

LA VIRGEN SUEÑA CAMINOS

CLN 16

Carmelo Erdozáin

Tono original: Sol M

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by '8'). The lyrics are written below the vocal line, with some words underlined to indicate stress or duration. The score includes several chords, notably a dominant seventh chord (Do⁷) and various single notes (Fa, Si♭, Do, etc.). The vocal range is mostly within the soprano register.

1. La Vir-gen sue-ña ca-mi - nos, es-tá a la es-pe -
2. En es-tos dí-as del a - ño, el pue-blo espe -
3. La tar-de ya lo sospe - cha: es-tá a - ler -

ra; la Virgen sa - be que el Ni - ño es - tá muy cer - ca.
ra que ven-ga pronto el Me - sí - as a nues-trá tie - rra.
ta. El sol le di - ce a la lu - na que no se duer - ma.

De Naza-ret a Be - lén hay u - na sen - da; por
En la ciu-dad de Be - lén, lla-ma a las puer - tas, pre -
A la ciu-dad de Be - lén vendrá una estre - lla, ven -

e - lla van los que cre - en en las pro-me - sas.
gun - ta en las po - sa - das, y... no hay respues - ta.
drá con to - do el que quie - ra cru - zar fron - te - ras.

Los que soñáis y espe - ráis la bue-na nue - va, a -

Carmelo Erdozán

LA VIRGEN SUEÑA CAMINOS

5 Si b Fa Do Fa
brid las puertas al Ni - ño que está muy cer - ca.____

9 Fa Si b Fa Do⁷ Fa Do⁷ Fa
El Se - ñor cerca es - tá; Él viene con la paz..

15 Fa Si b Fa Do⁷ Fa Do⁷ Fa
El Se - ñor cerca es - tá; Él tra - e la ver-dad.

The musical score consists of three staves of music for a single voice. The first staff begins with a melodic line: Si b, Fa, Do, Fa. The lyrics "brid las puertas al Ni - ño que está muy cer - ca.____" are written below the notes. The second staff continues with a melodic line: Fa, Si b, Fa, Do⁷, Fa, Do⁷, Fa. The lyrics "El Se - ñor cerca es - tá; Él viene con la paz..". The third staff concludes with a melodic line: Fa, Si b, Fa, Do⁷, Fa, Do⁷, Fa. The lyrics "El Se - ñor cerca es - tá; Él tra - e la ver-dad.". The music is in common time (indicated by '3') throughout the three staves.