

# MI AMADO ES PARA MÍ

Folleto: María Madre

Emilio Vicente Mateu

Tono original: Fa M

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is F major (one sharp). The time signature varies between common time and 3/4. The vocal range is mostly soprano. The lyrics are in Spanish and are repeated throughout the piece. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

1. Do La m Sol Re<sup>7</sup> Sol  
2. Sol Re<sup>7</sup> Sol Mi m La m Do  
3. Ya to-da me entregué y di y de tal suerte he tro-ca-  
4. Re<sup>7</sup> La m La<sup>7</sup> Re<sup>7</sup> Sol  
do que mi amado es para mí y yo soy para mi amado.  
5. Re<sup>7</sup> Sol Mi<sup>7</sup> La m  
Cuando el dul-ce ca-za - dor me ti-ró y de-jó ren-dida en los  
Tí - ro - me con u-na flecha enher-bo - la-da de a-mor y mi al-  
6. Do Do m Re<sup>7</sup> Sol  
bra-zos del a - mor. Mi alma que-dó ca - í - da y co-  
ma que-dó he - cha u-na con su cria - dor. Yo ya  
7. Re<sup>7</sup> Mi m Sol Mi<sup>7</sup> La m  
brando nue - va vi - da de tal ma - ne - ra he tro - ca - do  
no quiero otro a - mor pues a mi Dios he entre - ga - do  
8. Do La m Sol Re<sup>7</sup> Sol  
que mi amado es para mí y yo soy para mi amado.  
y mi amado es para mí y yo soy para mi amado.