-bad-lo en su
2. A-la - bad - lo to-can-do trom-pe - tas, a-la - bad - lo con
3. A-la-bad-lo con pla-ti-llos so - no - ros, a-la-bad-lo con pla-

Sol⁷ Do Do⁷ Fa Fa⁷

fuer-te fir-ma - men - to. A-la-bad-lo por sus o - bras mag-
ar - pas y cí-ta - ras. A-la-bad-lo con tam-bo - res y
ti - llos vi - bran - tes. To - do ser que a -

Si^b Fa Do⁷ Fa

ní-fi-cas, a-la-bad-lo por su in-men - sa gran-de - za.
dan-zas, a-la - bad - lo con trom-pas y flau-tas.
lien-ta a - la-be al Se - ñor, a - le - lu - ya.

¿LE CONOCÉIS?

Folleto: Aquí en la tierra

J. A. Olivar / Miguel Manzano

Con vo - so - tros es - tá, y

no le co-no-céis, con vo-so-tros está, su nom-bre es el Se-ñor.

Su nombre es el Se-ñor y pa-sa ham-bre, y

cla - ma por la bo - ca del ham-brien - to y

mu - chos que lo ven pa-san de lar - go, a -

ca - so por lle-gar tem-pra - no al tem - plo. Su

nom - bre es el Se-ñor y sed so-por - ta y es -

tá en quien de jus-ti - cia va se-dien - to, y

J. A. Olivar / Miguel Manzano

¿LE CONOCÉIS?

La m Mi m

14 mu - chos que lo ven pa-san de lar - go, a

Fa^{#7} Si^{sus4/add3} Si⁷ Mi m

16 ve - ces o - cu - pa - dos en sus re - zos. Con vo -

La m⁷ Re⁷ Sol^{7M} Do^{7M} Fa^{#0} Si⁷

18 so-tros es-tá, y no le cono-céis, con vo - so-tros es-tá, su

Mi m Mi⁷ La m⁷ Re⁷ Sol^{7M} Do^{7M}

21 nombre es el Se-ñor. Con vo - so-tros es-tá, y no le cono-céis, con vo -

Fa^{#0} Si⁷ Si^{7/sus4/add3} Si⁷ Mi m

24 so-tros es-tá. su nom-bre es el Se - ñor. —

TE AMO, MI SEÑOR

Disco: Yo soy (1989)

Brotos de Olivo

Re Sol Re Fa^{#m}

Te a - mo, mi Se-ñor, te a - mo,

Sol Re La La⁷ Re

6 gra-cias te doy por sen - tir que te a - mo.

TAN CERCA DE MÍ

Folleto: De fiesta con Jesús.

Martín Verde Barajas

Canciones Carismáticas del mundo (1980)

Do Sol^{9/sus4/add3} Do Fa Do Sol^{7/sus4/add3} Sol⁷

Tan cer-ca de mí, tan cer-ca de mí,

Do Do^{7M} Do⁷ Fa Fa m Do Sol^{9/sus4/add3} Do Fin

que has-ta lo pue-do to-car Je - sús está a-quí.

9 Do Sol^{9/sus4/add3} Do Do⁷

1. Le ha - bla-ré sin mie - do al o - í - do, le

11 Fa^{7M} Fa Mi m⁷ La m⁷ Re m⁷ Sol⁷

con-taré las co-sas que hay en mí, y que só-lo a Él

14 Do^{7M} La m⁷ La m Fa⁶ Re⁹ Re m⁷ Sol^{7/#5/b9}

le in-tere - sarán, Él es más que un mi-to pa - ra mí.

YO SOY EL PAN DE VIDA

Folleto: De fiesta con Jesús.

Martín Verde Barajas

Canciones Carismáticas del mundo (1980)

Sol Re⁷

Sol

Sol Si m Do

1. Yo soy el Pan de vi - da, el que vie-ne a mí no ten-drá

Re⁷ Sol Si m⁷ Do

ham - bre, el que cree en mí no ten-drá sed.

Sol Si m Mi m Do La m Re⁷

Na-die vie-ne a mí si mi Pa-dre no le a-tra-e. Yo le re-

Sol Re Sol Do Sol Re^{7/sus4/add3} Re⁷

su - ci - ta - ré, yo le re-su - ci - ta - ré, yo le re-

Sol Sol⁷ Do La La⁷ Sol Re⁷ Sol Re⁷ Sol

15 su - ci - ta - ré, en el dí - a fi-nal. Yo le re-nal.

