

AGUA VIVA

Disco: Para ser santo (2015)

Jésed

Tono original: Re M

Musical score for 'AGUA VIVA' in G major, 4/4 time. The score consists of six staves of music with corresponding lyrics.

Staff 1: Notes Mi, Si, La, Mi, Si, La. Below the staff: Oh. (repeated).

Staff 2: Notes Mi, Si. Below the staff: 1. An-tes de en - con - trar - te no habí - a co - sa
En tu a - mor in - men - so a - prén-di - mos a con -

Staff 3: Notes Do \sharp m, La. Below the staff: que fiar, cal - ma - se nuestra a nuestros do - nes sed. En - ton - ces nos lla -
Lle - var la bue - na

Staff 4: Notes Mi, Si, Do \sharp m. Below the staff: mas nue - te va, y vi - mos tu bon - dad, al mundo procla - mar lle - nas - te de tu que Tú eres la Ver -

Staff 5: Notes La, Si. Below the staff: paz dad a nuestro co - ra - zón. Tu Es -
y en ti la vida es - tá.

Staff 6: Notes Do \sharp m, Si, La, Si. Below the staff: -píri - tu nos mue - ve a los jó - ve - nes bus - car. Por la

Staff 7: Notes Do \sharp m, Si, La, Fa \sharp m, Si. Below the staff: gracia de tu gran - amor has querido que de no - so - tros brote...

Jésed

AGUA VIVA

28 Mi % Si Do #m

¡A-gua vi - va! Que a nuestro alrededor irradiamos siempre

31 La Mi Si

luz, y se-amos fuente de a-gua vi - va, re-fle-jo de tu a-

34 Do #m La Do #m

mor, desde nuestro inte-rior nos has llamado a ser a - gua vi-

37 Si/Re # La Fa #m Si

- va, que aquellos que nos ven puedan saciar su sed de Ti Se-ñor.

40 Mi Si La Mi Si La 1 Final, a CODA 2

Oh., Tu Es-

49 Mi Si/Re #

2. Guí - a - nos, Ma - rí - a, con dul - zu - ra y a-mor al

51 Do #m La Mi

corazón del joven que nos nece - si - ta. Tú, que llevaste en ti al

54 Si/Re # Do #m 1 La

Hi-jos de Dios, en - sé-nanos a amar con nuestra vi - da misma.

AGUA VIVA

Jésed

57 ² La D.S. CODA Mi

vi - da sien - do... Ou - oh.

The musical score consists of a single staff in G major (one sharp) and common time. The vocal line begins with 'vi - da' followed by 'sien - do...' on the first ending. The second ending begins with 'Ou - oh.' A dynamic instruction 'Mi' is placed above the final note. The score includes a rehearsal mark '57', a '2' indicating a two-measure ending, 'La' above the first ending, 'D.S.' (Da Capo), 'CODA', and a fermata over the first two notes of the second ending.