

EN MI GETSEMANÍ

Más allá

Disco: Más allá de mis miedos (1999)

Eduardo Meana

Tono original: Mi M

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features notes labeled 'Sol' and 'Re'. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp, labeled 'Mi m⁷', 'Do', 'La m⁷', and 'Re⁷'. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp, labeled 'Si⁷' and 'Mi m⁷'. The fourth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp, labeled 'Do', 'La m⁷', and 'Re⁷'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

Sol Re

1. Pa - ra que mi a - mor no se - aun
2. Duermen su so - por y te - men
3. No es en las pa - la - bras ni es en

Mi m⁷ Do La m⁷ Re⁷

sen-ti-miento, tan só - lo de deslumbramiento pa-sa - je-ro;—
en el huerto, ni sus a - mi-gos a-com-pa-nan al ma-es-tro;—
las pro-me-sas donde la histo-ria tie - ne su motor se-cre-to;—

Si⁷ Mi m⁷

pa - ra no gas - tar_ mis pa - la - bras más mí-as, ni va -
si es ho - ra de cruz,_ es de fi - de - li - da-des, pero el
so-lo es el a - mor,_ en la cruz ma - du - ra - do, el a -

Do La m⁷ Re⁷

ciar de con - te - ni - do mi "te quie - ro".—
mun - do nun - ca quie - re a - cep - tar es - to.—
mor que mue - ve a to - do el u - ni - ver - so.—

Sol Re Mi m⁷

Quiero hundir más hon - do mi ra - íz en Ti y ci - men -
Da - me comprender, Señor, tu a - mor tan pu - ro, a - mor que
Pon - go mi pe - que - ña vida hoy en tus manos por so - bre

Eduardo Meana

EN MI GETSEMANÍ

11 Do La m⁷ Re⁷

tar en so - li - dez és - te mi a - fec - to,
per - se - ve-ra en cruz, a - mor per - fec - to;
mis se - gu - ri - da - des y mis mie - dos,

13 Si⁷ Mi m⁷

pues mi co - ra - zón, que es in - quie - to y es frá-gil, só - lo a -
da - me ser-te fiel cuán-do to - do es os - cu-ro, pa - ra
y para e-le - gir tu que - rer y no el mí - o hazme en

15 Do La m⁷ Re⁷

cier - ta si se a-bra - za a tu pro - yec-to. Más a -
que mi amor sea más que un sen - ti - miento.
mi Get - se - ma - ní fiel y des - pier-to.

17 Sol Re Mi m⁷

llá de mis miedos, más a - llá de mi in - se - gu - ri -

19 Do La m⁷ Re⁷ Sol Re

dad, quiero darte mi respuesta. Aquí estoy para hacer tu volun-

22 Mi m⁷ Do Re⁷ Sol

tad, para que mi amor se - a de - cirte sí hasta el fi - nal.