

LA VIRGEN SUEÑA CAMINOS

CLN 16

Carmelo Erdozáin

Tono original: Sol M

Music staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), time signature 6/8. Notes: Sol, Do, Sol, Do, Sol, Re, Do, Sol, Re, Sol.

1. La Vir-gen sue-ña ca-mi - nos, es-tá a la es-pe -
2. En es-tos dí-as del a - ño, el pueblo espe -
3. La tar-de ya lo sospe - cha: es-tá a - ler -

Music staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), time signature 6/8. Notes: Re, Do, Sol, Re⁷, Sol.

ra; la Virgen sa - be que el Ni - ño es - tá muy cer - ca.
ra que ven-ga pronto el Me - sí - as a nuestra tie - rra.
ta. El sol le di - ce a la lu - na que no se duer - ma.

Music staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), time signature 6/8. Notes: Sol, Do, Sol, Re.

De Naza-ret a Be - lén hay u - na sen - da; por
En la ciudad de Be - lén, lla-ma a las puer - tas, pre -
A la ciudad de Be - lén vendrá una estre - lla, ven -

Music staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), time signature 6/8. Notes: Do, Sol, Re⁷, Sol.

e - lla van los que cre - en en las pro-me - sas.
gun - ta en las po - sa - das, y... no hay respues - ta.
drá con to - do el que quie - ra cru - zar fron - te - ras.

Music staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), time signature 6/8. Notes: Sol, Do, Sol, Re.

Los que soñáis y espe - ráis la bue-na nue - va, a -

Carmelo Erdozán

LA VIRGEN SUEÑA CAMINOS

Do Sol Re Sol
brid las puertas al Ni - ño que está muy cer - ca. —

Sol Do Sol Re⁷ Sol Re⁷ Sol
El Se - ñor cerca es - tá; Él viene con la paz. —

Sol Do Sol Re⁷ Sol Re⁷ Sol
El Se - ñor cerca es - tá; Él tra - e la ver-dad.

The musical score consists of three staves of music for a single voice. The key signature is one sharp (F#). The time signature changes between common time (indicated by '3') and sixteenth-note time (indicated by '6'). The first staff begins with a quarter note 'Do'. The second staff begins with a half note 'Sol'. The third staff begins with a quarter note 'Sol'. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 9, and 15 are indicated above the staves.