

MI AMADO ES PARA MÍ

Folleto: María Madre

Emilio Vicente Mateu

Tono original: Fa M

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal range is soprano. The lyrics are in Spanish and are underlined where they appear. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes. The first staff starts with 'Sol Mi m Re La⁷ Re'. The second staff continues with 'Re La⁷ Re Si m Mi m'. The third staff begins with 'ca - do que mi amado es para mí'. The fourth staff starts with 'ca - do que mi amado es para mí'. The fifth staff begins with 'Cuando el dul-ce ca-za - dor'. The sixth staff starts with 'bra-zos del a - mor.'. The seventh staff begins with 'brando nue - va vi - da'. The eighth staff starts with 'que mi amado es para mí'.

Sol Mi m Re La⁷ Re
Re La⁷ Re Si m Mi m
Ya to-da me entregaré y di____ y de tal suerte he tro-
ca - do que mi amado es para mí y yo soy para mi amado...
La⁷ Re Si⁷ Mi m
Cuando el dul-ce ca-za - dor me ti-ró y de-jó ren-dida en los
Tí - ro - me con u-na flecha enherbo - la-da de a-mor_ y mi al-
bra-zos del a - mor. Mi alma que-dó ca - í - da y co-
ma que-dó he - cha u-na con su cria - dor. Yo ya
La⁷ Si m Re Si⁷ Mi m
brando nue - va vi - da de tal ma - ne - ra he tro-ca-do
no quiero otro a-mor pues a mi Dios he en tre-ga-do
Sol Mi m Re La⁷ Re
que mi amado es para mí y yo soy para mi amado.
y mi amado es para mí y yo soy para mi amado.