

# GLORIA A TI

Folleto: Voy buscando (1974)

José Luis Núñez / José Antonio Olivar

Tono original: Sol M

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The first three staves are soprano voices, the fourth is a basso continuo, and the fifth is a tenor voice.

**Staff 1:** Re, Sol, La  
Gloria a ti por siempre, por siempre, por siem-pre.

**Staff 2:** Re, Sol, Re La<sup>7</sup>  
Gloria a ti por siempre, por siempre, a - -

**Staff 3:** Re (measures 1 and 2)  
mén.  
-men.

**Staff 4:** Re, Si m, Re, Si m<sup>7</sup>, Re  
1. Cie-lo y tie-rra can-tad himnos al Cre-a-dor. De -  
2. Pueblos en li-ber-tad, campos en es-plendor; de -  
3. Siem-pre can-ta-re, siem-pre ala-ba-re las

**Staff 5:** Sol, La, Re, Mi, La<sup>7</sup>, Re  
cid-le al vien-to y al mar la Gloria del Se-ñor.  
cid-le a la huma-ni-dad la Gloria del Se-ñor.  
ma-ra - vi - llas de Dios, la Gloria del Se-ñor.