

HOMBRES NUEVOS

Folleto: Canciones del hombre nuevo (1972)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Si m

The musical score consists of six staves of music in common time, treble clef, and key signature of one flat. The notes are primarily quarter and eighth notes. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The first staff starts with a whole note followed by a half note. The second staff begins with a half note. The third staff starts with a whole note followed by a half note. The fourth staff begins with a half note. The fifth staff starts with a whole note followed by a half note. The sixth staff begins with a half note.

Do m Sol m Do m La b Sib Mi b
Da-nos un cora - zón grande pa-ra a - mar.

5 Do m Sol m Do m Sib Do m FIN
Da-nos un cora - zón fuer-te pa-ra lu - char.

9 Do m La b Sib Mi b
1. Hombres nuevos, creado - res de la histo-ria, construc -
2. Hombres nuevos, luchando en es - pe-ranza, ca - mi -
3. Hombres nuevos, a-man - do sin fron-te-ras, por en -

12 La b Sib Mi b Do m
to - res de nue - va huma - ni-dad. Hom - bres
nan - tes, se - dien - tos de ver - dad. Hom - bres
ci - ma de ra - zas y lu - gar. Hom - bres

14 La b Sib Do m , La b
nue - vos que vi - ven la e - xis - ten - cia co - mo
nue - vos, sin fre - nos ni ca - de - nas, hom - bres
nue - vos, al la - do de los po - bres, com - par -

16 Fa m Sol D.C.
ries - go de un lar - go ca - mi - nar.
li - bres que e - xi - gen li - ber - tad.
tien - do con e - llos te - cho y pan.