

HIMNO A DIOS

Folleto: Jesús es el Señor (1979)

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Tono original: Re M

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is G major (two sharps), and the time signature varies between common time and 7/8. The lyrics are in Spanish and are repeated multiple times. The score includes several endings and a final section labeled 'D.C.' (Da Capo). The vocal line features sustained notes, eighth-note patterns, and some rhythmic complexity.

1. Mi fuerza y mi poder es el Señor. _____ El
es mi salva - ción. _____ Mi fuerza y mi poder es el Se-

2. La Mi⁷ La Re La FIN
ñor. _____ Él es mi salva - ción. _____

18 La Fa♯m Re Mi
1. Él es mi Dios, yo lo alaba - ré. _____ El Dios de mis padres

25 La Mi La
yo lo ensalza - ré. _____ El Dios de mis padres yo lo ensalza - ré.

32 Re Mi Re La D.C.
- Canta -ré al Señor, su-blime es su vic - to - ria.

39 Fa♯m Re Mi
2. Cuando soplaste las aguas se pa-ra-ron las corrientes se al-

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

HIMNO A DIOS

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes several melodic lines and harmonic progressions, with specific notes highlighted by slurs and dots.

45 La Mi La
zaron como un di-que las corrientes se alzaron como un di-que

51 Re Mi Re La D.C.
— las o-las se cu-a-ja-ron en el mar.

57 Fa ♯m Re
3. Extendiste tu diestra, se los tragó la tie-rra. Gui-

62 Mi La
as-te a tu pueblo hasta tu santa mo-ra-da, gui-

67 Mi La
as-te a tu pueblo hasta tu santa mo-ra-da lo intro-

72 Re Mi Re La D.C.
duces y lo plantas en el monte del Se - ñor.