

LA ELEGIDA

Cantos a la Virgen María II (2025)

Agustina Baro Graf / Jonatan Narváez

Tono original: Mib M

1. U - na en-tre to-das fue la Es-co - gi - da,
fuis - te tú, Ma - rí - a, la E - le - gi - da.
Ma-dre del Se - ñor, Madre del Sal-va - dor.
Ma - rí - a, llena de gracia y con-suelo, ven a caminar con el
pue - blo, nuestra Madre eres tú. Ma-
2. Rue-ga por no - so-tros, pe - ca - do-res en la tie-rra,
rue-ga por el pue-blo que en su Dios es - pe - ra.
Ma-dre del Se - ñor, Madre del Sal-va - dor.

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are in Spanish and are written below the notes. The score is divided into two parts, 1 and 2, with a repeat sign at the end of the first part. The notes are labeled with their corresponding solfège names: Mi b, Si b, Do m, Sol m, La b, Fa m, and Si b. The lyrics are: 1. U - na en-tre to-das fue la Es-co - gi - da, fuis - te tú, Ma - rí - a, la E - le - gi - da. Ma-dre del Se - ñor, Madre del Sal-va - dor. Ma - rí - a, llena de gracia y con-suelo, ven a caminar con el pue - blo, nuestra Madre eres tú. Ma- 2. Rue-ga por no - so-tros, pe - ca - do-res en la tie-rra, rue-ga por el pue-blo que en su Dios es - pe - ra. Ma-dre del Se - ñor, Madre del Sal-va - dor.