

ARRE BORRIQUITO

Villancico popular

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature changes from G major (no sharps or flats) to F major (one sharp), then to E major (two sharps), and finally to B minor (one flat). The vocal line uses a soprano range with notes primarily on the G, A, B, C, D, E, and F lines. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first two staves cover measures 1-3, the third staff covers measure 4, the fourth staff covers measures 5-7, the fifth staff covers measures 8-10, and the sixth staff covers measures 11-13.

Do Sol
1. En el cie-lo una estrella que a los Re-yes Magos
2. Hacia el por-tal de Be - lén se di - rige un pastor -

Do Sol
guí-a ha-cia Be-lén pa-ra vér a Dios, Hi - jo de Ma -
ci - to cantan - do de es - ta ma - ne - ra pa-ra a - le-grar el ca -

Do Fa Do Sol Do Do
rí - a. Cuando pasan los monarcas sa - le la gente al ca - mino y a Be -
mino: Ha na - cido el Ni - ño Dios en un portal mí - se - rable para en -

Fa Do Sol Do Do
lén se van con e - llos pa - ra ver al tierno Ni - ño.
señar a los hombres la humildad de su li - na - je.

Fa a - rre, burro, a - rre, an - da más de -
Si b
A - rre, bo - rri - qui - to, a - rre, burro, a - rre, an - da más de -

Si b Do Fa
pri - sa, que lle - ga - mos tar - de. A - rre, bo - rri - qui - to,

Fa Si b Do Fa
vamos a Be - lén, que mañana es fiesta, y al o - tro tam - bién.