

# CRISTO, NUESTRO HERMANO

Disco: Eres tú María

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Mi M

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Spanish. The first staff starts with a treble clef, a key signature of three flats, and a time signature of 12/8. The second staff starts with a treble clef, a key signature of three flats, and a time signature of 3/4. The third staff starts with a treble clef, a key signature of three flats, and a time signature of 3/4. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of three flats, and a time signature of 3/4. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of three flats, and a time signature of 12/8.

1. Por - que Cris - to, nuestro herma - no, —  
2. Por - que Cris - to, nuestro herma - no, —  
3. Por - que en Cris - to, nuestro herma - no, —  
4. Por - que en Cris - to, nuestro herma - no, —

ha re-su - ci - ta - do, — Ma - rí - a, a - lé - gra -  
nos ha re - di - mi - do, — Ma - rí - a, a - lé - gra -  
he - mos re - na - ci - do, — Ma - rí - a, a - lé - gra -  
to - dos so - mos hi - jos, — Ma - rí - a, a - lé - gra -

te. — Por - que Cris - to, nuestro herma - no,  
te. — Por - que Cris - to, nuestro herma - no,  
te. — Por - que en Cris - to, nuestro herma - no,  
te. — Por - que en Cris - to, nuestro herma - no,

ha re-su - ci - ta - do, — Ma - rí - a, a - lé - gra - te. — A - le -  
nos ha re - di - mi - do, — Ma - rí - a, a - lé - gra - te. —  
hemos re - na - ci - do, — Ma - rí - a, a - lé - gra - te. —  
to - dos somos hi - jos, — Ma - rí - a, a - lé - gra - te. —

lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya. — A - le -

Cesáreo Gabaráin

CRISTO, NUESTRO HERMANO

14 (  $\text{D} = \text{D}.$  )      Sib      Mi b Sol<sup>7</sup> Do m Fa m      Mi b Si b<sup>7</sup> Mi b

lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.