

MARAN-ATHA

Disco: Joven (1980)

Brotes de Olivo

Tono original: Do M

1. Haz que a-bando-ne la al-for-ja que hasta ahora he lle -
2. Da - me va-lor en la lu-chas que __ ten-go con-

vado.____ Haz que re - chace el ves-ti - do que traje hasta a
migo,____ y haz que compren-dá que sólo un ri - val ten - go

qui.____ Haz que me quede desnu-do an-te tu pre-sencia.
yo.____ E - se ri - val es el diablo que llevo en mi adentro.

Haz que aban-do - ne mi vie-ja razón de vi - vir.
Cuan - do me venza a mi mismo se-ré ya de Dios.

Brotes de Olivo

Musical score for "Brotes de Olivo". The score consists of two staves of music in G major (two sharps) and common time.

Staff 1:

- Measure 16: "Re" (F#), quarter note; "Sol" (G#), quarter note; "Re" (F#), eighth note followed by a sixteenth note.
- Measure 17: "¡Ma-ran-a-tha!" (soprano) and "¡Ven Señor Je-sús!" (alto/bass).
- Measure 18: "Re" (F#), quarter note; "Re" (F#), eighth note followed by a sixteenth note.

Staff 2:

- Measure 19: "Re" (F#), quarter note; "La⁷" (A#), quarter note; "Re" (F#), eighth note followed by a sixteenth note.
- Measure 20: "¡Maran-a-tha!" (soprano) and "¡Ven Señor Je-sús!" (alto/bass).
- Measure 21: "Re" (F#), quarter note; "Re" (F#), eighth note followed by a sixteenth note.

Rehearsal marks: 16, 20.

Text: MARAN-ATHA, Re, ¡Ma-ran-a-tha!, ¡Ven Señor Je-sús!, Re, D.C., ¡Maran-a-tha!, ¡Ven Señor Je-sús!, D.C.