

MADRE DE LOS JÓVENES

Folleto: María siempre (1973)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Sol m

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal line is in common time (indicated by '2'). The piano accompaniment uses a basso continuo style with sustained notes and chords.

Staff 1: Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: Common time (2). Key signature changes to A major (no flats or sharps) at measure 14. Key signature changes back to B-flat major at measure 29. Measure 1: Sol m. Measures 2-3: Re m, Sol m, Re⁷. Measures 4-5: no-che. Madre, mí-ra - me en la no - che de be-lла. Madre, un a - mor. Un amor que ha empe-

Staff 2: Measures 6-7: Sol m. Measures 8-9: mi ju-ven - tud. Madre, sál-va - me; mil pe - ligros a - zado a na - cer. Madre, sonre - ir. Son-re - ir aunque

Staff 3: Measures 10-11: Re⁷. Measures 12-13: ce-chan mi vi - da. Madre, llé - na - me de espe - llore en el al - ma. Madre, constru - ir, ca - mi -

Staff 4: Measures 14-15: Sol m. Measures 16-17: ran - za, de amor y de fe. Madre, guí-a - me; en las nar aunque vuelva a ca - er. Madre, só-lo soy el an -

Staff 5: Measures 18-19: Sol m. Measures 20-21: Re⁷. Measures 22-23: sombras no encuentro el ca - mi - no. Madre, lléva - me, he - lo y la car - ne que lu - chan. Madre, tu - yo soy,

Cesáreo Gabaráin

MADRE DE LOS JÓVENES

44

Sol m

que a tu la - do fe - liz can-ta - ré.
en tus manos me vengo a po - ner.

La la la la la la la

Re⁷

1 Sol m | 2 Sol m

lala la la