

HIMNO A LA JUVENTUD

Disco: Dar la cara (1982)

Alberto Arija

Tono original: Re M

Brotes de Olivo (Palencia)

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is Re M (one sharp). The tempo is indicated by a 'C' (common time).

1st Stave: Do c Do 7
¿Dónde está la ju - ven - tud si la te - ne - mos, dóñ-

2nd Stave: Fa Fa m Do
- de está nuestro va - lor, dónde la sin-ce - ri - dad

3rd Stave: Do Sol Sol 7
que alar-de - a - mos, dónde hemos guarda - do a Dios?

4th Stave: Do Do 7 Fa
¿Es que ya olvidamos e - se afán de lucha por hacer un mundo mejor,

5th Stave: Fa m Do Sol 7 Do
— es que ya se fue defi - nitivamente de nuestro lado el a-mor?

6th Stave: Do Fa Do
1. Hacemos dioses de ba - rro con nuestra propia po - bre - za,-

7th Stave: Do Sol Sol 7
buscamos aquel que cuadra con nuestra for - ma de ser,-

8th Stave: Do Do 7 Fa
lo a-la-bamos y de - ci - mos e - se sí que es un gran hom-

Alberto Arija

HIMNO A LA JUVENTUD

28 Fa m - bre_ pero ¡no!,- Sol⁷ no vemos que es de car - ne._

32 Do Do Fa Do

2. Vivimos un mundo ra-ro,- só-lo queremos progre - so,-

36 Do Sol Sol⁷ nos importan más los pe-rrros_ que los ni-ños que no na - cen,-

40 Do Do⁷ Fa despreciamos a la gen-te_ porque se po - nen en me-

43 Fa m - dio,_ Do ¡ya está bien!, Sol⁷ ¡vamos a des-per-tar - nos!