

EN MI GETSEMANÍ

Más allá

Disco: Más allá de mis miedos (1999)

Eduardo Meana

Tono original: Mi M

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features chords Fa, Do, Re m⁷, Si b, Sol m⁷, and Do⁷. The lyrics for this section are:

1. Pa - ra que mi a - mor no se - a un
2. Duermen su so - por y te - men
3. No es en las pa - la - bras ni es en

The second staff continues with the same chords and includes the following lyrics:

sen-ti-miento, tan só - lo de deslumbramiento pa-sa - je-ro;—
en el huerto, ni sus a - migos a-com-pañan al ma-es-tro;—
las pro-me-sas donde la histo-ria tie - ne su motor se-cre-to;—

The third staff begins with a La⁷ chord and continues with Re m⁷. The lyrics are:

pa - ra no gas - tar_ mis pa - la - bras más mí - as, ni va -
si es ho - ra de cruz,_ es de fi - de - li - da-des, pero el
so-lo es el a - mor,_ en la cruz ma - du - ra - do, el a -

The fourth staff features Si b, Sol m⁷, and Do⁷ chords. The lyrics are:

ciar de con - te - ni - do mi "te quie - ro".—
mun - do nun - ca quie - re a - cep - tar es - to.—
mor que mue - ve a to - do el u - ni - ver - so.—

The fifth staff concludes with Fa, Do, and Re m⁷ chords. The lyrics are:

Quiero hundir más hon - do mi ra - íz en Ti y ci - men -
Da - me comprender, Señor, tu a - mor tan pu - ro, a - mor que
Pon - go mi pe - que - ña vida hoy en tus manos por so - bre

Eduardo Meana

EN MI GETSEMANÍ

11 Si b Sol m⁷ Do⁷

tar en so - li - dez és - te mi a - fec - to,
per - se - ve-ra en cruz, a - mor per - fec - to;
mis se - gu - ri - da - des y mis mie - dos,

13 La⁷ Re m⁷

pues mi co - ra - zón, que es in - quie - to y es frá-gil, só - lo a -
da - me ser-te fiel cuan-do to - do es os - cu-ro, pa - ra
y pa-ra e-le - gir tu que - rer y no el mí - o hazme en

15 Si b Sol m⁷ Do⁷

cier - ta si se a-bra - za a tu pro - yec-to. Más a -
que mi amor sea más que un sen - ti - miento.
mi Get - se - ma - ní fiel y des - pier-to.

17 Fa Do Re m⁷

llá de mis miedos, más a - llá de mi in - se - gu - ri -

19 Si b Sol m⁷ Do⁷ Fa Do

dad, quiero darte mi respuesta. Aquí estoy para hacer tu volun -

22 Re m⁷ Si b Do⁷ Fa

tad, para que mi amor se - a de - cir-te sí hasta el fi - nal.