

# LA CORONA DEL ADVIENTO

Folleto: Nuevo Adviento (1994)

Bernardo Velado / Antonio Alcalde

Tono original: Re M

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The key signature is G major (two sharps). The vocal line uses solfège notation (Re, Sol, La) and includes some rhythmic patterns. The lyrics are in Spanish and describe the preparation for the Advent season, mentioning the three Magi and the four Evangelists.

1. Nos e - vo - ca ya el pri-me - ro el An - ti - guo Tes - ta -  
2. El se - gun - do trae el e - co del Bautis - ta pre - go -  
3. Los tres ci - rios van te - jien - do la es - pe - ran - za del mis -  
4. Cua - tro ci - rios en - cen - de - mos ya en la cumbre del Ad -

10. men - to los pro - fe - tas, voz del Ver - bo,  
ne - ro, su men - sa - je del de - sier - to:  
te - rio. De la Vir - gen en el se - no,  
vien - to. To - do es gra - cia, luz y fue - go

12. lo a - nun - cia - ron des - de le - jos.  
A - lla - nad - le los sen - de - ros.  
el ro - cí - o de los cie - los.  
a la ho - ra del en - cuen - tro.

Bernardo Velado / Antonio Alcalde

LA CORONA DEL ADVIENTO

14 Sol Re Sol Re La Re  
A-le-graos, hombres nue - vos, — sed testigos de evange - lio. — Id al



18 Re Sol Re Sol Re La Re  
mundo, mensa-je - ros, — luz en medio de los pue - blos. —



21 La Re La Mi La  
Cuatro cirios cual luce-ros que jalonen nuestro Advien-to. — Expec-



25 Re Sol Re La Re  
tantes, son anhe-los — con sus llamas contra el viento.

