

# CERCA DE TI, SEÑOR

(Coral inglés del S XVIII)

CLN 702

Lowell Masson

Tono original: Fa M

The musical score consists of three staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The top staff features soprano vocal entries with piano accompaniment. The middle staff continues the soprano part. The bottom staff provides harmonic support with sustained chords. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

Sol Re<sup>7</sup> Do Sol Re<sup>7</sup>

1. Cer - ca de Ti, Se-ñor, yo quiero es - tar;—  
2. Mi po - bre co - ra-zón in - quieto es - tá,—  
3. Pa - sos in - cier - tos doy, el sol se va;—  
4. Dí - a fe - liz ve - ré cre - yen do en ti,—

Sol Re<sup>7</sup> Do Sol Re<sup>7</sup> Sol

tu gran-de e ter - no amor quie - ro go - zar.—  
por es - ta vi - da voy bus - can - do paz.—  
mas, si con - ti - go estoy, no te - mo ya.—  
en que yo ha - bi - ta - ré cer - ca de ti.—

Sol Do Sol Do Sol Re<sup>7</sup>

Lle - na mi po - bre ser, lim - pia mi co - ra-zón;  
Mas só - lo tú, Se-ñor, la paz me pue - des dar;  
Him - nos de gra - ti-tud a - le - gre can - ta - ré,  
Mi voz a - la - ba - rá tu san - to nom - bre allí,

Lowell Masson

CERCA DE TI, SEÑOR

13 Sol Re<sup>7</sup> Do Sol Re<sup>7</sup> Sol

haz - me tu ros - tro ver en\_\_\_\_ la a - flic - ción.\_\_\_\_  
Cer - ca de ti, Señor, yo\_\_\_\_ quie-ro es - tar.\_\_\_\_  
y fiel a Ti, Señor, siem - pre sé - ré.\_\_\_\_  
y mi al-ma go - za - rá cer - ca de ti.\_\_\_\_