

LA MUERTE NO ES EL FINAL

Folleto: Liturgia y canción (1971)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Sol M

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat (F major), and a basso continuo staff below. The vocal parts are labeled with solfège notes: Fa, Do, Si, and Fa. The lyrics are integrated with the musical notes, with some words underlined to indicate stress or emphasis.

Staff 1: Key signature of one flat (F major). Notes: C, E, G, A, B, D. Lyrics: 1. Tú nos di-jis-te que la muerte_ no es el fi-nal del ca-
2. Cuan-do la pe-na nos al-can-za_ por un herma-no per-
3. Cuando, Señor, re-su-ci-tas-te,_ to-dos ven-ci-mos con-

Staff 2: Key signature of one flat (F major). Notes: C, E, G, A, B, D. Lyrics: minó_ que aunque morí-mos no somos car-ne de un cie-go des-
di-do_ cuan-do el adios do-lo-ri-do busca en la fe su espe-
ti-go.. Nos re-gala-s-te la vi-da co-mó en Be-tania al a-

Staff 3: Key signature of one flat (F major). Notes: C, E, G, A, B, D. Lyrics: ti-no._ Tú nos hi-cis-te. Tuyos so-mos._ Nuestro des-tino es vi-
ranza,_ en tu pa-la-bra con-fi-a-mos,_ con la cer-te-zá que
mi-go._ Si ca-minamos a tu la-do_ no va a faltarnos tu a-

Staff 4: Key signature of one flat (F major). Notes: C, E, G, A, B, D. Lyrics: vir sien-do fe-li-ces con-ti-go, sin pa-de-cer ni morir.
Tú ya le has de-vuelto a la vi-da, ya le has lle-va-do a la luz.
mor, por-que murien-do vi-vimos vi-da más clara y mejor.