

# CANTO DE MARÍA

Folleto: Madre nuestra (1972)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Sol M

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is G major (two sharps). The time signature varies between common time and 7/8. The lyrics are in Spanish and are repeated twice. The first section starts with 'Yo canto al Señor porque es grande,' followed by 'legro en el Dios que me salva,' and 'Si misericordia en mí descansó su mirada.' The second section starts with 'Unidos a todos los pueblos,' followed by 'ta-mos al Dios que nos salvava.' The score concludes with a repeat of the first section and ends with 'Él hizo en mí obras grandes,' followed by 'mor es más fuerte que el tiempo,' and 'triunfó sobre el mal de este mundo.'

Re La La<sup>7</sup> Re  
1. Yo canto al Señor porque es grande, me a-

Sol La Re Sol La  
legro en el Dios que me salva, fe - liz me dirán las na-

Si m Sol Mi Mi<sup>7</sup> La La<sup>7</sup>  
cio-nes, en mí des-cansó su mi-ra-da.

10 Re Sol Re  
U - nidos a to - dos los pue - blos can-

13 Sol La La<sup>7</sup> Re FIN  
ta-mos al Dios que nos salvava.

15 La La<sup>7</sup> Re  
2. Él hizo en mí o - bras grandes, su a-

18 Sol La Re Sol La  
mor es más fuerte que el tiempo, triunfó sobre el mal de este mundo

Juan Antonio Espinosa

CANTO DE MARÍA

21 Si m Sol Mi Mi<sup>7</sup> La La<sup>7</sup> D.S.  
mundo, de - rriba a los hombres so - ber-bios.\_

24 Re La La<sup>7</sup> Re  
3. No quiere el poder de u-nos po - cos, del

27 Sol La Re Sol La  
pol-vo a los pobres le-vanta, dió pan a los hombres ham-

30 Si m Sol Mi Mi<sup>7</sup> La La<sup>7</sup> D.S.  
brientos, de - jan - do a los ri - cos sin na - da.\_

33 Re La La<sup>7</sup> Re  
4. Li - be-ra a to-dos los hom-bres, cum-

36 Sol La Re Sol La  
pliendo la eterna pro-me-sa, que hizo en fa-vor de su

39 Si m Sol Mi Mi<sup>7</sup> La La<sup>7</sup> D.S.  
pue-blo, los pueblos de to-da la tie - rra.\_