VAMOS A PREPARAR EL CAMINO

Álbum: Preparad los caminos

Carmelo Erdozain

Fa Do⁷ Fa Si^b Fa Do⁷ Fa

ENSÉÑANOS A ORAR

(Lc 11, 1)

Disco: Yo soy (1989)

Brotos de Olivo

Re m La m Re m La m



Se - ñor, en - sé - ña-nos a o - rar,

Re m La m Sol m La m



qui-ta de mi men-te los es-que-mas del mun-do.

Sol m Do⁷ Fa



Haz que me en - cuen - tre con - ti - go

Re m La m La⁷ Re m



y se-a lo que quie - res de mí.

Sol m Do⁷ Fa



Quie - ro en - con - trar - me con - ti - go

Re m La m La⁷ Re m



y ser lo que quie - res de mí.

HOMBRES NUEVOS

Folleto: Canciones del hombre nuevo (1972).

Juan Antonio Espinosa

Si m Fa#m Si m Sol La Re

Da-nos un cora - zón grande pa-ra a - mar.

5 Si m Fa#m Si m La Si m

Da-nos un cora - zón fuer-te pa-ra lu-char.

9 Si m Sol La Re

1. Hom-bres nue-vos, crea-do - res de la histo-ria, construc -

2. Hom-bres nue-vos, luchan-do en es - pe-ranza, ca - mi -

3. Hom-bres nue-vos, a-man - do sin fron-te-ras, por en -

12 Sol La Re Si m Sol La

to-res de nueva huma-ni-dad. Hombres nue-vos que vi-ven la exis-nantes, sedien-tos de verdad. Hombres nuevos, sin frenos ni ca-ci-ma de ra - zas y lu-gar. Hombres nuevos, al la-do de los

15 Si m Sol Mi m Fa#

ten-cia co - mo ries-go de un lar-go ca - mi - nar. de - nas, hom-bres li-bres que e-xi-gen li - ber - tad. po-bres, com-par - tien-do con e - llos te-cho y pan.

DEMOS GRACIAS AL SEÑOR

Álbum: Dios, hombre, mundo

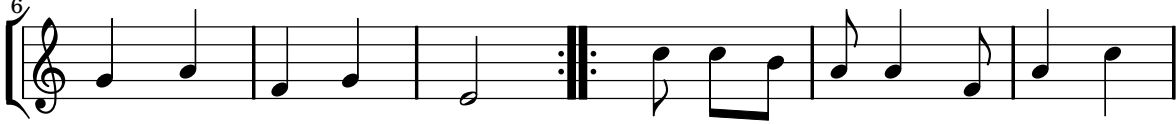
Cesáreo Gabarain

Do Fa Do



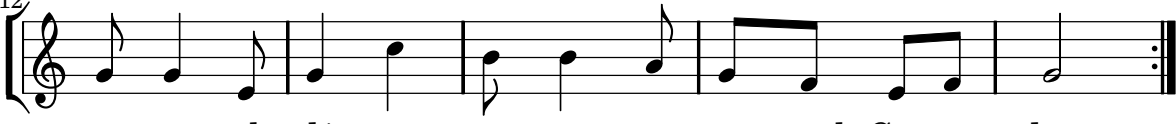
De-mos gra-cias al Se-ñor, de-mos gra - cias, de-mos

Sol Fa Do Fa



gra - cias al Se - ñor En la ma-ña-na que se le -

Do Sol Do



van-ta, el dí - a can-ta y yo can-to al Cre-a - dor.

Índice de Cantos

— A —

A Dios den gracias los pueblos	90
Agua, lávame	97
Alabad al Señor	159
Alabaré	15
Alabo tu bondad	116
Alegre la mañana	14
Aleluya (Taulé)	159
Aleluya de la tierra	94
Aleluya, el Señor es nuestro Rey	58
Aleluya, el Señor resucitó	104
Aleluya. Amén	147
Alrededor de tu mesa	40
Amaos	124
Amar es darse	76
Amor es vida	158
Ante ti, Señor	136
Anunciaremos tu Reino, Señor	91

