

# BUSCO ALGO MÁS

Disco: Busco algo más (2015)

Nico Montero

Tono original: Sol M

Musical notation for the first section of the song. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: La Mi Fa #m Re Re.

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to C major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: La.

1. Busco al-go más que dé sen - tido a mis senti - dos que des -  
2. Busco al-go más que transforme mi e-go-ísmo y me des -

Musical notation for the third section of the song. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Mi.

pierte el co - ra-zón so - li - tario, ador-me - ci - do y es que  
cu-bra a los de-más co - mo par - tes de mí mis - mo. Voy bus -

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Fa #m Mi Re.

busco una razón que sea razón de to - dos mis moti - vos.  
can - do ser la sal y ser la luz que alumbré los a-bismos.

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Si m.

Bus-co La Ver - dad por en - ci - ma de ver - da - des y es que  
Bus-co La Pa - la - bra por en - ci - ma de pa - la - bras, y es que

Musical notation for the sixth section of the song. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Do #m.

bus-co e - sa Luz que ilu - mi - ne rea - li - da - des voy bus -  
busco una se - ñal, u - na voz, u - na mi - ra - da, voy bus -

Nico Montero

BUSCO ALGO MÁS

13 Re Si m Mi

cando un Co-ra-zón... de un amor i-na-go-ta-ble  
can do en mi inte-rior el poder de Su lla-ma-da.

16 Re Mi Mi<sup>7</sup>

Voy bus can-do al-go más...  
Bus-co la voz de mi Dios...

19 La Mi

La Mi

Busco al-go más que dé sen-ti-do, busco al-go

22 Fa♯m Re La

Fa♯m Re La

más que me des-pier-te, busco al-go más que dé la-ti-

25 Mi Re Mi

Mi Re Mi

- dos a mi po-bre co-ra-zón.