

ILUMÍNAME, SEÑOR

Folleto: Vaso nuevo (1984)

Martín Verde Barajas

Tono original: Re m

Si m Fa \sharp^7 Si m Sol La Si m

Si m Fa \sharp

1. I - lu - mí - name, Señor, con tu Espí - ritu, trans -
2. Re-su - cí - ta - me, Señor, con tu Espí - ritu, con -
3. Forta - lé - ce - me, Señor, con tu Espí - ritu, con -

Fa \sharp^7 Si m

fórmame, Señor, con tu Espíritu. I - lumíname, Señor, con tu Es -
viérte-me, Señor, con tu Espíritu. Re-su-cí-ta-me, Señor, con tu Es -
sué-la-me, Señor, con tu Espíritu. Forta-lé-ce-me, Señor, con tu Es -

Fa \sharp Fa \sharp^7 Si m Si 7

pí - ritu. I - lu - mí - name y transfórmame, Se - ñor. Y
pí - ritu. Re-su - cí - ta - me y con - viérte - me Se - ñor.
pí - ritu. Forta - lé - ce - me y con - sué - la - me, Se - ñor.

10 Mi m Si m

dé - ja - me sen - tir el fue - go de tu a - mor a -

Fa \sharp^7 Fa \sharp^9 Si m Si 7 Mi m

qui en mi co - razón, Se - ñor. Y dé - ja - me sentir el

Martín Verde Barajas

ILUMÍNAME, SEÑOR

15 Si m Fa \sharp^7 Si m
fue-go de tu amor a-quí en mi co-razón, Se - ñor.

The musical notation consists of three measures in common time, key signature of two sharps. Measure 1: Bassoon part shows a sustained note followed by a sixteenth-note pattern. Measure 2: Bassoon part shows a sustained note followed by a sixteenth-note pattern. Measure 3: Bassoon part shows a sustained note followed by a sixteenth-note pattern.