— B —

Bendigamos a Dios	60
Bendigamos al Señor	60
Bienaventurados	143

— C —

Cántico de María	82
Caminaré en presencia del Señor	88
Canción de ofertorio	127
Canción del astronauta	44
Canción del testigo	77
Canta aleluya al Señor	133
Canta Jerusalén	49
Cantaré, gritaré	98
Canto de María	73, 156
Caridad y comprensión	87
Cerca de Ti, Señor	32
Como el Padre me amó	124
Confiad siempre en Dios	25
Conmigo puedes contar	140
Cordero de Dios (Aragües)	37
Cordero de Dios (Cagigós)	37
Cordero de Dios (Manzano)	37
Cordero de Dios (P. Josico)	38
Cordero de Dios (Taulé)	38

— D —

Dad gracias al Señor	108
Dame la paz	47
Demos gracias al Señor	167
Dios es amor	145, 146
Dios es fiel	68

— E —

El alma que anda en amor	152
El amor es nuestro canto	119
El camino ha comenzado para ti	70
El mandato	135
El Señor es mi fuerza	19
El Señor es mi luz	138
El Señor nos llama	154
En el nombre del Señor	11
Enséñanos a orar	120, 165
Eres mi protector	78
Espíritu Santo, ven	63
Éste es el día del Señor	12
Este Pan y Vino	16
Éxodo y Liberación	107

— G —

Gloria a Dios	54
Gloria a Dios (Aclamación)	151
Gracias, Señor	75
Grita profeta	148

— H —

Háblame	50
Habla, Señor	128
Hacia ti, morada santa	35
Hambre de Dios	94
Himno	70
Himno a Dios	103
Hombres nuevos	166
Hoy, Señor, te damos gracias	75

— I —

Id y enseñad	56
Iglesia peregrina	72
Ilumíname, Señor	61

— J —

Jesús es Señor	46
----------------------	----

Jesús está entre nosotros	45
Junto a Ti, Señor	78
Juntos como hermanos	123

— K —

Kyrie Taizé 01	17
----------------------	----

— L —

La cena del Señor	43
La misericordia del Señor	86
La muerte no es el final	110
La paz (Carchenilla)	95
La paz esté con nosotros	24
¿Le conocéis?	160

— M —

Madre	118
Madre de los jóvenes	112
Madre de los pobres	111
Madre de nuestra alegría	149
Magnificat	26
Manos abiertas	21
María	106
Maranatha	69
María, música de Dios	114
Me levantaré	133
Me refugio en ti	31
Mi amado es para mí	67
Mi Dios está vivo	144
Mi palabra no pasará	126
Miles de ermitas	113
Miqueas 6, 8	79
Misericordias Domini	86

— N —

Nada nos separará	16
Nada te turbe	18
No fijéis los ojos en nadie más que en Él	95
No hay mayor amor	85
No me mueve mi Dios	129
No podemos caminar	94
No sé cómo alabarte	54

— O —

Ofrenda de amor	17
Oh Señor, ten piedad (Canon)	139
Oh, Dios, ¿por qué?	42
Oh, pecador	14

Oración del pobre	34
Os doy un mandato nuevo	135
Oye, Padre	121

— P —

Padre Nuestro (Espinosa)	93
Padre Nuestro (Kairoi)	122
Padre Nuestro (Taulé)	141
Padre Nuestro (Terry)	142
Padre, me pongo en tus manos	52
Paz compañeros	11
Paz en la tierra	22
Pequeñas aclaraciones	155
Perdón, Señor	100
Peregrino, ¿a dónde vas?	107
Pescador	53
Pescador de hombres	74
¿Por qué nos has abandonado?	42
Protégeme, Dios mío	31
Pueblo mío	137

— Q —

Quiero alabarte Señor	55
-----------------------------	----

— R —

Resucitó	105
Resucitó el Señor	102
Rezar no es otra cosa	121

— S —

Saber que vendrás	84
Salmo 8	80
Salmo 15	31
Salmo 21	42
Salmo 26	138
Salmo 29	134
Salmo 50	100
Salmo 66	90
Salmo 71	20
Salmo 97	58
Salmo 114	88
Salmo 116	66
Salmo 118	33
Salmo 135	108
Salmo 137	96
Salmo 150	159
Salmo de la comunidad	11
Santa María de la Esperanza	132
Santa María del Amén	131

