

CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR

Perdona a tu pueblo, Señor

Disco: De la Cruz a la Gloria (2004)

Lourdes C. Montgomery

Tono original: Re m

Musical notation for the first line of the hymn, showing notes Mi m, La m⁷, Re^{sus4}, Re⁷, Sol, and Si⁷.

Musical notation for the second line of the hymn, showing notes Mi m and Do.

Miércoles de Ceniza: Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, renun -
Durante la Cuaresma: Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es -

Musical notation for the third line of the hymn, showing notes Re^{sus4}, Re, Sol^{sus4}, Sol, Si⁷, and Mi m.

cia - mos al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se -
con - das tu_ ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se -

Musical notation for the fourth line of the hymn, showing notes Do, Re^{sus4}, Re⁷, Sol, Sol^{sus4}, Sol, and Sol⁹.

17 Final

a las Estrofas

FIN

ñor, nos a - cer - ca - mos a ti. ti.
ñor, y vol - ve - re - mos a ti. ti.

Musical notation for the fifth line of the hymn, showing notes Do, Re/Do, Si m⁷, Mi m⁷, Do, La m⁷, Si⁷, and D.S.

1. A - rrepen - ti - dos, Se - ñor, ca - mi - na - mos hacia ti. _____
2. Ten - pie - dad, Je - sús, porque so - mos pe - ca - do - res. _____
3. Des - de lo hondo, Se - ñor, hoy clamamos hacia ti. _____
4. Con las o - ra - ciones, Se - ñor, bus - ca - mos tu_ ros - tro. _____
5. Con - el a - yu - no, Se - ñor, se a - li - men - ta el espí - ritu. _____
6. Los - cu - ren - ta_ dí - as, a - yu - ne - mos por la fe. _____
7. A - rroje - mos to - do el mal, la en - vi - dia y el o - dio. _____