

# LA CORONA DEL ADVIENTO

Folleto: Nuevo Adviento (1994)

Bernardo Velado / Antonio Alcalde

Tono original: Re M

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is G major (two sharps). The tempo is indicated by a 'C' (common time).

**Staff 1:** La Re La Re La Mi La  
Vigilantes encende - mos la corona del Advien-to.. En los

**Staff 2:** Re La Re La Mi La  
cirios o-fre-ce - mos cuatro etapas de un encuen-tro.

**Staff 3:** Re Mi La Mi La Re  
1. Nos e - vo - ca ya el pri-me - ro el An - ti - guo Tes - ta -  
2. El se-gun-do trae el e - co del Bau-tis - ta pre - go -  
3. Los tres ci - rios van te-jien - do la es-pe-ran - za del mis -  
4. Cua - tro ci - rios en - cen - de - mos ya en la cumbre del Ad -

**Staff 4:** Mi Re Mi La Mi  
men - to los pro - fe - tas, voz del Ver - bo,  
ne - ro, su men - sa - je del de-sier - to:  
te - rio. De la Vir-gen en el se - no,  
vien - to. To - do es gra - cia, luz y fue - go

**Staff 5:** La Re Mi La  
lo a-nun - cia - ron des - de le - jos.  
A - lla - nad - le los sen - de - ros.  
el ro - cí - o de los cie - los.  
a la ho - ra del en - cuen - tro.

**Staff 6:** Re La Re La Mi La  
A - legraos, hombres nue - vos, sed testigos de evange - lio.. Id al

Bernardo Velado / Antonio Alcalde

18 La Re La  
mundo, mensa-je - ros, —

LA CORONA DEL ADVIENTO  
Re La Mi La  
luz en medio de los pue - blos. —

21 Mi La  
Cua-tro ci - rios cual lu - ce - ros —

23 Mi Si Mi  
— que ja - lo-nan nuestro Advien - to. — Ex-pec -

25 La Re La Mi La  
tantes, son anhe-los — con sus llamas contra el viento.