

JUNTO AL MAR

Folleto: Lámpara de barro (1977)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Sol M

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The key signature is A major (two sharps). The time signature varies between common time and 7/8. The vocal line includes several melodic patterns and sustained notes. The piano accompaniment features harmonic chords and bass notes. The lyrics are integrated directly into the musical staff.

La Re Mi La Fa \sharp m
1. Junto al mar Je - sús en-se - ña - ba, sus pa - la - bras,
2. Junto al mar los hombres o - í - an a-sombra-dos,
3. Junto al mar la tar - de ca - í - a, un pas-tor vol -

Si m Mi⁷ La Re Mi La
pá - ja - ros de luz, de su boca a - le - gres vo-la - ban, entre
sin po - der cre - er, cómo el Padre Dios nos querí - a, có - mo
viendo ya a su hogar, u - na bar-ca que se me-cí - a, un go -

14 Mi⁷ La Mi
li - rios ba - jo el cie - lo a - zul. Y al temblor di - vi - no de a -
bus - ca siem - pre nues - tro bien. Nos pro - te - ge y guarda con
rrión can - sa - do de vo - lar. Y en el ai - re lim - pio se es -

20 La Mi⁷ La
que - lla voz flo - re - cí - a el ai - re de a - mor. Junto al mar Je -
su bondad, nos a - lienta con su que - rer. De espe - ranzas
cucha a - ún como ale - gre son de un can - tar: Dios te a - ma,

27 Re Mi La Mi⁷ La
sús nos de - cí - a có - mo siem - pre nos a - ma el Se - ñor. E - sa
siem - bra la o - ri - lla el ra - bí Je - sús de Na - za - reth.
Dios te a - ma mu - cho, y a su hi - jo nunca va a olvi - dar.

Cesáreo Gabaráin

JUNTO AL MAR

34,



La Re Mi Sol \sharp^7 La
flor que ves a - hí e-se pája-ro que vuelta li - bre si el Se-ñor

43



Re Mi 1. La 2. La
los cuida así mucho más te cuida y ama a ti. Esa ti.