

BENDITO Y ALABADO

Cassette: Canciones para una Eucaristía Joven
(Multifestival David 1987)

Francisco Javier Fernández Chento
Tono original: Sol M

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with 'Sol', 'Do', 'La m', 'Re', 'Re'. The second staff continues with 'Sol', 'Do', 'Sol', followed by lyrics 'Ben - di-to y a - la-ba - do es mi Se-ñor por'. The third staff starts with 'Re', 'Do', 'Sol', 'Do', 'Sol', followed by lyrics 'siempre, por siem - pre. Ben- siem - pre.'. The fourth staff starts with 'Do', 'Re', 'Sol', followed by lyrics 'Te a - la - ba - mos, joh Se - ñor!'. This is followed by a list of three stanzas: 1. 'Te a - la - ba - mos, joh Se - ñor! Por-que e - res bue -' and 'Te a - la - ba - mos, Por-que e - res jus -'. 2. 'Te can - ta - mos, Por tu gran - de -' and 'Te a - la - ba - mos, Porque en - vi - as -'. 3. 'Te a - do - ra - mos, Por - que tu Espí -' and 'Te a - la - ba - mos, Tú nos en - ví -'. The fifth staff starts with 'Fa', 'Mi b', 'Re', 'D.C.', followed by lyrics '- no y te in - te - re - sas por los hom - bres.' and '- to y te que - das - te en - tre no - so - tros.' The sixth staff continues with '- za, tu pre - sen - cia y tu ca - ri - ño.' and '- te a tu Hi - jo Je - su - cris - to.' The seventh staff continues with '- ri - tu ha - bi - ta en - tre no - so - tros.' and '- as a a - nun - ciar - té por el mun - do.'