

# LÁMPARA DE BARRO

Folleto: Lámpara de barro (1977)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Do M

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal line is accompanied by piano chords. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined to indicate stress or emphasis.

1. Hay en el cie - lo mi - les de ca - mi - nos,  
2. Fuis - te sembran - do cie - los y u-ni-ver - sos,  
3. Tú me encen - dis - te pa - ra ser tu fue - go,

3  
Si m Fa  $\sharp$ m Sol La<sup>7</sup>  
mun - dos le - ja - nos que gi - ran con su sol,  
dí - as sin no - che, be - lle - za y res-plandor,  
Tú me qui - sis - te pa - ra ser tu amor,

5  
Re Re<sup>7</sup>  
cla - ras es - tre - llas, bri - llo de dia man - te,  
so - les bri - llan - tes, gran - des lu - mi - na - rias,  
to - ma en tus ma - nos mi temblor ca - lien - te,

7  
Sol Re La<sup>7</sup> Re  
fuen - tes que ma - nan rí - os de ful - gor.  
lu - ces y fue - go que en - cendió tu amor.  
luz y la - ti - do de mi co - ra - zón.

9  
Re Mi m  
Yo soy la lla - ma pe - que - ña que tiem - bla hu -

11  
La<sup>7</sup> Re  
mil - de y de ar - ci - lla, tu lám - pa - ra soy.

Cesáreo Gabarán

LÁMPARA DE BARRO

13 Re Mi m  
Sé que pre-fie - res mi luz y mi ba - rro, yo

15 La<sup>7</sup> Re D.C.  
sé que me a - mas, Se - ñor.

The musical score consists of two staves of music in common time, key of G major (two sharps). The first staff begins with a half note 'Re'. It has a fermata over the second measure. The second staff begins with a half note 'La<sup>7</sup>'. It has a fermata over the third measure. The lyrics are written below the notes. Measure 13 ends with a repeat sign and a double bar line. Measure 15 ends with a repeat sign and a double bar line, followed by 'D.C.' (Da Capo).