

OFERTORIO

Esto que te doy

Álbum: Te seguiré cantando (2014)

Eduardo Ortiz Tirado

Tono original: Re M

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

Staff 1: Mi b, Sol m, La b
1. Esto que te doy_ es vino y pan, Se - ñor,

Staff 2: Si b⁷, La b, Mi b, La b
— es-to que te doy_ es mi tra - ba - jo,

Staff 3: Si b⁷, La b, Si b⁷, Sol m
— es mi co-ra - zón, mi al - ma, es mi cuer-po y

Staff 4: Do⁷, Fa m, Si b⁷, Mi b, Si b⁷
mi ra-zón, el esfuerzo de mi ca-mi - nar.

Staff 5: Mi b, Sol m, La b, Si b⁷
2. Esto que te doy, mi vi-da es, Se - ñor,
3. Esto que te doy, no só-lo yo Se - ñor,

Staff 6: La b, Mi b, La b, Si b⁷
es mi amor, tam-bién es mi do - lor,
es - ta voz tam-bién es de mi her-ma - no,

Eduardo Ortiz Tirado

OFERTORIO

25 La b Si b⁷ Sol m
es la i - lu - sión, mis sue - ños,
es la unión, la paz, el or - den,
la armoní-a y fe -

28 Do⁷ Fa m Si b⁷ Mi b Si b⁷
mi llo-rar,
li - ci - dad,
es mi can-to
es un can-to
y mi o-rá - ción.
en co-muni - dad.

32 Mi b Sol m La b Si b⁷
To - ma mi vi - da,
ponla en tu cora - zón,
da - me tu ma -

38 Sol m La b Si b⁷ Fa m Si b⁷
- no y lléva - me,
cambia mi pan en tu car-ne

43 Sol m Do⁷ Fa m Si b⁷ Si b⁷
y mi vi - no en tu sangre, y a mí, Se - ñor,
renúeva - me,

47 Sol m Do⁷ Fa m Si b⁷ Mi b D.S.
lím-pia - me
y sál - va - me.