

ALEGRE LA MAÑANA

Folleto: Una ciudad para todos (1972)

Tono original: Fa M

Juan Antonio Espinosa

Arm: P. Barturen

The musical score consists of three staves of music. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It includes lyrics: "Sol", "Mi m", "Do", and "Sol". The middle staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It includes lyrics: "A - le - gre la maña - na que nos ha - bla de ti, a -". The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It includes lyrics: "le - gre la ma - ña - na._____". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Chords are indicated by vertical stems and dots.

Juan Antonio Espinosa

ALEGRE LA MAÑANA

Musical score for the first system of the hymn "ALEGRE LA MAÑANA". The key signature is G major (one sharp). The vocal line starts with "Mi m , Do Sol" and continues with lyrics "1. En nombre de Dios Padre, del Hijo y del Espíritu, sa-". The piano accompaniment consists of bass and treble staves.

Musical score for the second system of the hymn "ALEGRE LA MAÑANA". The key signature is G major (one sharp). The vocal line continues with "Mi m La m Re⁷ Sol" and lyrics "li - mos de la no - che y es - tre-na-mos la au-ro - ra;". The piano accompaniment consists of bass and treble staves.

Musical score for the third system of the hymn "ALEGRE LA MAÑANA". The key signature is G major (one sharp). The vocal line continues with "Mi m Sol Do La m⁷ Re⁷ Sol , sa - ludamos el go - zo de la luz que nos llega, re -". The piano accompaniment consists of bass and treble staves.

ALEGRE LA MAÑANA

Juan Antonio Espinosa

17 Mi m La m Re⁷ Sol
su - ci - ta - da y re - su-ci - tado - ra.

Sol Mi m , Do Sol ,
2. Tu mano acerca el fuego a la sombrí-a tierra y el

Mi m La m Re⁷ Sol Mi m Sol
ros-tro de las cosas se a-legra en tu presencia. Si-labe-as el

Do La m⁷ Re⁷ Sol ,
al - ba i - gual que una pa-la - bra. Tú pro-

Mi m La m Re⁷ Sol
nuncias el mar co - mo sen-ten - cia.

Mi m , Do Sol ,
3. Re-gre-sa, desde el sueño, el hombre a su memoria, a -

Mi m La m Re⁷ Sol
cu - de a su traba - jo, ma - dru - ga a sus do-lo - res;

Juan Antonio Espinosa

ALEGRE LA MAÑANA

17 Mi m Sol Do La m⁷ Re⁷ Sol ,
le confí - as la tie - rra, — ya la tar-de la en-
cuentras

20 Mi m La m Re⁷ Sol
ri - ca de pan ya - mar - ga de sudo - res.

23 Mi m , Do Sol ,
4. Y tú te re - go-ci-jas, oh Dios, y tú prolon-gas en

26 Mi m La m Re⁷ Sol Mi m Sol
sus pequeñas manos tus manos poderosas. Y estáis de cuerpo en-

29 Do La m⁷ Re⁷ Sol Mi m La m Re⁷ Sol
tero_ los dos así creando, los dos a - sí velando por las co-sas.

34 Mi m Do Sol Mi m La m
5. ¡Bendita la mañana que trae la gran noticia de tu presencia joven en

38 Re⁷ Sol Mi m Sol Do La m⁷
gloria y po - derí - o; la sere-na cer - te - za con que el

41 Re⁷ Sol Mi m La m Re⁷ Sol
dí-a proclama que el sepulcro de Cristo es-tá vací - o!