

# OFERTORIO

## Esto que te doy

Álbum: Te seguiré cantando (2014)

Eduardo Ortiz Tirado

Tono original: Re M

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is Re M (F major). The time signature varies between common time and 2/4. The vocal range spans from approximately G3 to E5. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes several melodic motifs, some with eighth-note patterns and others with sixteenth-note patterns. The vocal line features several sustained notes and grace notes.

1. Esto que te doy\_ es vino y pan, Se - ñor,\_  
es-to que te doy\_ es mi tra - ba - jo,  
es mi co-ra - zón, mi al - ma, es mi cuer - po y  
mi ra - zón, el esfuerzo de mi ca - mi - nar.  
2. Es-to que te doy, mi vi - da es, Se - ñor,  
3. Es-to que te doy, no só - lo yo Se - ñor,  
es mi amor, tam - bién es mi do - lor,  
es - ta voz tam - bién es de mi her - ma - no,  
es la i - lu - sión, mis sue - ños, es mi go - zo y  
es la unión, la paz, el or - den, la armoní - a y fe -

Eduardo Ortiz Tirado

OFERTORIO

28 La<sup>7</sup> Re m Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup>  
mi llo-rar, es mi can-to y mi o-ra - ción.  
li - ci - dad, es un can-to en co-muni - dad.

33 Do Mi m Fa Sol<sup>7</sup> Do  
To - ma mi vi - da, ponla en tu cora - zón, da - me tu ma-

38 Mi m Fa Sol<sup>7</sup> Re m Sol<sup>7</sup>  
- no\_ y lléva - me, cambia mi pan\_en tu car-ne

43 Mi m La<sup>7</sup> Re m Sol<sup>7</sup>  
y mi vi - no en tu sangre, y a mí, Señor,  
renúeva - me,

47 Mi m La<sup>7</sup> Re m Sol<sup>7</sup> Do D.S.  
lím-pia-me\_ y sál - va - me.