

# LA COSA EMPEZÓ EN GALILEA

Cristo va por delante

Tono original: Mi m

José-Manuel Montesinos

1. La cosa em-pe-zó en Ga-li-le-a,  
2. No busquéis en-tre los muer-tos al que vi-ve.  
3. La cosa em-pe-zó en Ga-li-le-a,  
4. Vol-ved a aquel a-mor del pri-mer dí-a,

a-llí fue su mi-ra-da, allí el en-cuen-tro,  
Po-ne-os en ca-mi-no a Ga-li-le-a.  
que es prin-ci-pio, me-moria y ho-ri-zon-te.  
se-mi-llo que Él plan-tó por ca-da al-de-a.

a-llí fue su lla-mada a la ta-re-a de  
Je-sús prendió este fue-go que hoy re-ci-bes:  
La bar-ca sur-ca a ún por la ma-re-a e-  
Llevad al fin del mundo to-da-ví-a la

Sol Mi m Fa #7  
ir cam-bian-do el mun-do des-de den-tro.  
arde en su lla-má tú y que el mun-do ve-a.  
chan-do al mar las re-des en su nom-bre.  
co-sa que empe-zó en Ga-li-le-a.

Re La Fa #m Sol Mi m La  
No te-máis, mie-do no tengáis, que na-da os es-

José-Manuel Montesinos

LA COSA EMPEZÓ EN GALILEA

23 Re Mi m La Fa♯m Si m  
pan-te. Con vo - so-tros es-tá, sabed que Cristo va... Cristo

29 Sol Fa♯7 1. Si m 2. Si m D.C.  
va... Cristo va por de-lan-te. Con vo- lan-te.

35 2. (Final) Si m Sol Fa♯7 Si m  
-lan - te. Cris-to va... Cris-to va por de-lan - te.

40 Si m Sol Fa♯7 Si m  
Cris-to va... Cris-to va por de-lan - te.

The musical score consists of four staves of music for a single voice. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time. The vocal line includes several melodic phrases with sustained notes and slurs. The lyrics are in Spanish and are repeated in different parts of the score. The first staff starts at measure 23. The second staff starts at measure 29. The third staff starts at measure 35, labeled '2. (Final)'. The fourth staff starts at measure 40. The lyrics mention 'Cristo', 'Galilea', and 'so-tros es-tá' (you are with us).