

# CERCA DE TI, SEÑOR

(Coral inglés del S XVIII)

CLN 702

Lowell Masson

Tono original: Fa M

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '8'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal line uses a soprano C-clef. The piano accompaniment uses a bass F-clef. The vocal part includes fingerings and dynamic markings like 'Fa', 'Do<sup>7</sup>', 'Si ♭', 'Fa', and 'Do<sup>7</sup>' above the notes.

**1st Stave:**

Fa Do<sup>7</sup> Si ♭ Fa Do<sup>7</sup>

1. Cer - ca de Ti, Se - ñor, yo quiero es - tar;  
2. Mi po - bre co - ra - zón in - quie - to es - tá,  
3. Pa - sos in - cier - tos doy, el sol se va;  
4. Dí - a fe - liz ve - ré cre - yen - do en ti,

**2nd Stave:**

Fa Do<sup>7</sup> Si ♭ Fa Do<sup>7</sup> Fa

tu gran - de e ter - no amor quie - ro go - zar.  
por es - ta vi - da voy bus - can - do paz.  
mas, si con - ti - go estoy, no te - mo ya.  
en que yo ha - bi - ta - ré cer - ca de ti.

**3rd Stave:**

Fa Si ♭ Fa Si ♭ Fa Do<sup>7</sup>

Lle - na mi po - bre ser, lim - pia mi co - ra - zón;  
Mas só - lo tú, Se - ñor, la paz me pue - des dar;  
Him - nos de gra - ti - tud a - le - gre can - ta - ré,  
Mi voz a - la - ba - rá tu san - to nom - bre allí,

Lowell Masson

CERCA DE TI, SEÑOR

13

Fa      Do<sup>7</sup>      Si b      Fa      Do<sup>7</sup>      Fa

haz - me tu ros - tro ver      en la a - flic - ción.  
Cer - ca de ti, Señor,      yo quie-ro es - tar.  
y fiel a Ti, Señor,      siem - pre sе - ré.  
y mi al-ma go - za - rá      cer - ca de ti.