Santa María del Camino	130
Santo (Carismático)	28
Santo (Manzano)	29
Santo (Zaireño)	27
Santo es el Señor	30
Señor, Dios nuestro	80
Señor, escúchanos	66
Shalom haberim	11
Si de Ti me alejé	60
Si vienes conmigo	71
Siempre es nuevo el amor	76
Siempre es Pentecostés	64
Sois la semilla	56
Sólo Dios es grande	44
Somos un pueblo que camina	9
Sube hasta el cielo	44

— T —

Tan cerca de mí	162
Te amo, mi Señor	161
Te damos gracias, Señor	96
Te ensalzaré, Señor	134
Te ofrecemos nuestra juventud	83
Te presentamos el vino y el pan	65
Tocaré para ti	36
Todo mi ser canta hoy	116
Todos cantamos a Tí, Señor	66
Tómame	89
Transforma mi mente	128
Tú eres del Señor	115
Tú nos darás la vida	60
Tu palabra me da vida	33
Tu reino es Vida	20
Tuyo soy	87

— U —

Ubi caritas	15
Un mandamiento nuevo	41
Una espiga	105
Una mirada de Dios	39
Una vida singular	92

— V —

Vamos a preparar el camino	164
Vamos cantando al Señor	99
Ven, Espíritu de Dios	62
Ven, ven, Señor	41
Vengo ante ti, mi Señor	34

Vienen con alegría	10
Volveré	153
Vuelve los ojos al Señor	150
Vuelve, Señor	69

— Y —

Yendo contigo	57
Yo cantaré	48
Yo no soy nada	87
Yo pensaba	44
Yo soy el Pan de vida	163

Índice de Autores

— A —

Alcalde, Antonio 11, 60, 69, 70
Alonso, Manuel José 39, 144, 145
Anónimo 60, 66, 139
Anthony, Richard 84
Aragües, Tomás 37
Argüello, Kiko 35, 105

— B —

Berthier, Jacques 15, 17, 18, 26, 86, 152
Botes de Olivo 16, 94, 97, 104, 126,
128, 133, 161, 165

— C —

Cagigós, Antonio 37
Cantalapiedra, Ricardo 31, 42, 134, 135,
137
Carchenilla, Maximino 95, 98
Cubeles, José Miguel 22, 34, 45,
46, 48–50, 52, 54, 103, 116, 118,
122, 124

— D —

Díaz, Luis Alfredo 87, 95
de Andrés, Rafael 132
de la Figuera, M. P. 91
de Terry, Manuel 127, 142
Desconocido .. 15, 17, 27, 28, 41, 55, 61,
78, 79, 85, 133

— E —

Equipo Alegría (Bruselas) 150
Erdozáin, Carmelo 16, 164
Espínosa, Juan Antonio 12, 14, 19,
33, 65, 66, 77, 78, 83, 84, 87, 88,
90, 93, 94, 96, 99, 100, 108, 121,
130–132, 156, 166
Espiritual Negro 14, 78, 87, 121

— F —

Fernández, José Luis 114

— G —

Gabarain, Cesáreo 10, 24,
41, 44, 56, 64, 71, 72, 74, 75, 92,
105, 107, 110–113, 123, 149, 167

Gallego, Eladio 119
García Torralba, Jesús 84
Getsemaní, Grupo 89

— H —

Halffter, C. 91

— J —

Josico, P. 38, 47, 102

— K —

Kairoi, Grupo 22,
34, 36, 45, 46, 48–50, 52, 54, 62,
103, 114–116, 118–122, 124

— M —

Madurga, Joaquín 128, 153
Manzano, Miguel 20, 29, 37, 58, 155, 160
Mármol, José María 11, 60, 69, 70
Masson, Lowell 32
Mejía, Alejandro 82
Migueli 57
Morales, Vicente 104

— P —

Pagán López, José 39, 144, 145
Palau, Jaime 22, 62, 115, 121
Palazón, Francisco 40, 80
Pascual, E. 40
Pastor, José María 25

— S —

Sánchez López, José 38, 47, 102
San Romualdo, Fernando 21, 140
Santos, Joaquín M. 89

— T —

Taizé 15, 17, 18, 26, 86, 152
Taulé, Alberto 38, 68, 138, 141, 154, 159
Torrelles, Antonio 36, 62, 120

— V —

Vaquero, Tirso 154
Verde Barajas, Martín 63, 136, 151, 158,
162, 163
Vicente Mateu, Emilio 9, 30, 43, 53, 67,
73, 76, 106, 129, 143, 146–148

