

ALABO TU BONDAD

Todo mi ser canta hoy

Folleto: Y ahora, Señor (1985)

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Tono original: Fa M

Musical notation for the first line of the song, showing notes Mi b, Si b, La b, and Mi b.

1. To - do mi ser can-ta hoy, — por las co-sas que hay en mi.
2. Siempre a tu la-do es-ta-re — a - labando tu bondad.

Musical notation for the second line of the song, showing notes Mi b, Si b, La b, and Mi b.

— Gracias te doy mi Señor, — Tú me haces tan fe - liz.
— A mis herma-nos di-ré — el gran gozo que hallo en ti.

Musical notation for the third line of the song, showing notes La b, Si b, Do m, and Sol.

Tú me has re - ga - la - do tu amis - tad, con - fi - o en ti,
En ti podrán siem - pre en-con - trar fi - de - li - dad,

Musical notation for the fourth line of the song, showing notes La b, Mi b, and Si b.

— me lle-nas de tu paz.
— con - fian-za y a-mis - tad.

Musical notation for the fifth line of the song, showing notes La b, Si b, Do m, and Sol.

Tú me haces sentir tu gran bon - dad, yo can - ta - ré
Nun - ca fa - lla-rá tu gran a - mor, ni tu per - dón.

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

ALABO TU BONDAD

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The key signature is one flat (F#), and the time signature varies between common time and 2/4.

Staff 1: La♭ Mi♭ Fa m Si♭ Mi♭ Si♭
por siempre tu fi-de-li-dad.
Me quie-re-s tal co-mo soy.

Staff 2: Mi♭ Si♭ Fa m Do m La♭
Glo-ria a ti, Se-nor por tu bon-dad.
Glo-

Staff 3: Si♭ Do m Sol La♭ Mi♭ Fa m Si♭ Si♭⁷
ria, glo-ria, siempre cantaré tu fi-del-i-dad.

Staff 4: Mi♭ Si♭ Fa m Do m
Glo-ria a ti, Se-nor por tu bon-dad.

Staff 5: La♭ Si♭ Do m Sol
Glo- ria, glo- ria,
Tú me haces sentir tu gran bon-dad, yo can-ta-re
siempre can-ta-re tu fi-de-li-dad.
por siempre tu fi-de-li-dad.