

# MAGNÍFICAT

Folleto: María, música de Dios (1980)

Ramón Romero (Grupo Kairoi)

Tono original: Sol M

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time and 3/4.

**Staff 1:** Re La Sol | Re La Sol | Re Re<sup>sus4</sup>

**Staff 2 (Measure 9):** Re La Sol | Re La Sol | Re FIN Re<sup>sus4</sup> Re

**Staff 3:** Re<sup>sus4</sup> Re | Re<sup>sus4</sup> Re | 1. Proclama mi al-ma-la grandeza de Dios, —  
2. Ha-ce pro-e-zas— con su bra-zo,—

**Staff 4 (Measure 5):** Re<sup>sus4</sup> Re Si m Re | se a-le-gra mi espí-ri-tu en Dios, mi Salva-dor,  
co-rrige a los so-berbios y con to-do el co-ra-zón.—

**Staff 5 (Measure 9):** Re<sup>sus4</sup> Re Re<sup>sus4</sup> Re Si m | porque ha mi-ra-do la humil-dad de su sierva. — Desde a  
Resalta a los humildes, llena de bienes a los po-bres.. Su pro-

**Staff 6 (Measure 15):** La Sol Re La Re Re<sup>7</sup> | ho-ra me fe - li - ci-tarán todas las ge - ne - ra-ciones. —  
mesa por siempre durará como dijó a nuestros pa-dres. —

**Staff 7 (Measure 23):** Sol La Re Si m<sup>7</sup> Sol La | Porque el Poderoso ha o - bra - do y hace maravi - llas en no-

Ramón Romero (Grupo Kairoi)

MAGNÍFICAT

29 Re Si m<sup>7</sup> Sol La Re Si m<sup>7</sup> Fa #<sup>7</sup> Sol

so - tros. Gran-de es su a - mor, pa-ra to - dos. Gran-de

La Re Si m<sup>7</sup> Fa #<sup>7</sup> Sol La Re La  
36 es su a - mor, y por siem - pre. Grande es su a - mor. D.S.

