

# EL AGUA NO TIENE COLOR

Disco: Pange Lingua (Mocedades, 1969)

Juan Carlos Calderón

Tono original: Re M

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal line uses a simple diatonic scale with occasional chromatic notes. The lyrics are in Spanish and are repeated in each section. The first section starts with a melodic line: La, Mi<sup>7</sup>, La, followed by two lines of lyrics. The second section begins with Do #m, Re, La, followed by lyrics. The third section begins with Re, La, followed by lyrics. The fourth section begins with La, Mi<sup>7</sup>, La, followed by lyrics. The fifth section begins with Do #m, Re, La, followed by lyrics. The sixth section begins with Re, La, followed by lyrics.

1. Ya no hay ra - zas, ya no hay co - lor, — só-lo hay  
2. Cuando el sol se a - so-ma en el mar — cuando el

4. Do #m Re La Re La  
tri - go, sólo hay a - mor. — Y el mis - mo sol que  
hombre empie - za a sem - brar — te mi - ro a ti, — me

7. Re La Re Mi  
ve - mos tú y yo\_ es de to - dos, y es de\_ Dios.  
mi - ras tú a mi\_ y be - be - mos li - ber - tad.\_

9. La Mi<sup>7</sup> La  
— Cuando un hom-bre te dé de co - mer, — y en sus  
— Y si bus - cas te - cho y ho - gar al - gún

12. Do #m Re La Re La  
ma - nos, a - gua a be - ber, — a - cép - ta - lo, — qué im -  
hom - bre te lo da - rá, — a - cép - ta - lo, — qué im -

15. Re La Re Mi La  
por - ta su piel, te lo da de bue - na\_ fe.\_  
por - ta su co - lor, te lo da de co - ra - zón.\_

Juan Carlos Calderón

EL AGUA NO TIENE COLOR

18 La Do<sup>#</sup>m Re La Fa<sup>#</sup>m Do<sup>#</sup>m Si m Mi

Todos comemos del mismo Pan, — to-dos buscamos a Dios.

22 La La<sup>7</sup> Re La Mi<sup>7</sup> La

Todos bebemos en un manantial — y el agua no tie-ne co - lor. —