

# ENTRE TUS MANOS

Flor y Canto 675

Tono original: Re M

Ray Repp

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 7/8. The vocal part uses a soprano C-clef. The piano part includes harmonic notation above the staff, such as 'Fa', 'Sol m', 'Do<sup>7</sup>', 'Re m', 'Si b', and 'Do<sup>7</sup>'. The lyrics are in Spanish and are repeated throughout the piece.

1. Entre tus ma - nos es-tá mi vida, Señor. Entre tus  
ma - nos pongo mi exis - tir. Hay que mo - rir pa-ra vi-

12 vir. Entre tus ma - nos confí-o mi ser.

18 1. Si el gra - no de tri - go no mue-re, si no mue-re  
2. Es mi anhe - lo, mi anhe - lo crecien-te, en el sur - co,  
4. Cuan - do die - re por fruto una espi - ga, a los ra - yos.

24 Do<sup>7</sup> Fa Sol m Do<sup>7</sup>  
— so - lo queda - rá; pe-ro si mue - re, en a-bun-  
— con - ti - go mo - rir; y fe - cun - da se - rá la si -  
— de ardiente ca - lor, tu rei - na - do tendrá nueva

29 Fa Sol m Do<sup>7</sup> Fa  
dan-cia da - rá un fruto e-ter - no que no mo - ri - rá.  
miente, Se - ñor, re-ves - ti - da de eter - no vi - vir.  
vi - da de amor, en u - na Hos - tia de eterno esplen - dor.

Ray Repp

ENTRE TUS MANOS

34, Fa Sol m Do<sup>7</sup> Fa Sol m  
3. Y si vi - vi - mos, — para él vi-vi-mos; y si mo - ri - mos,

40 Do<sup>7</sup> Fa Fa<sup>7</sup> Si ♭ Do<sup>7</sup>  
— para él mo-ri - mos. Sea que vi - va - mos o que mu-

45 Fa Re m Sol m Do<sup>7</sup> Fa  
ra - mos, somos del Se - ñor, somos del Se - ñor.