

APRESURA TU VENIDA

Folleto: Nuevo Adviento (1994)

Bernardo Velado / Antonio Alcalde

Tono original: Mi M

Do Sol⁷ La m Do Fa Do Fa Do
Señor, que vienes a dar-nos_nueva vi-da,
Señor, que vienes a dar-nos_nueva vi-da,

Do Fa Do Fa La m Sol Fa Sol Do Sol Do
apresu-ra_tu ve-ni-da. Apresu-ra_tu ve-ni-da.
apresu-ra_tu ve-ni-da. Apresu-ra_tu ve-ni-da.

19 Do Sol Do Fa Sol
1. Tú que tra-es la es-pe-ran-za de alcanzar la sal-va-ción
2. Tú vi-nis-te por li-brarnos del pe-cado y del do-lor,
3. Aho-ra vie-nes dis-fra-za-do, te po-demos co-no-cer
4. Los que su-estrella habéis vis-to no de-jéis de ca-mi-nar;

28 Fa Do Fa Sol
y e-res la e-terna a-li-an-za de paz y de ben-di-ción,
y ven-drás pa-ra juz-gar-nos tan so-lo sobre el a-mor.
porque estás a nuestro la-do si te a-cer-ta-mos a ver.
puer-tas a-biertas a Cristo, a-brídlas de par en par.

A - pre - su - ra tu ve - ni -

Bernardo Velado / Antonio Alcalde

APRESURA TU VENIDA

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff uses a bass clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music is in common time. The first section starts at measure 35 with lyrics: "in - funde en el co-ra - zón____ nueva vi - da. Siem-pre vie - nes pa - ra dar-nos____ nueva vi - da. Pues nos vie - nes a__ tra - er____ nueva vi - da. Pues que vie - nes pa - ra dar____ nueva vi - da. da." The second section begins at measure 43 with lyrics: "A-pre - su - ra__ tu ve - ni - - da. A-pre - su - ra_ A-pre - su - ra_". The third section begins at measure 51 with lyrics: "Fa La m Sol tu ve - ni - da. Apre-su - ra tu ve - ni - da. tu ve - ni - da. Apre-su - ra tu ve - ni - da. tu ve - ni - da." The score includes various musical markings such as sol, sol⁷, fa, do, and specific rhythmic patterns indicated by dots and dashes.